



Вариативтік компонент
«Әлеумет»
«Болашақ» ортаңғы топ 2023-2024.ж жылдық жоспары

Тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
«Отбасы» ойыны	1	07.09.2023ж
«Наубайхана» ойыны	1	21.09.2023ж
«Жемістер мен көкеністер» ойыны	1	05.10.2023ж
«Құстар фермасы» ойыны	1	19.10.2023ж
«Автобус» ойыны	1	02.11.2023ж
«Кітапхана» ойыны	1	16.11.2023ж
«Үй құрылысы» ойыны	1	30.11.2023ж
«Ойыншықтар дүкені» ойыны	1	14.12.2023ж
«Аурухана» ойыны	1	28.12.2023ж
«Жануарлар фермасы» ойыны	1	11.01.2024ж
«Шаштараз» ойыны	1	25.01.2024ж
«Техника» ойыны	1	08.02.2024ж
«Киімдер дүкені» ойыны	1	22.02.2024ж
«Жихаз» ойыны	1	07.03.2024ж
«Жанар май құю станциясы» ойыны	1	21.03.2024ж
«Ас әзірлеу» ойыны	1	11.04.2024ж
«Бақшаны егеміз» ойыны	1	25.04.2024ж
«Жол қозғалысы» ойыны	1	16.05.2024ж

Тәрбиешілер: Абдикеримова.А.М Рахманбердиева.Д

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ**Оқу қызметінің мақсаты**

Балаларға отбасы ұғымын түсіндіру, отбасы мүшелерінің отбасы құрамындағы атқаратын әрекеттерін пысықтау, отбасыда құралдарды қолдану қажеттіліктерімен таныстыру; ойын ережелерін түсіндіру. Балалардың ойын желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, қатынастарда қарапайым сұрақ қою, жауап беру үлгілерін игерту, шағын және топтық арақатынастарға түсе білу, ойын шартын ұстану дағдыларын қалыптастыру, ой-қиялын жетілдіру. Балалардың отбасына деген сүйіспеншіліктерін қалыптастыру, үлкенге құрмет қағидаларының негіздерін қалау, әдептілікке тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Отбасы" сөзінің мағынасын түсіндіру, белсенді сөздік қорға "үйретіңізші", "көрсетіңізші", "ойнайықшы", "кім ата-ананы тыңдап, оларға бағыну керек" сияқты сөздер мен фразаларды енгізіп, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Суретті көрсету, көркем сөз, кіріспе әңгімелесу, пантомима ойын-жаттығу, сөздік жаттығу, сергіту сәті, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар**1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР**

Отбасы суреті.

Заттық суреттер: балға мен шеге, теледидар, нан дүкені, жіптер мен біздер, кастрөл мен ожау, торт, балмұздақ, шаңсорғыш, сыпырғыш, су құйғыш пен үй өсімдігі, шәйнек пен кесе, су құбырының астына қойылған ыдыстағы алмалар, сөредегі ойыншықтар, шамды бұрап жатқан қолғаптағы қолдар.

Отбасы мүшелерінің жеке суреттері.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Отбасы мүшелерінің шынайы өмірде қолданатын заттары: тақия, бас орамалы, көзілдірік, кепкі, алжапқыш, желетке; қорапшаларда ойыншық күйінде пластиктен жасалған жеке заттар немесе нақпіншіндер: балға мен шеге, қысқыш, жеміс-көгөністер, торқапшық, жіптер мен біздер, кастрөл мен ожау, торт, балмұздақ, шаңсорғыш, сыпырғыш, су құйғыш, шәйнек пен кесе, қорапшадағы ойыншықтар.

Оқу қызметінің барысы**1. КІРІСПЕ БӨЛІМ****1.1. Суретті көрсету.**

Отбасының суреті көрсетіледі.

– Балалар, бұл кімдер? Иә, бір сөзбен айтқанда, бұл – отбасы. Қайталаймыз.

Көркем сөз. "Отбасы деген ..."

Отбасы деген жылы ошақ,
Жылы құшақтарымен баурайды.
Үнемі жаныңда, сені қоршап,
Жүрекке махаббат сыйлайды.

Отбасы деген атаң, әжең,
Ата-анаң. Оларға сен өте ұқсайсың.
Отбасыда ағаң сенің және әпкең,
Іні-бауырың да бар, онымен ойнайсың.

1.2. Кіріспе әңгімелесу.

– Балалар, сендердің отбасыларыңда кімдер бар?

Балалар өз отбасыларының адамдарын айтады.

Педагог балалардың айтулары бойынша отбасы мүшелерінің суреттерін панноға, бір қатарға тізіп жатады.

– Бір сөзбен мына адамдар бірге қалай айтылады? Иә. Мынау – отбасы. Жарайсың, Еркебұлан.

– Балалар, отбасында кім ең құрметті адам? Иә. Ата – ең құрметті адам.

– Егер ата болмаса, кім ең құрметті адам болады? Әке – ең құрметті адам. Жарайсыңдар.

– Кім ата-ананы тыңдап, оларға бағыну керек? Балалар ата-ананы тыңдап, оларға бағыну керек. Жарайсыңдар.

– Кішкентайлар үлкенді неге тыңдайды? Үлкендердің ақылы көп. Үлкендердің қолынан көп іс келеді. Кішкентайлар олардан үйренеді. Жарайсыңдар.

Балалар ойларын айтады. Педагог қысқа түйіндеме жасап отырады.

– Үлкендерден нені үйренуге болады екен? Көрейік. Бүгін біз "Отбасы" ойынын ойнамыз. Әңгімелесу мазмұны қысқа және қарапайым формада құрастырылуы мүмкін, бұл жағдай педагогтің шеберлігіне, балалардың дайындығына байналысты.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Не үшін?" пантомима жаттығуы.

Балалар ортағашақырылады.

Отбасы мүшелерінің әрекеттеріне қатысты суреттер топтамасы қолданылады: балға мен шеге, теледидар, нан дүкені, жіптер мен біздер, кастрөл мен ожау, торт, балмұздақ, шаңсорғыш, сыпырғыш, су құйғыш пен үй өсімдік, шәйнек пен кесе, су құбыры астына қойылған ыдыстағы алмалар, сөредегі ойыншықтар, шамды бұрап жатқан қолғаптағы қолдар.

Кез келген сурет көрсетілгенде балалар оған қарап, белгілі қимылдар жасайды. Мысалы, кітап көрсетілсе қолдарды жайып, оқып отыру қимылы көрсетіледі.

Суреттердегі заттардың керектігі айтылған сайын, әрқайсысы тағы бір панноға бөлек тізіліп жатады.

– Балалар, мен көрсеткен суретке қарап, онымен не істейтінімізді көрсетіп көрейік.

Көрсеткеннен кейін, қимылдарды сөзбен айтамыз.

Жалпы, суреттер саны балалардың дайындығына сәйкес қолданылады.

2.2. "Кім не істейді?" ойыны.

Мақсаты. Отбасы мүшелерінің өзара сөздік қатынасқа түсу негізгі принциптерін игерту, қарапайым фразаларды айтқызу.

Шарты. Балалар ата, әже, әке, ана, бала сияқты отбасы мүшелерінің атрибуттарын қолданып, белгілі әрекеттерді жасауы шарт.

Барысы.

– Балалар, ал енді отбасы мүшелерінің қолынан не келеді, түсініп алайық.

Балалардың алдына екі паннода екі бөлек суреттердің топтамалары ілінеді. Сол жақ паннода отбасы мүшелері, оң жақта отбасы мүшесінің әрекеттеріне қатысты суреттер қайта ілінеді.

– Балалар, қойылған сұрақты мұқият тыңдаңдар. Осы суреттердің бірін алып, қай отбасы мүшесіне келсе, соның суретінің астына қоясыңдар.

– Кім шығып айтады?

– Асылбек, ата үйде не істейді?

– Ата шеге қағады. Ата кітап оқиды. Ата теледидар көреді. Ата дүкенге барады. Осы суреттерді тауып, атаның суретінің астына тізе ғой. Жарайсың.

Педагог суреттердің тиянақты орналасуын өзі қамтамасыз етеді.

Балалар кезекпен айтып, отбасы мүшелері суреттерінің астына, өздерінің қалауларына қарай кез келген белгілі бір әрекетті білдіретін суретті орналастырады.

2.3. Сергіту сәті. "Отбасымда кім бар?"

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы қосылады.

Отбасымда атам бар, топ-топ-топ, мені ойнатар (сап түзеп бір орында тұру).
Отбасымда әжем бар, ол тәп-тәтті нан жабар (алақандарды кеуде алдында ішке қарай айналдыру).

Отбасымда әкем бар, тоқ-тоқ-тоқ кілем қағар (жұдырықпен кеудені соққылау)

Отбасымда анам бар, тап-таза еден жуар (алдыға еңкею).

Отбасымда мен де бармын, тәртіпті бала болармын (алақандарды кеудеге қойып, оң-солға еңкею).

Жаттығу оқу қызметінен тыс уақытта өткізіліп, балалар үшін таныс болу шарт. Сонда жаттығу белгілі уақыт мерзімін алып, балалардың көңілдері көтеріңкі болуына септігін тигізеді.

2.4. Ойынды іске асыру.

"Кім боламын?" жаттығуы.

Балаларға әрбір отбасы мүшесі болу мүмкіндігі беріледі. Ол үшін жеке тұрған үстелге бөлек бірнеше атрибуттар дайындалады: тақия, бас орамалы, көзілдірік, кепкі, алжапқыш, желетке. Сонымен қоса, қорапшаларда ойыншық күйінде жеке заттар немесе нақпіндер ұсынылады: балға мен шеге, қысқыш, жеміс-көгөністер, торқапшық, жіптер мен біздер, кастрөл мен ожау, торт, балмұздақ, шаңсорғыш, сыпырғыш, су құйғыш, шәйнек пен кесе, қорапшадағы ойыншықтар.

Балалардың жастары кішкентай болуына байланысты, рольдерді таңдауларына көмек жасау үшін, педагог басты кейіпкерлерді өзі үлестіреді. Балалардың іскерліктеріне, арақатынастық қабілеттерінің дамуына сай, педагог мына сияқты сұрақ-өтінімдерді айтуы мүмкін: "Қамбар, сен ата бола ғой ... Не таңдайсың? Дария, сен әже боласың ба? Басыңа не байлайсың?"

Белгілі рольдерге таңдалған балаларға ойын алаңындағы орындары көрсетіледі.

Егер балалар саны көп болса, топты екі отбасы топтамаларына бөліп ұйымдастыруға болады. Егер кейбір балалар ойынға қатысқылары келмесе, ойынды бақылап отыруға мүмкіндік беріледі.

Балалар киініп алғаннан кейін, мына сияқты сөздерді айтып, рольдің сипатын тануға серпіліс алады.

"Қандай болайын?" жаттығуы.

Әкем менің, Сіз сияқты мықты болайын,

Анам менің, Сіз сияқты білгір болайын.

Атам менің, Сіз сияқты шебер болайын,

Әжем менің, Сіз сияқты ісмер болайын.

Ақылға ақыл қосып, күнде өсіп тұрайын,

Отбасыма өскенде үлкен үй салайын.

2.5. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Отбасы".

– Балалар, мынау біздің үйіміз, Қамбар – атасы, Дария – әжесі, Сырым – әкесі, Самал – анасы ... Міне, отбасыда қаншама балалар бар екен ...

– Балалар, өз ойыншықтарың мен заттарыңды алып, әрекеттер жасауға болады.

Педагог ойын барысында балаларға сұрақтар қойып, жауаптарын тыңдап жүреді.

"Сен, кімсің? "Сен істеп жатырсың?", "Жасағаныңды кімге көрсетесің?" сияқты сұрақтар қойылады.

Егер, кез келген бала өз қимылын түсіндіре алмаса, жанындағы баладан: "Самал не істеді?" – деп сұрауға болады.

Педагогтің өзі отбасы мүшелерінің бірі болып, кез келген баланың қасына барып, кейіпкер тарапынан сүйемелдеуші сұрақтар қояды. Мысалы: "Ата, Сіз не істеп жатырсыз?", "Ана, Сіз маған (балаларға) не пісіріп бересіз?", "Әмір, мен де сенімен ойнайыншы ... Маған қандай ойыншық бересің?"

Отбасы мүшелерін сомдаған балаларға, мына сияқты өтінімдерді айтып, әрекеттер жасатуға болады: "Дария әжей, маған бөкебайды тоқуды үйретіңізші", "Сырым әке, маған шегені қалай қағуды көрсетіңізші", "Қайрат, ойыншықпен қалай ойнайсың, көрсетші."

Әрбір баланың қимылдарын, сұрақ қойғандарын, жауап бергендерін мақтап, қолдау керек. Ойынның соңында балаларға заттар мен ойыншықтарды өз орындарына салып қоюға уақыт беріледі. Құралдар мен ойыншықтардың тез жиналуы үшін, бірнеше қорапшалар үлестіріледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

- Балалар, қандай тамаша ойын ойнадық! Солай ма?
- Қандай ойын ойнадық? Иә. "Отбасы" ойынын ойнадық.
- Қарлығаш, балалар неге үлкендердің тілін алу керек? Иә. Үлкендер көп біледі. Үлкендер кішкентайларды үйретеді. Жақсы.
- Балалар, бүгін сендер белсенді, ұйымшыл болдыңдар. Үлкендердің тілін алдыңдар, көпке үйрендіңдер. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.



Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға наубайхана жөнінде түсінік беру, наубайшы мамандығымен таныстыру, нан өнімдері туралы ұғымдарды пысықтау, ойын ережелерін түсіндіру. Балалардың "Наубайхана" ойыны желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, қатынастарда қарапайым сұрақ қою, жауап беру үлгілерін игерту, шағын және топтық арақатынастарға түсе білу, ойын шартын ұстану дағдыларын қалыптастыру, ой-өрісі қабілетін жетілдіру. Балаларды ересектің еңбегін құрметтеуге баулу, ұқыптылыққа, әдептілікке тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Наубайхана" сөзінің мағынасын түсіндіру, белсенді сөздік қорға нан өнімдерінің атауларын, "наубайшы" сөзін, "ұннан нан илейді" сөз тіркестерін енгізіп, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Суретті көрсету, көркем сөз, кіріспе әңгімелесу, дамытушы жаттығу, сергіту сәті, тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қарым-қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Еркежан әжейдің нан пісіргені туралы суреттер сериясы.

Заттық суреттер: сүт құйылған шыны ыдыс, ағаш қасық, қамырды илеу үшін шұңғыл ыдыс, ұн, жұмыртқа, тұз, тоқаш, нан, тандыр нан, нан пісіретін пеш.

Наубайханада нанды пісіріп, басына ақ қалпақ, ақ алжапқыш киіп, тұрған наубайшының суреті.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

Қалпақ, алжапқыш, қамыр кесегі, тақтайша, майлық.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Қалпақтар мен алжапқыштар.

Нан өнімдері түрлерінің заттық суреттері: тоқаш, қалаш, піспенан (печенье), батон.

Табақшаға салынған тұздалған қамыр кесектері, тақтайшалар, майлықтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Суреттер серияларын көрсету.

Балаларды жарты шеңберге шақырып, тақпақты еске түсіру, барлығына бірге айтқызу.

Көркем сөз.

1-сурет.

Еркежан Әжей сүт құйылған мөлдір ыдысты ұстап тұр. Көгалда, әжейдің ағы жағында сиыр тұр.

Еркежан әжей

Таң атпай тұрды,

Таң атпай тұрды,

Сиырын сауды.

2-сурет.

Еркежан Әжей ұнға жұмыртқа жарып, қамыр илегелі жатыр. Үстел үстінде ұн, жұмыртқа, тұз тұр.

Еркежан әжей

Нан қамырын иледі,

Нан қамырын иледі,

Ыдысқа салды.

3-сурет.

Еркежан Әжей тоқаштар салынған табақшаны ұстап тұр. Үстел үстінде шәйнек, кеселер, қант, кәмпиттер тұр.

Еркежан әжей

Тоқаш пісірді,

Тоқаш пісірді,

Ұнтақты септі.

1.2. Кіріспе әңгімелесу.

– Балалар, біз кім туралы тақпақты оқыдық? Қандай қимылдар жасадық?

Балалар өз жауаптарын айтады.

Педагог балалардың айтулары бойынша тақпақта кездескен бейнелердің суреттерін панноға, бір қатарға тізіп жатады.

Суреттер тізбегі: сүт құйылған шыны ыдыс, ағаш қасық, қамырды илеу үшін шұңғыл ыдыс, ұн, жұмыртқа, тұз, тоқаш, нан, тандыр нан, нан пісіретін пеш.— Балалар, бұл заттардың барлығы не үшін керек екен? Кімге керек?

Суретті көрсету.

Наубайханада нанды пісіріп, басына ақ қалпақ, ақ алжапқыш киіп, тұрған наубайшының суреті көрсетіледі.

– Балалар, мына суретте нені танып тұрсыңдар?

Балалар суреттегі адам және нан туралы ойларын айтады.

– Балалар, бұл – наубайшы. Қайталаймыз. Наубайшы нан пісіреді. қайталаймыз.

Жарайсыңдар.

– Ал, бұл жерді наубайхана деп айтамыз. Наубайхана. Жарайсыңдар.

– Балалар, наубайшы нені киіп алды? Иә. Ақ қалпақ, ақ алжапқыш киіп алды.

– Ал, мына тұрған не? Иә. Бұл нан пісіретін пеш. Пештің іші ыстық, оған иленген қамырды салады.

– Біз де, балалар, бүгін біз "Наубайхана" ойынын ойнаймыз. Қамырды илеп, наубайшы боламыз.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ойын мазмұны туралы келісу, рөлдерді бөлу.

– Балалар, "Наубайхана" ойынын ойнау үшін, біз осы ойында нені жасайтынымызды есте сақтауымыз керек.

– Біріншіден, кім наубайшы болғысы келеді?

– Наубайшы болу үшін біз алжапқыш пен қалпақты киіп алуымыз керек.

Балаларға атрибуттарды киіп алуға мүмкіндік беріледі.

– Тағы да біз не істеуіміз керек? Қандай нан өнімдерін пісіретінімізді ойлауымыз керек.

2.2. "Ұннан не жасалады?" дамытушы жаттығу.

Балалардың алдына бір үстелге нан өнімдері түрлерінің суреттері жайылады (немесе панноға тізіледі): тоқаш, қалаш, піспенани (печенье), батон.

Суреттер саны балалардың санына сай және бала санынан артық болуы тиіс. Бір үлгіні бірнеше бала қаласа, тиісті сурет болуы қажет.

– Балалар, өздеріңе ұнайтын нан өнімдерінің бірін тандап алыңдар.

– Томирис (Әлия, Ақбар, Арсен), сен нені таңдадың? Жарайсың.

– Балалар, бұндай пішіндегі қамырларды жасау үшін біз, біріншіден, не істейміз?

– Нан (қамыр) илейміз.

– Олай болса, ұннан нанды илеп көрейік.

Жаттығу аяқталғанда әрбір бала өзі таңдаған суретін орнына апарып қояды, орнында жаттығу жасайды.

2.3. Сергіту сәті. "Нан илейік".

Жеңімізді түрейік (ашық алақандарды бір-біріне үйкеу),

Нан илейік, нан илейік (алақандар төмен, қолдарды алға созу, кеудеге жинау).

Домалатып, ораймыз (қолдарды кеуде алдында шынтақ бүгіп, өзара айналдыру),

Ыстық пешке саламыз (қолдар белде, сап түзеу).

Тазалықты сақтаймыз (шапалақтау),

Аппақ ұнды қағамыз (еңкейіп, алақанды тізеге қағу).

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

Балалар педагогтің соңынан қимылдармен көрсетіп отырады.

2.4. Ойынды іске асыру.

"Наубайшы қамырдан не жасайды?" тәжірибе жаттығуы.

Жаттығу мүсіндеудің бірнеше тәсілдерін қайталау болып табылады.

Балалардың әрқайсысы үшін үстелдерде табақшаға салынған тұздалған қамыр кесектері, тақтайша, майлық (алдын-ала) үлестіріледі.

– Балалар, алдарыңдағы қамырларды илеу алдында тәсілдерді есімізге түсіріп көрейік.

– Тоқаш илесек, не істейміз? Иә. Бөлікті алақандардың арасында дөңгелектейміз.

Жарайсың, Арман.

– Піспенанды (печенье) илесек? Иә. Дөңгелектелген пішінді, екі жақтан басып жалпайтамыз. Дұрыс, Әмина.

– Батонды жасау үшін не істейміз? Иә. Дөңгелектейміз, есеміз.

– Жарайсыңдар, балалар! Сендер наубайшы болуға дайынсыңдар екен.

2.5. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Наубайхана".

– Балалар, мынау біздің наубайханамыз.

– Балалар, сендер кімсіңдер? Иә. Наубайшысыңдар. Жақсы.

– Алдарыңда өзериң таңдаған суреттерге қарап, иленіп қойылған қамырлардан, ұнататын нан өнімін илеп көресіңдер.

– Қанекей, наубайшы ағамызға көптеген нан өнімдерін жасасып, пешке салайық.

Педагог ойын барысында балаларға сұрақ қойып, жауаптарын тыңдайды. Балаларды бір-біріне сұрақ қоюға және жауаптарын тыңдауға үйретеді.

"Сен, кімсің? "Сен істеп жатырсың?", "Жасағаныңды қайда саласың?" сияқты сұрақтар қойылады.

Егер, кез келген бала өз қимылын түсіндіре алмаса, жанындағы баладан: "Аслан не істеді?"– деп сұрауға болады.

Педагог алжапқыш пен қалпақ киіп алып, наубайшы болғысы келгені туралы ниетін білдіреді, кез келген балаға көмекшіі сұрақтар қояды. Мысалы: "Наубайшы, Сіз не істеп жатырсыз?", "Наубайшы, осы тоқашты Сіз қалай иледіңіз? Көрсетіңізші", "Құсни, мен де сенімен ойнайыншы ... Мен қандай өнімді жасайын?"

Әрбір баланың қимылдарын, сұрақ қойғандарын, жауап бергендерін мақтап, қолдау керек. Өнімдер үлгілері жасалғаннан кейін балаларға жайпақ табақша немесе тақтайша ұсынылады.

– Балалар, қамырларыңнан нан өнімдерін жасапсыңдар, қанекей, барлығымыз осы табақшаға тізейік.

– Балалар, табақшаға не үшін салып, тізіп жатырмыз? Иә. Пешке салу үшін. Жақсы.

– Пеште мына қамырларға не болады? Иә. Олар піседі. Жарайсыңдар.

Ойын аяқталғанда өз жұмыс орындарын тазалауға мүмкіндік беріледі.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, сендер қандай тамаша өнімдер жасап шықтыңдар!

– Бүгін сендер кім болдыңдар? Наубайшы болдық.

– Наубайшы болып, не істедіңдер? Айтыңдаршы. Жарайсыңдар.

- Осы өнімдерді жеуге бола ма? Неге? Өнімдерді қайда пісіреді?
- Шолпан, сен кімге көмектестің? Жарайсың.
- Балалар, бүгін сендер еңбекқор, ұқыпты болдыңдар. Көптеген адамдар сендердің өнімдеріңді сатып алып жейді, алғыстарын айтады. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.

А.тә.

«Жемістер мен көгөністер дүкені" ойыны
ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ
Оқу қызметінің мақсаты

06.10.2023.ж

Балаларды дүкендегі сатушының қызметімен таныстыру, жемістер мен көгөністердің атауларын бекіту, ойын және сыпайылық ережелерін түсіндіру. Балалардың "сатушы" мен "сатып алушы" рөлінде ойын желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, ересек арқылы қарапайым қатынастарға түсу үлгілерін игерту, шағын және топтық арақатынастарға түсе білу, ойын шартын ұстану дағдыларын қалыптастыру, кеңістікті бағдарлау қабілетін дамыту. Балаларды сыпайылыққа, ұйымшылдыққа, еңбекті құрметтеу негіздеріне тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Таразы", "әмиян" сөздерінің мағынасын түсіндіру, белсенді сөздік қорға "Сәлеметсіз бе!", "Сізге не керек?", "Рақмет", "Сау болыңыз", "Маған алма керек!" сияқты сөздер мен фразаларды енгізіп, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Аудиожазбаны тыңдау, ғажайып сәт, көркем сөз, суретті көрсету, сурет бойынша әңгімелесу, ойын-жаттығу, сергіту сәті, іс-тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Жеңіл, көңілді әуенжазбасы.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

Жеміс пен көгөністі сатып жатқан сатушының және сатып алушының суреті.

Сатушының алжапқышы, касса аппараты, калькулятор, "Жеміс-көгөніс" дүкені жазуы, қорапшаларда жеміс пен көгөністердің нақпішіндері.

Заттық суреттер: таразы, калькулятор, жеке ұяшықтар мен дорбаларға салынған жеміс пен көгөністер, алжапқыш.

Жеміс пен көгөністердің жеке суреттері.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Заттық суреттер: таразы, калькулятор, жеке ұяшықтар мен дорбаларға салынған жеміс пен көгөністер, алжапқыш.

Жеміс пен көгөністердің жеке суреттері (нақпішіндері).

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Аудиожазбаны тыңдау.

Жеңіл, көңілді әуенжазбасы бәсең дыбыста қосылады.

Ғажайып сәт.

Педагог сатушының киімін (алжапқыш) киіп алып, үстелге касса аппаратын, калькуляторды, "Жеміс-көкөніс" дүкені жазуын қойып, қорапшаларға жеміс пен көкөністердің нақпішіндерін салып қояды.

Балаларға көркем сөзді оқып береді.

Көркем сөз.

Міне, дәмді көкөністер,

Күзге дейін пісіп өскен:

Картоп, пияз, қызанақ,

Қияр, орамжапырақ.

Бау-бақшада жемістер -

Қызарып, толып піскен:

Алхоры, өрік, алма,

Алмұрт, апельсин, құрма.

– Сәлемсетсіндер ме, балалар! Сендер мені таныдыңдар ма? Мен бүгін сатушымын. Мен кіммін?

– Мынау – дүкен.

– Балалар, қалай ойлайсыңдар, мен не сатамын? Жарайсың, Ажар, жеміс пен көкөністерді сатамын.

– Бүгін біз "Жеміс-көкөніс дүкені" ойынын ойнауды үйренеміз. Ойын алдында кім болатынымызды анықтап алайық.

1.2. Суретті көрсету.

Жеміс пен көкөністі сатып жатқан сатушының және сатып алушының суреті көрсетіледі.

Сурет бойынша әңгімелесу.

– Балалар, бұл кім? Иә. Бұл – сатушы.

– Сатушы екенін қалай біліп қойдыңдар? Иә. Ол дүкенде жеміс пен көкөністер сатып жатыр. Қайталаймыз.

– Ал сатушының алдында кім тұр?

– Балалар, бұл сатып алушылар. Қайталайық. Жарайсыңдар.

– Сатып алушы не істейді? Иә, сатып алушы жеміс пен көкөністі сатып алады. Жарайсың, Ерғали.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Сатушыға не керек?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Сатушыға қажет құралдардың атауларын пысықтау.

Шарты. Сатушыға қажет құралдарды, тауарларды атап, құралдардың не үшін керектігін айту керек.

Барысы. Ойынды өткізгенде құралдардың ойыншық нысандары қолданылады.

Заттық суреттер: таразы, калькулятор, жеке ұяшықтар мен дорбаларға салынған жеміс пен көкөністер, алжапқыш. Осы суреттер тізімінің жанына әмиян, азық-түліктер салатын сөмкенің суреттері қосылады.

– Жеміс пен көкөністі сататын сатушыға қандай құралдардың керектігін "Сатушыға не қажет?" атты ойынынан білеміз.

– Балалар, әрқайсысың, мына құралдардың бірін қолға алып атап, не үшін қолданылатынын айтасыңдар. Мысалы, "Бағлан, мынау не? Ол не үшін керек?" сияқты сұрақтар қойылады.

– Мынау – таразы. Таразыға жеміс пен көкөністі салып, салмағын өлшейді. Салмақты өлшейді. Қайталаймыз.

– Мынау – калькулятор. Калькуляторомен ақша мөлшерін санайды. Қайталаймыз.

– Мынау – ұяшық. Ұяшықта жеміс пен көкөністі сақтайды. Қайталаймыз.

Ойын жүйесі жылдам өткізілуі үшін, ойынды бұдан бұрынғы уақытта өткізуге болады.

– Жарайсыңдар, балалар.

– Балалар, ал мынау нелер? (Артық суреттерді көрсету). Мынау – әмиян, мынау – сөмке. Қайталаймыз.

– Сөмке мен әмиян не үшін қажет? Әмияннан ақша алады. Сөмкеге жеміс пен көкөніс салады.

– Сатушыға мына заттар керек пе? Кімге керек? Сатып алушыға керек? Сатып алушы.

2.2. Сергіту сәті. "Сатып алушы".

Балалар алаң ортасына шеңберге тұрғызылып жиналады.

Жеміс пен көкөністердің бір түрлерінен үлестіріледі.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы қосылады.

– Біз дүкендерге барамыз,

Сатып алушы боламыз.

– Сатып алушы! Қалыңыз қалай?

Не аласыз, не қалайсыз?

- Алманы сатып аламын.
- Сәбізді сатып аламын.
- Лимонды сатып аламын.
- Пиязды сатып аламын ...

(Балалардың әрқайсысы өз суретіне немесе жеміс-көкөніс нақпішініне қарап, сөздерді жалғастырады)

- Барлығын сатып алдық,
- Сөмкемізді толтырдық.
- Сау болыңыз, сатушы,
- Тағы да көріскенше!

2.3. Ойынды іске асыру.

"Маған не керек?" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалардың кіші жаста болуына байланысты, сатушының рөлін алғашында педагог өзі атқарады. Балалардың қолына шағын қолташалар немесе сөмкелер беріледі.

- Балалар, мен сатушы болып көрейін, ал сендер сатып алушы болып, сөмкелеріңді алып, кезекпен қалағанды сатып аласыңдар.
- Балалар, сатушы мен сатып алушы бір-бірімен сыпайы сөйледі.
- Сатушы сұрайды: "Сәлеметсіз бе! Сізге не керек?!".
- Сендердің әрқайсысың сатушыға былай дейсіңдер: "Сәлеметсіз бе! Маған алма керек!" Сау болыңыз!".

Егер балалар саны көп болса, екі баладан жұптарға бөліп, сатушының алына шақырып отыруға болады. Немесе барлық баланы жарты шеңберге отырғызып, өз алдына шақырып отырып, зат "сатылынып" алғаннан кейін, өз орнына жіберуге болады.

Егер кейбір балалар ойынға қатысқылары келмесе, ойынды бақылап, сұрақтарға жауап беріп, сүйемелдеп отыруға мүмкіндік алады.

Кейбір балалар тек негізгі фразаны айтады, бұл да нәтиже болып саналады.

Балалар педагогпен жеке қатынасқа ойын желесінде түскеннен кейін, өз қалауын іске асырылғанынан кейін, сатушы рөлінің сипатын тануға серпіліс алады.

Ойынға қаражаттың бейнесін білдіретін карточкалар қолданылмайды. Балалар үшін сатушы мен сатып алушы арасында белгілі қарапайым диалогты алып жүруге үйрету - басты міндет.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Жеміс-көкөніс" дүкені.

Балалардың арасынан бір-екі бала сатушы болып, алаңның екі жеріне тұрғызылады.

Ойынның жылдамдығын қамтамасыз ету үшін, "сатушылардың" аттарына балалардағы жеміс пен көкөністерді екі бөлек ұяшыққа төккізіп, алдарына шағын тақталарды қою керек.

- Балалар, қазір Маржан мен Абылай сатушы болады (киім үлігісін кигізу).
- Маржан, сен сатушысың. Абылай, сен де сатушысың.
- Біз сатып алушылармыз.
- Келіңдер, балалар, кезекке тізіліп тұрайық, сатушылардан тәтті жеміс пен көкөністерді сатып алайық.

Кезекте бірнеше бала толық диалог құрып сөйлессе ғана, осы көріністер қалған балаларға келесі ойындарға қатынасудың үлгісі болады.

Кезектер біткеннен кейін, балаларды орындарына отыруға шақыру керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

- Балалар, біз бүгін қандай ойын ойнадық?
- "Жеміс пен көкөніс дүкені" ойынын ойнадық. Жарайсыңдар.
- Дүкенде қандай рөлдерді ойнадық? Кім болдық? Сатушы болдық, жарайсың, Қымбат. Сатып алушы болдық. Жарайсың, Дариға.
- Балалар, бүгін өте ұйымшыл, әдепті болдыңдар. Сатушы бізбен сыпайы болды. Біз

сатып алушы болып, үйге жеміс пен көкөністерді сатып алдық. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.

A handwritten signature in green ink, appearing to be "Мұса" (Musa), written on a light blue background.

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ**Оқу қызметінің мақсаты**

Балаларға құс фермасы жөнінде мағлұматтар беру, құс күтушісінің еңбегімен таныстыру, үй құстарының атауларын пысықтау, ойын ережелерін түсіндіру. Балалардың құс фермасына қатысты ойын желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, қатынастарда қарапайым өтінімдерді орындау, жауап беру үлгілерін игерту, тілдік және эмоционалдық қарым-қатынастарға түсе білу, ойын шартын ұстану дағдыларын қалыптастыру, ойлау қабілеттерін жетілдіру. Балалардың үй құстарын аялау сезімдерін қалыптастыру, адам еңбегін құрметтеуге, ұйымшылдыққа, еңбексүйгіштікке тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Құстар фермасы" сөзінің мағынасын түсіндіру, белсенді сөздік қорға "құс күтуші", "үй құстарын күтеді", "жем шашады", "жұмыртқалар әкеледі" сияқты сөз тіркестерін енгізіп, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Аудиожазбаны тыңдау, көркем сөз, суретті көрсету, сурет бойынша әңгімелесу, көркем сөз, кіріспе әңгімелесу, дамытушы жаттығу, сергіту сәті, тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар**1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР**

Үй құстары дыбыстарының аудиожазбасы.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

Үй құстары фермасының суреті. Құстар жемді шоқып жатыр. Балапандар табақшаны айналып жүріп, бөлек қоректенеді. Тауықтар сөрелерде отыр. Құс күтуші алжапқыш және бас орамал байлаған, жерде жүрген тауықтарға жеп шашып жүр.

Заттық суреттер: тауықтың балапаны, қораз, тауық, аққу, торғай, алжапқыш, бас орамал, жұмыртқа, табақшада жем, мөлдір табақшада су, балмұздақ, ит, мөлдір ыдыста су.

Қатты, көлемі үлкен қағаздан қиылған дөңгелек пішінді жайма.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Үш жайпақ пластик табақша.

Үш алжапқыш.

Балапандар, тауықтар, қораздардың маскалары.

Оқу қызметінің барысы**1. КІРІСПЕ БӨЛІМ****1.1. Аудиожазбаны тыңдау.**

Үй құстарының дыбыстары естіледі.

– Бұл ненің дыбыстары?

– Жыл құстарының барлығы жылы жаққа ұшып кетті ... Бұл қандай құстар?

Көркем сөз. Жұмбақ жасыру.

Басында қызыл айдары бар,

Өзі сондай мазасыз.

Таң атпай ерте тұрады,

Ұйқы бермей, оятады:

Ку-ка-ре-ку!

– Иә. Бұл – қораз. Қораздың жанында тауық пен балапандары жүреді. Жақсы.

1.2. Суретті көрсету.

Үй құстары фермасының суреті көрсетіледі. Құстар жемді шоқып жатыр.

Балапандар табақшаны айналып жүріп, бөлек қоректенеді. Тауықтар сөрелерде отыр. Құс күтуші алжапқыш және бас орамал байлаған, жерде жүрген тауықтарға жеп шашып жүр.

Сурет бойынша әңгімелесу.

- Балалар, бұл жерді білесіңдер ме?
- Балалар, бұл – құс фермасы. Қайталаймыз. Жарайсыңдар.
- Неге құс фермасы деп айтамыз? Иә. Үй құстарын көріп отырмыз.
- Балалар, құс фермасында адамдар үй құстарын өсіреді. Үй құстарын өсіреді. Жарайсыңдар.
- Не істейді екен? Иә. Тауықтарға жем шашады? Балапандарға жем шашады, су береді. Арғы жағында отырған нелер? Иә.
- Тауықтар сөреде неге отырады? Олар жұмыртқа басады. Қайталаймыз. Жарайсыңдар.
- Адамдар тауықтардың жұмытқаларын жинап алады. Үй құстары пайда әкеледі. Ұмытпаңдар.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Ойынға қажеттіні таңдайық" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Құстар фермасына қажет құралдар мен атрибуттарды өзге заттардың арасынан бөліп алуға үйрету.

Шарты. Фермада қажет құралдарды, атрибуттарды атап, не үшін қажет болғанын айту шарт.

Барысы.

Ойынды өткізгенде құралдардың ойыншық және жасанды нысандары қолданылады.

Заттық суреттер: тауықтың балапаны, қораз, тауық, аққу, торғай, алжапқыш, бас орамалы, жұмыртқа, табақшада жем, мөлдір табақшада су, балмұздақ, ит, мөлдір ыдыста су.

- Балалар, біз, "Құс фермасы" ойынын ойнамас бұрын, осы ойында қандай құралдарды қолдану қажетін және қандай құстарды күтетінімізді анықтап алайық.
- Ол үшін мен паннода тізіп қойған суреттер арасынан артық суреттерді алып тастаймыз. Ойынға қажеті бар суреттерді ғана алып қалайық.
- Тақтаға кезекпен шыққан кез келген бала ойынға қажеті жоқ суретті тауып, алып тастап жатады.
- Темірбек, сен неге иттің (т.б.) суретін алып тастадың? Итті біз құс фермасында күтеміз бе? Жоқ. Ит құс емес.
- Зарина, аққу мен торғайды неге алып тастадың? Иә. Олар үй құстары емес.
- Асылбек, неге балмұздақты, сүтті бермейміз? Иә. Құстар сүт ішпейді. Жарайсыңдар, балалар.

2.2. Сергіту сәті. "Құстар, құстар, келіндер".

- Құстар, құстар, келіндер,
Жемді шоқып, теріндер.
Жемді шоқып, тойсандар,
Бізге ән салып беріндер.
- Балалар педагогтің шақыруымен ортаға шығады да қолдарын екі жаққа сермеп жүріп, алаң ортасындағы кілемге отырып жемді "шоқиды", саусақтарымен жерді соққылап, "тоқ-тоқ-тоқ" деп орындарынан тұрып, қолдарын бұлғайды да қайта орындарына отырады.
- Балалар, біз тағы бір жаттығуға дайындалып алдық.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Құстар қалай қимылдайды" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалардың жастары кішкентай болуына байланысты, құс күтушісінің рөлін алғашында педагог өзі атқарады.

Балалар өз қалаулары бойынша балапандар мен тауықтардың, қораздардың маскаларын киіп алады.

Барлық бала алаң ортасына шақырылады.

- Балапандар, сендер қалай қимылдайсыңдар? Көрсетіндерші.
- "Балапандар" (педагогтің көмегімен) табақшаны (қатты, көлемі үлкен қағаздан қиылып, жерге жайылады) айнала шоқайып отырып, құстардың жем шоқығанын көрсетеді.

– Тауықтар, сендер қалай қимылдайсыңдар? Көрсете қойыңдар.
 "Тауықтар" (педагогтің немесе белсенді баланың көрсетуімен) кілем үстінде еркін жүріп, жем шоқығанын көрсетеді.
 – Қораздар, сендер қалай қимылдайсыңдар? Көрсете қойыңдар.
 "Қораздар" (педагогтің көмегімен) аяқтарын жоғары көтеріп, қанаттарын қағып, дыбыстарын шығарып жүргендерін көрсетеді.
 – Үй құстары қалай дыбыстайды екен? Иә. Қоқ-қоқ, қоқ-қоқ ... Құт-құт-құт ... Ку-ка-ре-ку!
 – Жарайсыңдар! Үй құстарына ұқсап кеттіңдер!
 – Орындарыңа бары мені тыңдап отырыңдар.
 Егер кейбір балалар ойынға қатысқылары келмесе, ойынды бақылауға мүмкіндік алады. Кейбір балалар өзге балаларды қайталайды, бұл да нәтиже болып саналады.
 Балалар осы ойында сөздік қатынастарға көп түспесе де, топта өздерін белгілі рольде болғандарын сезініп, өз ролінің сипатын тануға мүмкіндік алады.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Құс фермасы".

Балалардың арасынан бір-екі бала, құс күтуші киімін киіп, педагогтің жанында өз ролін атқарады.

Ойынның жылдамдығын, балалардың ойында қауіпсіздікте болуын қамтамасыз ету үшін, педагог "құс күтушілерге" қолдарына жайпақ табакшаларды беріп қояды.

Әрбір "күтуші" өзіне тиісті құстың түріне "жем шашады".

– Балалар, қазір менімен бірге, Нұргүл мен Төлеген құс күтушілер болады. Нұргүл балапандарға жем шашады, Төлеген қораздарға жем шашады. Мен тауықтарға жем шашайын.

– Балапандар! Қайдасыңдар? Келіңдер ортаға, Нұргүл күтуші жем шашып тұр. Нұргүл, "жиіп-жиіп-жиіп" деп шақыр. Балапандар, қалай дыбыстайсыңдар? Жарайсыңдар! Балапандар, отырыңдар!

– Қораздар! Қайдасыңдар? Келіңдер ортаға, Төлеген күтуші жем шашып тұр. Төлеген, "жиіп-жиіп-жиіп" деп шақыр. Қораздар, қалай дыбыстайсыңдар? Жарайсыңдар! Қораздар, отырыңдар!

– Тауықтар! Қайдасыңдар? Келіңдер ортаға, мен сендерге жем шашып тұмын. Сендерді "жиіп-жиіп-жиіп" деп шақырамын. Тауықтар, қалай дыбыстайсыңдар? Жарайсыңдар! Тауықтар, отырыңдар!

Ойын ойналып болғанда балалар орындарына отырғызылады. "Күтуші" балаларды мақтайды.

– Қандай тамаша! Барлық құс жемге тойды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойын ойнадық?

– "Құс фермасы". Жарайсыңдар.

– Құс фермасында қандай құстар болды? Жарайсыңдар.

– Құс фермасында оларды қалай күтеді? Құстарға қандай қорек береді? Жем шашады.

– Құстарды не үшін күтеді? Иә. Үй құстары пайда әкеледі. Жұмыртқа басады.

Жарайсыңдар.

– Жемді кімдер шашады? Құс күтушілер жем шашады. Тамаша.

– Балалар, бүгін сендер екбекшіл, ұғымтал болдыңдар. Күтушілер құстарға барлық жемді шашып берді, көп еңбектенді. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды автобустың жүргізуші мен кондукторының қызметімен таныстыру, оларға ойынның және қоғамдық көлік ережелерін түсіндіру. Балаларға "Автобус" ойынындағы негізгі рольдер арқылы ойын желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, педагогтің көмегімен қарапайым қатынастарды атқару үлгілерін игерту, ойын шартын, желісін ұстану дағдыларын қалыптастыру, кеңістікті бағдарлау, ой-қиял қабілетін дамыту. Балаларды әдептілікке, қоғамдық тәртіпті ұстануға, еңбекті құрметтеу негіздеріне тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс"Кондуктор", "салон", "жолаушы" сөздерінің мағынасын түсіндіру, белсенді сөздік қорға "билетіңізді (карточканы) көрсетіңіз", "рақмет", "сау болыңыз", "қош келдіңдер" сияқты сөздер мен фразаларды енгізіп, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Аудиожазбаны тыңдау, суретті көрсету, көркем сөз, сурет бойынша әңгімелесу, ойын-жаттығу, сергіту сәті, іс-тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Автобустың аялдамадағы суреті. Аялдамадан автобуска кірген жолаушылар көрінеді. Заттар мен құралдар (заттық суреттер): рөл, фуражка, кондуктор желеткесі, автобус билеттері, жол жүру карточкасы.

Автобус жолаушыларына қажет заттар және заттардың суреттері: сөмкенің бірнеше түрі, смартфондар, жалауша, ойыншықтар.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

Көшелердің бойында ауысып жатқан үйлер тізбегі туралы бейнеролик.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Смартфон-ойыншықтар, ойыншық сөмкелер, ойыншықтар, жолаушының билеттері, карточкалар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Суретті көрсету.

Аялдамаға тоқтаған автобустың суреті көрсетіледі. Жолаушылар автобуска кіріп жатыр.

Сурет бойынша әңгімелеу.

– Балалар, бұл не? Иә. Автобус. Жарайсыңдар.

– Автобус қайда тұр? Иә. Автобус аялдамада тұр.

– Автобустың рөлінде кім отыр? Иә. Жүргізуші отыр. Жүргізуші автобусты жүргізеді.

– Салонның бір жағында кім тұр? Иә. Бұл – кондуктор. Қайталаймыз. Жақсы.

– Кондуктор билеттерді тексереді. Кімнің билетін тексереді екен?

– Салонда кімдер отыр? Иә. Жолаушылар отыр. Жолаушылар автобуска аялдамадан отырады. Өздеріне керекті басқа аялдамаға жеткенде автобустан түседі.

Әңгімелесу мазмұны қысқа және қарапайым формада құрастырылуы мүмкін, бұл жағдай педагогтің шеберлігіне, балалардың дайындығына байналысты.

1.2. Көркем сөз. "Автобус".

Автобус терезесі көп үй сияқты,

Ішіне көп адамды салып алыпты.

Автобус үй болып, орнында тұрмайды,

Біrese жүреді, біrese тоқтайды.

Автобусты жүргізеді жүргізуші,
Болады автобуста билет тексеруші.
Бірақ ең көп жолаушылар болады,
Салон біресе азаяды, біресе толады.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Автобуста кім бар?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Автобуста бар адамдардың орнын анықтау, атауларын пысықтау.

Шарты. Автобуста қызмет жасайтын және қызмет алатын адамдарды қызметтеріне, орнына сай ажырату шарт.

Барысы.

Заттар мен құралдар (заттық суреттер) топтамасы: рөл, фуражка, кондуктор желеткесі, автобус билеттері, жол жүру карточкасы.

Автобус жолаушыларына қажет (заттар) суреттер: сөмкенің бірнеше түрі, смартфондар, жалауша, ойыншықтар.

Балаларға өзара араласқан суреттер (заттар) үстел бетіне салынады.

– Балалар, мына суреттер арасында жолаушылардың заттары бар. Сендер жолаушылар ұстайтын заттар салынған суреттерді мына тақтаға жинайсыңдар. Ал қалған суреттерді мен екінші тақтаға орналастырамын.

Суреттер саны балалардың санына сай болуы тиіс. Кейбір суреттер бірнеше данадан болуы мүмкін.

– Балалар, өз орындарыңа отырыңдар. Біз нені жинағанымызды көрейік.

– Әлия, жолаушылар қандай заттарды ұстайды? Айтып көрші. Жолаушылар сөмке, телефон, жалауша, ойыншықтар, карточка, билет ұстайды.

– Ермек, ал мына тақтада кімнің заттары бар? Жүргізушінің бас киімі, рөлі, желеткесі. Тамаша. Мына заттарды есте сақтаңдар.

2.2. Ойынды іске асыру.

"Автобуста қалай жүреміз" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалар үшін орындықтар екі қатар болып тізіліп қойылады, қатарлардың арасы кең болуы тиіс. Бір қатардың бас жағы "жүргізушінің" орны болып белгіленеді.

Балалар өз қалаулары бойынша смартфондар, сөмкелер, ойыншықтарды алып, өз орындарында педагогтің түсіндіргенін тындайды.

Балалардың жастары кішкентай болуына байланысты, кондуктордың ролін алғашында педагог өзі атқарады.

– Балалар, мен автобустың жүргізушісімін. Біз автобустың салонындамыз.

– Құрметті жолаушылар, біздің автобус "Астана" аялдмасына келді! Отырыңыздар! Бір билеттен алыңыздар!

Балалар "салонға" шақырылады. Билеттер жеке қорапшада жинақталып жатады.

Егер балалардың саны көп болса, билеттерді "салонда" таратуға болады.

Балалардың өз орындарына отыруы бақыланады.

Ойынның басында педагог өзі кондуктор болады.

– Құрметті, жолаушылар, билеттеріңізді көрсетіңіздер!

– Жолаушылар, біз автобуспен әрі қарай жүріп барамыз.

– Біз қазір үлкен алаңнан өтіп барамыз! Қараңыздар, қандай биік үйлер бар!

Бейнероликті көрсету.

Көше бойында автобустың жүргені туралы бейнеролик көрсетіледі.

– Қандай тамаша!

Егер кейбір балалар ойынға қатысқылары келмесе, олар үшін бос орындар болуы тиіс, олар ойынды бақылауға мүмкіндік алады.

Кейбір балалар өзге балаларды қайталайды, бұл да нәтиже болып саналады.

Балалар осы ойында сөздік қатынастарға көп түспесе де, топта өздерін белгілі рольде болғандарына сеніп, өз ролінің сипатын тануға мүмкіндік алады.

2.3. Сергіту сәті. "Автобус жолаушылары".

Аялдамаға тоқтайды,

Көптен күткен автобус.

Тоқтатып, пипылдайды,

Жүргізуші ағамыз.

– Жолаушалар, жүріңдер!

Төрге шығып, кіріңдер!

Рөлді бұрап жүремін,

Жолды жақсы білемін.

– Біз билетті аламыз,

Жолды төлеп барамыз.

Ау, автобус тоқтама!

Жолда көп аялдама.

– Ал, жолаушылар, аялдамаға шығайық! Серуендейік. Автобус бізді күте тұрсын.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы қосылады.

Педагогтің айтқан сөздері балалардың ырғаққа сай қимылдарымен сүйемелденеді.

Педагогтің дауысы мен сөздері неғұрлым нақтылы айтылған сайын, балаларда жағымды эмоциялардың туындауына септігін тигізеді.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Автобус".

Балалар арасынан бір-екі бала таңдалып, педагог тарапынан жүргізуші мен кондуктор ролін атқаруға тағайындалады.

– Балалар, автобуска жүргізуші керек. Алдияр, бүгін жүргізуші боласың. Жүргізушінің бас киімі мен желеткесін киіп, рөлді ұста.

– Алдияр, орныға отырып, автобусты жүргізгеніңді көрсетші... Жарайсың.

– Сәбира, кондуктор боласың. Сәбира, жолаушыларға билетті тарата ғой. Жарайсың.

Жолаушыларды автобус салонына шақыра ғой!

Балалар отырғаннан кейін оларға сұрақ қойылады:

– Балалар, сендер автобуска отырдыңдар. Сендер кімсіңдер? Иә. Жолаушыларсыңдар.

– Жүргізуші Алдияр, автобусты жүргізе ғой! Рөлді бұра! Кеттік!

– Сәбира, жолаушылардың билеттерін тексер! Жарайсың!

Балалар автобуска "отырғанда" көңілді, дыбысы баяу әуен қосылады.

– Жарайсыңдар! Автобус жақсы жүріп келе жатыр.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

Қорытындыны балалардың "салонда" отырған кезінде жасауға болады.

– Балалар, біз бүгін қандай ойын ойнадық?

– "Автобус" ойынын ойнадық. Жарайсыңдар.

– Балалар, біз кім болдық? Жолаушылар болдық. Жарайсыңдар.

– Барлығымыз жолаушы болдық па? Иә. Алдияр жүргізуші болды. Сәбира кондуктор болды. Тамаша.

– Біздің жүргізуші мен кондуктор еңбекқор, әдепті болды. Жарайсыңдар.

– Балалар, сендер де бүгін автобуста шуламай, әдепті бала болдыңдар. Ата-аналарыңа сендерді мақтаймын. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.

Балалар шаршамай уақыт жеткілікті болса, балалардың ойынға деген қызығушылығын сақтау керек, оларға өз еркімен ойнауға мүмкіндік беріледі.

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды кітапханашының мамандығымен таныстыру, кітапхана жөнінде мағлұмат беру, ойын және кітапхана ережелерін түсіндіру. Балалардың кітапхана ойынында ересек арқылы қарапайым қатынастарға түсу, сыпайылық ережелерін ұстану іскерлігін қалыптастыру, зейінді, есте сақтау, ой-қиял қабілеттерін дамыту. Балаларды әдептілікке, қоғамдық тәртіпті ұстануға, кітап арқылы ертегілер мен тақпақтар әлеміне деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Кітапхана", "кітапханашы" сөздерінің мағынасын түсіндіру, белсенді сөздік қорға "сәлеметсіз бе", "рақмет", "сау болыңыз", "қош келдіңдер", "кітап бар ма?" сияқты сөздерді, фразаларды айтқызып, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Аудиожазбаны тыңдау, кіріспе әңгімелесу, суретті көрсету, көркем сөз, ойын-жаттығу, сергіту сәті, іс-тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Ғажайыптарды білдіретін әуенжазбасы.

Ырғақты, темпі баяу әуенжазбасы.

Үлкен кітапханадағы оқу залының суреті.

"Кітапхана" жазуы.

Жұқа және қалың, үлкен және кішкентай кітаптар топтамалары.

Кітаптар үшін сөрелер.

Карточкалар үшін екі бөлімшеге бөлінген қорапша.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Қорапшаның ішінде жатқан түрлі-түсті реңге боялған "оқырман карточкалары".

Балалар үшін кітаптар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Аудиожазбаны тыңдау.

Ғажайыптарды білдіретін әуенжазбасы қосылады.

Кіріспе әңгімелесу.

– Балалар, бүгін біз қай жерге барамыз? Қалай ойлайсындар?

Балалардың көңілін кітаптар сөрелеріне аудару.

– Балалар, бұның барлығы не? Иә. Бұлар – кітаптар.

– Кітаптар қайда тұр? Сөрелерде тұр. Жарайсындар.

– Бір кітап па? Иә. Көп кітап. Дұрыс.

– Бұндай көп кітап не үшін жиналған? Бұл дүкен бе екен?

– Балалар, бұл – кітапхана. Кітапхана – кітаптар сақталатын үй. Кітапхана. Қайталаймыз.

Кітапхана ненің үйі? Иә. Кітаптардың үйі. Жақсы.

Әңгімелесу мазмұны қысқа және қарапайым формада құрастырылуы мүмкін, бұл жағдай педагогтің шеберлігіне, балалардың дайындығына байналысты.

Суретті көрсету.

Үлкен кітапханадағы оқу залының суреті көрсетіледі.

– Балалар, кітапхана өте үлкен болады.

– Көрдіндер ме қаншама көп кітаптар тізілген.

– Бұнда кітапханашы отырады. Ол кітаптарды таратады, қайта қабылдап, сөреге қояды.

– Ал мынау – оқырмандар. Қайталаймыз: кітапханашы, оқырман.

1.2. Көркем сөз. "Кітаптарда не бар?"

Кітаптарда не бар? Ғажайыптар.
Кітаптың беттері қатар-қатар.
Шақырады оқуға ертегілер,
Суретке салынған кейіпкерлер.
Ата, әжені, немересін,
Ертегі жолында кездестіресің,
Қу түлкіні, бауырсақты, қоянды.
Үйшіктен қашқан көп аңдарды.
Әріптерді оқуды үйренгенше,
Өңгімелейік ертегілерді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Кітапханада не бар?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Кітапханада болатын кітапханашы, оқырман тараптарды анықтау, атауларын пысықтау.

Шарты. Кітапханада қызмет жасайтын және қызмет алатын адамдарды ажырату шарт. Барысы.

Үстелге бірнеше топтама болып, жұқа және қалың, үлкен және кішкентай кітаптар жиналады.

Кітап сөрелерінде бір-екі кітап тұрады.

Қорапшаның ішінде түрлі-түсті реңдерге боялған "оқырман карточкалары" жатады.

Карточкалар бір реңнің түсіне жұп-жұп болып жатады. Карточкалар жұптарының саны балалардың толық санынан, кем дегенде 3-тен 2 бөлікті алу керек.

– Балалар, қазір біз кітапханада қандай құралдар қажет екенін анықтаймыз.

– Мынау не? Иә. Кітаптар. Осы кітаптарды бір-бірден сөреге тізе қойыңдар. Орындарыңа отырыңдар. Жарайсыңдар.

Педагог кітаптардың қатарларын өзі түзейді.

– Енді оқырмандарға қажет екі бірдей түсті карточкалар қажет. Мына қорапшада барлығы араласып кетіпті.

Педагог үлкен үстел бетіне немесе кілем үстіне араласқан карточкаларды жаяды.

– Сендерге тапсырма: сендер оқырман боласыңдар. Ол үшін әрқайсың карточкаларды жұптарға жинап беріңдер.

Әрбір бала, мысалы, өзіне екі қызыл, екі көгілдір сияқты карточкалар жұптарын жинап алады.

Карточкаларды жинайтын қорапша көлденең тақтайшамен бөлінеді.

– Балалар, сендер карточкалардың жұптарын дұрыс таптыңдар. Енді мына екіге бөлінген қорапшаның екі жағына салып беріңдер ... Тамаша.

– Балалар, мына қорапша кітапханашыда болады.

2.2. Сергіту сәті. "Кітапханада тыныш болу керек".

Сергіту сәтін өткізу мерзімін педагог өзі оқу қызметіндегі жағдаяттарға қарап қолданады.

– Кітапхана, тыныштық. (сұқ саусақты ерінге тигізу)

Тынышты да ойыншық.

Ақырын сұрақ қоямыз,

Ақырын кітап аламыз.

Кітаппен біз ойнамай, (сұқ саусақты бұлғау)

Кітап бетін мыжымай,

Қызықтаймыз суретті,

Баламыз ғой әдепті. (бас бармақты)

Балалар шеңберге тұрғызылып, педагогтің соңынан сөздер мен қимылдарды қайталайды.

– Балалар, сөздердің барлығымыз әуен ырғағына сай айтып көрейік.

Ырғақты, темпі баяу әуенжазбасы қосылады.

- Балалар, кітапханада адамдар кітапты оқиды, бір-біріне кедергі жасамайды.
- Кітапханада тәртіпті сақтау ережелері бар. Олар қандай? Кім біліп алды?
- Кітапханада
 - * тыныш болу керек,
 - * ақырын сөйлеу керек,
 - * кітап бетін бүкпеу керек,
 - * әдепті болу керек.
- Жарайсыңдар.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Кітапханаға барайық" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалар үшін үстелдер бірнеше қатарға қойылады.

Үстелдерге жақын кітаптар тізіліген "кітапхана" сөрелері тұрады.

Сөренің жанында "кітапханашының" үстелі және "оқырмандар карточкалары" тұрады.

Балалардың жастары кішкентай болуына байланысты, кітапханашы рөлін алғашында педагог өзі атқарады.

– Балалар, мен кітапханашымын.

– Сендер кітапты аламын десеңдер, менен кітапты және карточканың бір данасын аласыңдар.

Балалар кезегімен шақырылады.

– Сәлеметсіз бе! Сізге қандай кітап керек? Алыңыз. Міне, Сізге карточка. Кітапты қарап болғаннан кейін, карточканы жұпқа қайтарасыз. Отырыңыз.

Балалардың барлығы орындарына отырғанда, тыныштықты сақтау ережелерін естеріне салып жүру керек.

Кітапты қарағанда беттерді бүктемей аударған, үстел басында дұрыс отырған, әдепті болған балаларды мақтап жүру шарт.

Тыныштықтың маңызды екенін балалар педагогтің басқң дауыспен немесе сыбырлап сөйлегенінен байқайды.

Ойын барысын әдемі, дыбысы баяу әуенжазбасымен сүйемелдеп қоюға болады.

Кейбір ойынға қатысқысы келмейтін балалар үшін бос орындар болуы тиіс, оларға өз орнында отырып, ойынды бақылауға деген мүмкіндік беріледі.

Балалар осы ойында сөздік қатынастарға көп түспесе де, топта өздерін белгілі рөлде, барлығына ортақ кітапханада болуды сезініп, жағымды эмоцияларға бөленеді.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Кітапхана".

Кітапханашы рөлін атқаруға бір бала педагог тағайындайды.

– Балалар, Эльмира – кітапханашы. Эльмирадан кітапты сұрайсыңдар. Егер өздерің таңдасаңдар, карточканы алып кетесіңдер.

– Балалар, кітапты қарап шықсаңдар, орнына қойып, карточканы кітапханашыға қайтарасыңдар.

Педагог балалардың бір-біріне кедергі жасау жағдайын ескеру керек, "кітапханашыға" көмегін береді.

Ойынның аяғында балалар "кітапханашыға" карточкалардың жұптарын қайтарады, кітапдарды орнына қойып, кілем үстіне еркін орналасады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

- Балалар, біз бүгін қандай ойын ойнадық?
- "Кітапхана" ойынын ойнадық. Жарайсыңдар.
- Кітапханада кім болдық? Оқырман болдық?
- Бізге кітапты кім берді? Иә. Кітапты кітапханашы берді. Жақсы.
- Сендер кітапханада қандай болу керек екенін түсіндіңдер ме?
- Қандай ережелерді сақтау керек?
- Тыныш болу керек, ақырын сөйлеу керек, кітаптың бетін бүктемеу керек. Жарайсыңдар!

Барлық ережені сақтадыңдар.

– Балалар, бүгінгі оқу қызметінде сендердің ұқыпты, әдепті балалар болғандарыңды көрдім. Ата-аналарыңа сендерді мақтаймын. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар. Ойын кешкі уақыттарда жалғасады.

A handwritten signature in green ink, appearing to be "Мұстафа" (Mustafa), written in a cursive style.

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды құрылысшы мамандығымен, құрылыс материалдары мен құрылысшыға қажет құралдармен таныстыру, үй құрылысының барысы жөнінде мағлұмат беру. Балалардың құрылыс ойыны барысында ересек арқылы қарапайым қатынастарға түсу іскерлігін қалыптастыру, тілді, зейінді, есте сақтау, ой-қиял қабілеттерін дамыту. Балаларды ересектің еңбегін құрметтеуге, достыққа, еңбекшілдікке тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Құрылыс", "құрылысшы" сөздерінің мағынасын түсіндіру; белсенді сөздік қорға "балға", "қалақша", "ара", "құрылысшы" сияқты сөздерді және "кірпіштерді қаладым", "кірпішті берші" фразаларын айтқызып, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Суретті көрсету, көркем сөз, бейнероликті көрсету, ойын-жаттығу, сергіту сәті, іс-тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Нұр-Сұлтан қаласының суреті.

Үйдің құрылысы туралы бейнеролик.

Заттар немесе суреттері: пластик құрылыс материалдарының түрлері (текше, призма, кірпіш, білеу), құрылысшының каскасы, құрылысшының алшапқышы, қолғаптары, қалағы, балға, ара, қайшы, тарақ, айна, фонендоскоп, ақ халат.

Суреттер сериясы:

1. Алшапқыш, етік, қолғап, каска киген құрылысшы.
2. Құрылысшы қалақпен кірпіштер қалап жатыр.
3. Құрылысшы арамен тақтайды кесіп жатыр.
3. Құрылысшы балғамен шеге қағып жатыр.

Пластиктен жасалған құрылыс материалдары.

Бірғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Пластиктен құрылыс материалдары.

Алшапқыштар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Суретті көрсету.

Нұр-Сұлтан қаласының көрінісі көрсетіледі. Суретте зәулім үйлер, мұнара, жасыл ағаштар бар.

– Балалар, мына суретте не салынғанын танып отырсыңдар ма?

Көркем сөз.

Астана – бас қалам,

Атауы – Нұр-Сұлтан.

Жайнай бер әлемге,

Асқақтап төрінде.

– Мынандай зәулім үйлер мен мұнара қалай пайда болатынын көрейікші.

1.2. Бейнероликті көрсету.

Үйдің құрылысы туралы бейнеролик көрсетіледі.

– Балалар, бүгін біз "Үй құрылысы" ойынын ойнаймыз.

– Ойынды ойнау үшін үй құрылысына не қажет, қандай адамдардың еңбегі қажет екенін білейік.

Суретті көрсету.

Құрылысшының суреті көрсетіледі.

– Балалар, мына адамды танып тұрсыңдар ма? Бұл – құрылысшы. Біз бүгін үй құрылысында құрылысшы боламыз. Қайталайық. Жарайсыңдар.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Құрылысшыға не керек?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Үй құрылысында қолданатын құралдар мен заттар топтамасын, атауларын пысықтау, құрылысшының жұмыс аясын анықтау.

Шарты. Құрылыс материалдарын айту, бір-бірінен ажырату, құрылысшының әрекеттерін тану шарт.

Барысы.

Балаладың алдына кілемге түрлі заттар, құрылыс және басқа материалдары (суреттері) жайылады.

– Балалар, мына заттардың арасынан сендер тек құрылысқа қажет материалдарды табасыңдар, үстелге жинап қоясыңдар. Мұқият болайық.

Заттар немесе суреттер топтамасы: пластик құрылыс материалдарының түрлері (текше, призма, кірпіш, білеу), құрылысшының каскасы, құрылысшының алшапқышы, қолғаптары, қалағы, балға, ара, қайшы, тарақ, айна, фонендоскоп, ақ халат.

Балаларға заттарды атауға мүмкіндік беріледі.

Балалар өз орындарына отырғызылады.

Суретті көрсету.

Құрылысшының суреті көрсетіледі.

– Құралай, қаска, алжапқыш, қолғап не үшін керек? Көрсетші. Жарайсың.

– Каска адамның басына ештеңе түсіп кетпес үшін керек.

– Алжапқыш үсті бұлғанбау үшін керек.

– Қолғап қолдары жарақаттанбау үшін керек.

– Балалар, ал мынау не? Иә. Қалақ, балға, ара. Бұл құрылысшының құралдары.

Қайталаймыз. Жақсы.

– Қамбар, қалақ, балға, ара не үшін керек?

– Қалақ кірпіштерді қалау үшін керек.

– Ара тақтайларды кесу үшін керек.

– Балға шегелерді қағу үшін керек.

– Жарайсыңдар.

2.2. Сергіту сәті. "Бірге үй саламыз"

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы қосылады.

– Балалар, біз биік үйлерді қалай салатынымызды көрсетейік.

Бірге үй саламыз (қол белде).

Түп-түзу тұрамыз (екі аяқ арасы алшақ)

Төменнен бастаймыз (қолды алға созу),

Қайта отырамыз (отыру)

Кірпішті кірпішке салып (қолдар жоғарыға),

Биік өскен қаламыз (асықпай көтерілу, қолды жоғарыға созу, аяқ ұшына тұру).

Педагог қимылдарды көрсеткенде дауысын барынша шығарып, сөздерді ырғаққа, қимылдарға сай жасауға міндетті.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Құрылысшы не істейді" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалар кілем үстінде саны шағын құрылыс материалдарының жинақтамаларын алып, қарапайым құрылыс нысандарын қалауға мүмкіндік алады.

– Балалар, құрылыс материалдарынан қандай құрылыстарды жасайтындарыңды

көрсетіндерші.

Мүмкіндігінше үйдің бір үлгісі қойылады, балалар үлгіні қайталайды.

Педагог балаларды аралап, оларға текше, призма, кірпіш, білеу құрылыс материалдарын айтқызып, құрылыстарын байқайды.

– Ескендір, сен нені салып отырсың? Қандай материалдарды қолдандың?

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Үй құрылысы".

– Балалар, сендердің құрылысты жасай білетіндеріңді көріп, құрылысқа тағы да жаңа материалды қосуды ұсынамын.

Балалар осы ойында сөздік қатынастарға көп түспесе де, топта құрылысшы екенін сезініп, жағымды эмоцияларға бөленеді.

Егер кейбір балалардың құрылыстарында олқылықтар болып жатса, жанындағы баладан сұрауға болады.

– Асқар, саған қандай материал керек?

– Балжан, сенде кірпіш бар ма? Асқарға кірпішті бересің бе?

– Асқар, Балжаннан кірпішті қалай сұрайсың? Жарайсыңдар ...

Ара, балға, қалақтар сияқты материалдарды ұсыну мына үлгідегідей болады: "Мирас, балғаны алып, мына тақтай білеуді қағып жібер", "Дамир, арамен тақтайды кесіп жібер", "Дана, кірпіштердің арасын қалақпен желімде".

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойын ойнадық?

– "Үй құрылысы" ойынын ойнадық. Жарайсыңдар.

– Үй салғанда кім болдық? Құрылысшы болдық? Жарайсыңдар.

– Қандай құралдарды қолдандыңдар? Жарайсыңдар.

– Балалар, бүгін, оқу қызметінде сендер еңбекшіл, тиянақты, бір-біріңе дос болдыңдар.

Сендерді, нағыз құрылысшы деп мақтан тұтамын. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.

Ойын кешкі уақыттарда жалғасады.

14.12.2023.ж

"Ойыншықтар дүкені" ойыны
ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ
Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға дүкендегі ойыншықтардың атауларын пысықтау, сатушының қызметі жөнінде түсініктерін тиянақтау, дүкендегі сыпайылық ережелерін түсіндіру. Балалардың "сатушы" мен "сатып алушы" рөлінде ойын желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, ересек арқылы қарапайым қатынастарға түсу үлгілерін игерту, шағын және топтық қарым-қатынастарға түсе білу, ойын шартын, желісін ұстану дағдыларын қалыптастыру, кеңістікті бағдарлау қабілетін дамыту. Балаларды сыпайылыққа, ұйымшылдыққа, еңбекті құрметтеу негіздеріне тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

Белсенді сөздік қорға ойындағы сұрақ үлгілерін, өтінімді білдіретін сөздер мен фразаларды қолдануға үйрету, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Аудиожазбаны тыңдау, бейнероликті көрсету, көркем сөз, ойын-жаттығу, сергіту сәті, іс-тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қарым-қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Ырғақты, темпі баяу әуенжазбасы.

Ғажайып, Жаңа жылдың келуін белдіретін көңілді әуенжазбасы.

Ойыншықтар үшін сөрелер.

Аяз атаның шанаға бұғыларды шегіп, аспанда ұшып келе жатқаны туралы бейнеролик.

Балалардың Аяз атамен бірге би билеп тұрғаны туралы бейнеролик.

Әртүрлі материалдардан (ағаш, пластик, резеңке) жасалған ойыншықтар.

Ойыншықтардың заттық суреттері.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Ойыншықтардың бейнелері салынған таңбалауыштар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Аудиожазбаны тыңдау.

Ғажайып, Жаңа жылдың келуін белдіретін көңілді әуенжазбасы қосылады.

– Балалар, бұл әдемі әуен не туралы болуы мүмкін?

Бейнероликті көрсету.

Аяз атаның шанаға бұғыларды шегіп, аспанда ұшып келе жатқаны туралы бейнеролик көрсетіледі.

– Балалар, бұл кім? Жарайсыңдар.

– Аяз ата екенін қалай біліп қойдыңдар? Иә. Шанасында сыйлықтары бар.

– Балалар, Аяз ата ойыншықтар мен сыйлықтарды "Ойыншықтар" дүкеніне қалдырыпты.

1.2. Көркем сөз.

Әлемде әртүрлі дүкендер бар,

"Жеміс-көгөніс" дүкені, "Жиһаздар",

Киімдер сататын, ыдыстар.

Ал бізге керегі ойыншықтар.

– Балалар, бүгін біз "Ойыншықтар" дүкені ойынын ойнайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Таңбалауыштармен алмасайық?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Сатушы мен сатып алушы араларында тауар алмасу жүйесін орнату, бірдей

суреттерді табуға жаттықтыру.

Шарты. Көлемі бөлек, бірақ суреті бірдей суреттерді тауып, алмасу әрекетін жасау шарт. Барысы.

Ойынды өткізуге әртүрлі материалдан (ағаш, пластик, резеңке) жасалған ойыншықтар қолданылады.

Нақтылы ойыншықтар болмаса, сол ойыншықтардың суреттері ұсынылады.

Ойыншықтардың сатылуын дәлелдейтін таңбалауыштардың жұптары қолданылады.

Мысалы, аю, қуыршақ, тиін, қоян, доп, т.б.

– Балалар, мына дүкенде қандай ойыншықтар сатылады? Жарайсыңдар.

Балалар жауаптарын айтады.

– Қазір біз таңбалауыштармен ойнаймыз. Ол үшін барлықтарың мына үстелде жатқан таңбалауыштардың бірін таңдап аласыңдар.

– Балалар, барлығың да белгі бойынша қолды жоғары көтеріп алаңға шығасыңдар, дәл сендердегі сияқты таңбалауышы бар баланы тауып аласыңдар.

– Егер таңбалауыштарың бірдей болса, қол ұстасып тоқтап тұрасыңдар.

Үстелде әрбір суреттің екі данасы, өзге таңбалауыштармен араласып жатады.

Ойын уақыт жеткілікті болса, тағы да ойнатылады.

– Балалар, жұптарыңды көрсетіңдер. Жарайсыңдар.

– Қараңдар, сендер таңбалауыштармен алмасып, қалаған ойыншықтарды бір-біріңнен сатып алдыңдар.

2.2. Сергіту сәті. "Шыршаға қараңдар".

Ырғақты, темпі баяу әуенжазбасы қосылады.

– Шыршаға қараңдар,

Таңқалып қалмаңдар.

Бұтақтағы ойыншықпыз,

Шеңбердегі аюмыз.

Енді біз түлкіміз,

Түлкі боп жүрміз.

Қоянмен біргеміз,

Бірге секіреміз.

Балықтай жүземіз,

Үндемей күлеміз.

Балалар педагогті тыңдап, тек қимылдарды орындайды.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Маған не керек?" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалар жарты шеңберге отырады.

– Балалар, дүкенге келгенде не дейміз? Иә, сәлеметсіз бе!

– Ойыншықты сатып алу үшін, кімнен сұраймыз? Иә. Сатушыдан сұраймыз.

– Қазір, Әлия сатушы болады. Әлия, бері шыға ғой.

Балаларға сөрелерге тізілген ойыншықтар көрсетіледі.

– Асылбек, сен сатушы Әлиядан ойыншық туралы қалай сұрайсың?

– Сәлеметсіз бе! Сізде қандай ойыншықтар бар? Қайтала. Жарайсың. Балалар, кім есінде сақтап алды? Жақсы.

– Әлия, саған сұрақ болды ... Қандай ойыншықтардың бар екенін айтып берші.

"Сатушы" барлық ойыншықтарды айтады.

– Асылбек, қандай ойыншықты сұрайсың?

– Сізде аю сатыла ма? Қайтала. Жарайсың!

– Асылбек, дүкенде аю бар екен. Таңбалауышың қайда? Көрсет. Сатушыға бер.

"Сатушы" мен "сатып алушы" таңбалауыш пен ойыншықты (ойыншықтың үлкен суретімен) алмасады.

– Балалар, сатушы мен сатып алушы бір-біріне рақметін айту керектігін ұмытпаңдар.

– Асылбек, сен кім болдың? Иә. Сатып алушы болдың. Құттықтаймын! Әдемі ойыншықты сатып алдың!

– Иә. Аю сатылады. Таңбалауышты көрсетіңіз.

Балалардың жастары кішкентай болуына байланысты, педагог сатушы мен сатып алушының араларындағы диалогтарды реттеп, бақылап отырады.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Ойыншықтар" дүкені.

Педагог таңбалауыштардың бір жұп данасын ғана қалдырады, қалған балаларға қосымша таңбалауыштарды үлестіреді.

Таңбалауыштар саны, ойыншықтар санына сай жұп болуы тиіс.

Сатушы болып өзге бала да ойнауы мүмкін. Балалар өздері қалаған таңбалауыштарды алып, сатушының алдына барады. Ойыншықтарды сұрайды. Сатушы таңбалауышты көрсетсе ғана ойыншықты береді.

Ойында "сатушы" мен "сатып алушылар" таңбалауыштарды ойыншықтарға алмасады.

Ойынның аяғында балалар өз орындарына отырғанда, "сатушыдан" балалардың одан қандай ойыншықтардың сатып алғанын сұрауға болады. "Сатушы" ойыншықтарды айтып шығады.

Соңында "сатушының" еңбегі мақталады.

– Әлия, жарайсың! Міне, қаншама көп ойыншықтарды сатып үлгердің. Әмиянің таңбалауыштарға толып тұр екен.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойын ойнадық?

– "Ойыншықтар" дүкені ойынын ойнадық. Жарайсыңдар.

– Ойында не істедік? Иә. Ойыншықтарды сатып алдық. Сатушыдан кім нені сатып алды? Жарайсыңдар.

– Балалар, бүгінгі оқу қызметінде сендер сыпайы, әдепті бала болдыңдар. Аяз атаның қалдырып кеткен ойыншықтары барлығында да бар. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға дәрігер мамандығы жөнінде мәлімет беру, дәрігер мамандығына қатысты құралдармен, оларды қолдану қажеттілігімен таныстыру; ойын ережелерін түсіндіру. Дәрігер ойыны желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, қатынастарда қарапайым сұрақ қою, жауап беру үлгілерін игерту, шағын және топтық қарым-қатынасқа түсе білу, ойын шартын, желісін ұстану дағдыларын қалыптастыру, ой-өрісі қабілетін жетілдіру. Балаларды ересектің еңбегін құрметтеуге, әдептілікке тәрбиелеу, денсаулық сақтау қағидаларына баулу.

Сөздік жұмыс

Балалардың белсенді сөздік қорын "дәрігер", "дәрумен", "тыныс алуды тыңдау үшін керек", "жараны байлау үшін керек", "ауырмау үшін керек" сияқты сөздер мен сөз тіркестері арқылы жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Суретті көрсету, көркем сөз, кіріспе әңгімелесу, ойын-жаттығу, сергіту сәті, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Ақ халат пен қалпақ киіп, мойнына фонендоскоп іліп алған дәрігердің суреті көрсетіледі. Белгілі мамандарға қажет ойыншық-құралдардың суреттері: текше, кірпіш, құрылысшының алжапқышы, құрылысшының каскасы, дәрігердің ақ қалпағы, жұмысшының қолғаптары, бес саусаққа киілетін резеңке қолғаптар, балға, ара, қайшы, тарақ, фонендоскоп, ақ халат, дәрігердің сөмкесі, шприц, дәрумендер шөлмегі, дәке (бинт).

Балалар үшін жасанды заттар мен құралдар.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

Дәрігердің қимылдарын білдіретін суреттер сериясы:

- * дәрігер фонендоскоппен тыныс алуды тыңдап жатыр.
- * дәрігер дәруменді таратып беріп жатыр.
- * дәрігер дәрмекті шприцке жинады.
- * дәрігер бинтпен қолды байлап жатыр.
- * дәрігер тамақты қарап жатыр.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Ақ халаттар, ақ қалпақтар, "дәрігер сөмкесі" жинақтамалары, қуыршақтар, ойыншықтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Суретті көрсету.

Ақ халат пен қалпақ киіп, мойнына фонендоскоп іліп алған дәрігердің суреті көрсетіледі.
– Балалар, бұл кім екенін таныдыңдар ғой? Иә. Бұл – дәрігер. Қайталаңдар. Жарайсыңдар.

Көркем сөз

Біздің көрші дәрігер,
Өз ісіне ол шебер,
Ауруды емдейді,
Ащы дәрмек бермейді.
Ауырып қалсақ, дәрігер,
Жәрдем көлікпен келер.
Дене ыстығын өлшейді,
"Қарды жеме," – дейді,

Дәрігер біледі жұмысты,
Тындайды кеудені, тынысты,
Тамақты мұқият қарайды,
Асықпайды, айтады: "Жарайды".
Құлап қалсақ, сенеді ол:
"Шыда, балам, батыр бол!"
Жарамызды байлайды,
Дәкені мықтап орайды.
Дәрігердің жаны адал,
Киеді ақ халат, қалпақ.
Оның емі – жылы сөз,
Дәрігер бізге нағыз дос.

1.2. Кіріспе әңгімелесу.

- Қаламқас, дәрігерді қалай таныдың?
- Дәрігер басына ақ қалпақ киеді.
- Үстіне ақ халат киеді. Қайтала.
- Дәрігердің емдеуге қажет құралы болады.
- Жарайсыңдар, балалар.
- Дәрігер қай жерде жұмыс істейді? Иә. Ауруханада жұмыс істейді. Жарайсыңдар.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Не үшін керек?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Ауруханада дәрігер қолданатын құралдар мен заттар топтамасын, құралдардың атауларын пысықтау, дәрігердің жұмыс ерекшеліктерін анықтау.

Шарты. Дәрігер құралдарын айту, ажырату, дәрігердің әрекеттерін тану шарт.

Барысы.

Балалардың алдына бір-екі қорапта араласып жатқан құралдар түрлері (суреттері) жайылады.

– Балалар, біз дәрігер болып ойнағымыз келеді, бірақ біздің алдымызда көптеген құралдар араласып кеткен. Осы құралдардың арасынан артық құралдарды жеке қорапқа жинайық. Пластиктен ойыншық-құралдар (суреттері): текше, кірпіш, құрылысшының алжапқышы, құрылысшының каскасы, дәрігердің ақ қалпағы, жұмысшының қолғаптары, бес саусаққа киілетін резеңке қолғаптар, балға, ара, қайшы, тарақ, фонендоскоп, ақ халат, дәрігердің сөмкесі, шприц, дәрумендер шөлмегі, дәке (бинт).

Балалар дәрігер мамандығына қатысты заттарды (суреттерді) бөлек жинайды, қалған құралдар жеке алынады.

Затты зерттеу.

- Балалар, ал мынау не? Иә. Фонендоскоп, шприц, дәрумендер. Бұның бәрі кімнің құралдары? Дәрігердің құралдары. Қайталаймыз. Жақсы.
- Томирис, осы құралдар не үшін керек?
- Фонендоскоп тынысты тыңдау үшін керек. Қайталаймыз.
- Шприц дәріні егу үшін керек. Балалар, шприцтен қорықпайсыңдар ғой?
- Дәрумендер ауырмау үшін керек. Дәрумендерді жақсы көресіңдер ме?
- Дәке (бинт) жараны байлау үшін керек.
- Қасық тамақты қарау үшін керек.
- Жарайсыңдар.

2.2. Сергіту сәті. "Ауырмаймыз, ауырмаймыз".

– Ауырмаймыз, ауырмаймыз (сап түзеп, бір орында жүру),

Жаттығуларды жасаймыз (сап түзеп, бір орында жүру).

Бір – басымызды шайқаймыз (қолдар белде, басты оңға-солға шайқау),

Қолдарымызды бұлғаймыз (екі қолды жоғары көтеріп, бұлғау),
Денемізбен еңкейеміз (оңға-солға еңкею),
Оңға-солға еңкейеміз.
Қос аяқпен секіреміз (бір орында секіру),
Аяқты көтеріп, жүреміз (марш басу).
Сергіту сәтін өткізу уақыты педагог белгілейді. Ойынның барысында балалардың іс-әрекетін ауыстыру қажеті туындағанда сергіту сәтін өткізу уақытының келгенін білдіреді.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Ауруханада не айтамыз" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалар жарты шеңберге отырады.

Тілі анық, сөйлеуі жақсы дамыған бір баланы дәрігер етіп тағайындауға болады.

Жалпы, ойынның өтілу жылдамдығы педагогтің жетекшілігіне байланысты, сондықтан стандартты жағдайда педагог өзі дәрігер болып, диалогтарды бастап отырады. Топтағы балалардың даму ерекшеліктеріне негізінде, педагог дәрігер емесе, ауырған адамның рөлін атқарып, баланың біріне дәрігерді ұсынады. Сонда дәрігердің емдегені үшін бірнеше позиция ойнатылады.

– Балалар, ауруханада дәрігер кімді емдейді? Иә. Ауырған адамдарды емдейді.

Қайталайық.

– Балалар, ауырған адам дәрігерге қай жері ауырғанын айту керек.

– Бүгін Аяжан дәрігер болсын. Қалпақ пен халатты киіп алсын.

– Ал Ақбар ауырғанын айтсын.

– Балалар, ауруханаға келгенде біз не дейміз? Иә, сәлеметсіз бе!

– Аяжан, сен Ақбардан нені сұрайсың?

– Сәлеметсіз бе! Сіздің қай жеріңіз ауырып тұр?

– Ақбар, айта ғой ... Тамағың ауырып тұр ...

– Аяжан, сен не істейсің? Иә. "Ауызды аш, ааа". Жарайсың.

– Ақбар, тағы қай жерің ауырғанын айтасың?

– Аяжан, тынысын тыңдау керек ... (тыңдату)

Ауырғанның қанша жағдайын ойнату керектігін педагог өзі қарастырады. Егер балаларда ойындағы оқиғаны ойнау дағдылары жеткілікті дамыса, онда бірнеше жағдайды ойнап және бірнеше баланы қатыстыруға болады.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Аурухана".

Балалар үшін дәрігер рөлін атқаруға бірнеше киім үлгілері үлестіріледі.

Дәрігер құралдарының топтамалары жеткілікті болуы тиіс.

Балалар жұптарға немесе бірнеше топтарға бөлінеді.

Егер кейбір балалар ойынға қатысқысы келмесе, өзі қалаған жерде болып ойынды бір жақтан бақылауға мүмкіндік алады.

Балалардың өзара диалогтары мен ойындар желісінің басталуын және ары қарай жалғастырылуын қамтамасыз ету үшін, педагог қосымша сұрақтар қойып жатады.

Сұрақтар әдептілік ережелерін, әрекеттер сипатын, ойын жүйесін реттеу үшін қолданылады.

Сұрақтар үлгілері мына сияқты болады: "Дәрігерге не айтасың?", "Қай жерің ауырды?", "Ауырғанын қалай сұрайсың?", "Не дейміз?", "Ол үшін қандай құрал аласың?", "Не істейсің?"

Балаларға ауырған кейіпкер күйінде қуыршақтарды, басқа жануарларды ойыншықтарды да беріп қоюға болады.

Кейбір баланы "дәрігердің" алдына ауырған болып барып, бірге ойнатуға болады.

Ойын аяқталған жағдайда құралдар мен ойыншықтарды орнына салып, жинап қоюға нұсқау беріледі, тәртіп бақыланады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

- Балалар, біз бүгін қандай ойын ойнадық?
- "Аурухана" ойынын ойнадық. Жарайсыңдар.
- Ойында біз кім болдық? Иә. Дәрігер болдық. Не істедік? Иә. Емдедік, тынысты тындадық, тамақты қарадық, дәрумен бердік. Жарайсыңдар.
- Балалар, ауырмау үшін, не істеу керек? Иә. Ата-ананың тілін алу керек, қолды жуу керек, жылы киіну керек, суықты жемеу керек.
- Балалар, бүгін, оқу қызметінде сендер зерек, білгір болдыңдар. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.

A handwritten signature in green ink, possibly reading "Мұстафа" or similar, is visible on a light background.

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға жануарлар фермасы жөнінде мағлұматтар беру, жануарларды күтушінің еңбегімен таныстыру, үй жануарларының атауларын пысықтау, ойын ережелерін түсіндіру. Балалардың тақырып бойынша ойын желісіндегі тілдік және эмоционалдық арақатынастарға түсу іскерлігін жетілдіру, ойын шартын, желісін ұстану дағдыларын қалыптастыру, қабылдау, ақыл-ой қабілеттерін дамыту. Балалардың адам еңбегін бағалау, үй жануарларына қамқорлықпен қарау сезімдерін қалыптастыру, ұйымшылдыққа, еңбексүйгіштікке тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Жануарлар фермасы" сөзінің мағынасын түсіндіру, белсенді сөздік қорға "жануарларды күтуші", "суарады", "шөп береді", "күтеді", "қорада ұстайды" сияқты сөз тіркестерін енгізіп, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер Аудиожазбаны тыңдау, суретті көрсету, көркем сөз, сурет бойынша әңгімелесу, дамытушы жаттығу, сергіту сәті, тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Үй жануарлары фермасы дыбыстарының жазбалары.

Қорада тұрған үй жануарларының суреті.

Алдына айыр ағашпен шөп салынып тұрған үй жануарының суреті.

Заттық суреттер: қасқыр, бұзау, қозы, лақ, бұзау, сиыр, жылқы, қой, қораз, тауық, орғай, балық, алжапқыш, қапта жем, мая шөп, шелекте су, айыр ағаш,

Бірнеше шелек пен дорбада "жем" салынған, "шөп" (жасанды) орамдары.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Құлыншақтардың, лақтардың, қошақандардың, бұзаулардың маскалары.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Аудиожазбаны тыңдау.

Үй жануарлары фермасының дыбыстары естіледі.

– Балалар, мынау естіп отырған дыбыстарды танып отырсыңдар ма? Бұл қай жер екен?

Суретті көрсету

Қорада тұрған үй жануарларының суреті көрсетіледі.

– Балалар, енді танып отырсыңдар ма? Бұл нелер?

1.2. Көркем сөз.

Бұзау, құлын, қозы, лақ

Аулада жүр ойнамақ,

Бірақ қыста, суықта,

Орын тар ғой қорада.

Қорамызда шөп көп,

Мая-мая, мол шөп.

Жаздыгүні орылған,

Қысқа толып жиналған.

– Жеңдер, жеңдер,

Төлдерім,

Міне шөбім, жемдерім,

Су ішіндер бір шелек.

Не берейін? Не керек?

– Балалар, мына жануарлар қайда тұр? Олар неге қорада тұрады?

- Балалар, үй жануарларын қыста күтетін жерді "Жануарлар фермасы" деп айтады.
- Бүгін біз "Жануарлар фермасы" ойынын ойнаймыз. Қайталаймыз. "Жануарлар фермасы". Жарайсыңдар.
- Балалар, үй жануарларын күтетін адамды күтуші деп айтады. Қайталаймыз.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Ойынға қажеттіні таңдайық" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Үй жануарлары фермасында күтушіге қажетті құралдар мен атрибуттардың анықтау.

Шарты. Фермада қажет құралдар мен атрибуттарды атап, не үшін қажет болғанын айту шарт.

Барысы.

Ойынды өткізгенде құралдардың ойыншық және жасанды нысандары қолданылады.

Заттық суреттер: қасқыр, бұзау, қозы, лақ, бұзау, сиыр, жылқы, қой, қораз, тауық, торғай, балық, алжапқыш, қапта жем, мая шөп, шелекте су, айыр ағаш.,

– Балалар, біз "Жануарлар фермасы" ойынын ойнамас бұрын, осы ойында қандай құралдарды қолдану қажетін және қандай жануарларды күтетінімізді анықтап алайық. Ол үшін мен паннода тізіп қойған суреттер арасынан артық суреттерді алып тастаймыз. Ойынға қажеті бар суреттерді ғана алып қалайық.

Тақтаға кезекпен шыққан кез келген бала ойынға қажеті жоқ суретті тауып, алып тастап жатады.

– Қамбар, сен неге қораздың (т.б.) суретін алып тастадың? Біз қоразды жануарлар фермасында күтеміз бе? Иә. Қораз үй жануары емес. Қораз – үй құсы.

– Тахмина, қасқырды неге алып тастадың? Иә. Ол – жабайы аң.

– Асылбек, неге үй жануарына балықты бермейміз? Иә. Үй жануарлары балықты жемейді. Жарайсыңдар, балалар.

Шөптің, жемнің, айыр ағаштың, шелектегі судың суреттері бөлек алынады.

– Балалар, ал мына суреттерді мен неге бөлек жинап қойдым? Иә. Бұл жануарларды күтетін құралдармен азықтар.

– Кім айтады шөп, су, жем не үшін керек? Иә. Оларды үй жануарларына береді.

– Мына айыр ағаш не үшін керек? Иә. Шөпті айыр ағашқа көбірек жинап алып, жануардың алдына салады.

2.2. Сергіту сәті. "Жануар болайық".

"Жануар болайық" сөзі "құлыншақ болайық" тіркесімен ауыстырылып тұр. Үй жануарлары төлдерінің қимылдары бір-біріне ұқсас болады.

Балалар өз қалаулары бойынша құлыншақтар, лақтар, қошақандар, бұзаулардың маскаларын киіп алады.

Барлық бала алаң ортасына шақырылады.

– Балалар, сендер қазір үй жануарларының төлдерісіңдер.

Жануарлар қалай қимылдайтынын көрсетіп көрейік.

– Бекер біз тұрмайық,

Жануар болайық.

Аяқтармен соқ-соқ,

Секіреміз тоқ-тоқ.

Оң жаққа қолды сермеп,

Сол жаққа қолды сермеп.

Түп-түзу тұрамыз,

Сап түзеп жүреміз.

Балалар педагог соңынан әуен ырғағына, сөздерге сай қимылдайды.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Жануарларды қалай күтеміз" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалардың жастары кішкентай болуына байланысты, жануарларды күтуші рөлін

алғашында педагог өзі атқарады.

Ойынды толық ойнату үшін, бірнеше шелек, дорбаларда "жем", "шөп" орамдары қажет.

– Балалар, мен күтушімін. Құлыншақтарға жем беремін!

– Құлыншақтарым, келіңдер, "Құрау-құрау!", "Құрау-құрау!" Жарайсыңдар.

Құлыншақтың маскасын киген балалар "жемге" келеді, азықтанғандарын көрсетеді.

– Бұзауларға су беремін!

– Бұзауларым, келіңдер, "Мәуке-мәуке-мәуке!", "Мәуке-мауке!" Жарайсыңдар.

Бұзаулардың маскасын киген балалар "суға" келеді, суды ішкендерін көрсетеді.

– Қошақандарға шөп беремін!

– Қошақандарым, келіңдер, "Пұшайт-пұшайт-пұшайт!", "Пұшайт-пұшайт!" Жарайсыңдар.

Қошақанның маскасын киген балалар "шөпке" келеді, азықтанғандарын көрсетеді.

– Міне, мен қандай күтуші болдым, ал сендер үй жануарларын тамаша көрсеттіңдер!

Жарайсыңар!

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Жануарлар фермасы".

Балалар арасынан бір-екеуі шығып, жануарларды күтушінің киімін киеді, педагогтің жанында өз рөлін атқарады.

Ойынның жылдамдығын, балалардың ойында қауіпсіздікте болуын қамтамасыз ету үшін педагог "күтушілерді" ойын алаңындағы бірнеше бұрышқа бөледі.

Әрбір күтуші тек өзіне қатысты жануарлар тобын шақырады, белгілі азық береді.

– Камила, сен қошақандарға шөп бересің, "пұшайт" деп шақырасың.

– Ерғали, сен құлыншақтарға жем бересің, "құрау-құрау" деп шақырасың.

– Мадияр, сен бұзауларға су бересің, "мәуке-мәуке" деп шақырасың.

Ойын көңілді өту үшін, бәсең дыбыста әуенжазбасы қосылады.

Ойынның соңында құралдар мен атрибуттарды белгілі жерге жинау тәртібі есептеліп қоюы керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау және оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойын ойнадық?

– "Жануарлар фермасы" ойынын ойнадық. Жарайсыңдар.

– Ойында біз кім болдық? Иә. Үй жануарлары болдық. Жануарлар не істеді? Иә. Су ішті, жем жеді, шөп жеді. Жарайсыңдар.

– Тек қана үй жануарлары болдық па? Иә. Күтуші болдық. Жарайсың, Мадияр.

– Қалай шақырдық? Жарайсыңдар, балалар.

– Үй жануарлары күтулі, жылы жерде, қарындары тоқ тұр. Рақмет сендерге.

– Балалар, бүгінгі оқу қызметінде мұқият, шапшаң, ойыншыл болдыңдар. Жарайсыңдар.

Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға шаштараз мамандығы жөнінде мәлімет беру, шаштараздың құралдарымен, қолдану қажеттіліктерімен таныстыру; әдептілік ережелерін түсіндіру. Балалардың шаштараз мамандығы аясында ойын желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, қатынастарда қарапайым сұрақ қою, жауап беру үлгілерін игерту, шағын және топтық арақатынастарға түсе білу, ойын шартын, желісін ұстану дағдыларын қалыптастыру, ой-өрісін жетілдіру. Балаларды ересектің еңбегін құрметтеуге баулу, ұқыптылыққа, әдептілікке тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

Балалардың белсенді сөздік қорын "шаштараз", "тұтынушы", "мамандық", "отырыңыз", "шашты қиямын", "шашты буамын" сияқты сөздер мен сөз тіркестері арқылы жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Аудиожазбаны тыңдау, көркем сөз, суретті көрсету, ойын-жаттығу, сергіту сәті, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

Шаштараздың клиенттің шашын қиып жатқаны туралы сурет.

Заттық суреттер:

иық жапқыш, тарақ, сусабын, шашты бұйралау жабдығы, қайшы, қырыну құралы, фен, айна, алжапқыш, сүлгі, шаш қыстырғыш, резеңке, бантик, жасанды шаш (париктер).

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР Иық жапқыштар.

Шаштараз құралдары үшін қорап пен сөре.

Тарақтар түрлері (ұштары үшкір емес, жиі емес).

Сусабындар үшін пластмассалы ыдыстар.

Шашты бұйралау жабдығы.

Пластмасса қайшы, қырыну құралдары.

Ойыншық фендер,

Ойыншық айналар.

Шаштараздың алжапқыштары.

Сүлгілер.

Шаш қыстырғыштар, резеңкелер, бантиктер, қарапайым париктер.

Сәнді шаш үлгілері журналы.

Орындықтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Аудиожазбаны тыңдау.

Көңілді, ырғақты, бәсең дыбыстағы әуенжазбасы қосылады.

Көркем сөз. Дина Ахметова. Жұмбақты жасыру. "Шаштараз".

Оның қолы жылдам жүреді,

Біrese тарақ, біrese қайшы.

Шашты таза жуып береді,

Шаш үлгісін қарайықшы.

– Балалар, мен не туралы жұмбақты оқыдым?

1.2. Суретті көрсету.

Шаштараз клиенттің шашын қиып жатқаны туралы сурет көрсетіледі.

– Мына мамандық иесін кім таныды?

– Иә, Бекнұр, бұл – шаштараз. Лаура, қайтала.

– Шаштараз деген қандай мамандық? Шаштараз не істейді?

– Балалар, бүгін біз "Шашатараз" ойынын ойнаймыз.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Шаштаразға не керек?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Шаштаразға қажет құралдардың атауларын пысықтау.

Шарты. Шаштараздың құралын атап, оның қажеттілігін айту шарт.

Барысы.

Әрбір бала құралды қолға алып, оның аталуын, қажеттілігін айтады.

Ойынды өткізгенде құралдар не олардың суреттері қолданылады.

Заттық суреттер: иық жапқыш, тарақ, сусабын, шашты бұйралау жабдығы, қайшы, фен, айна, алжапқыш, сүлгі, шаш қыстырғыш, резеңке, бантик, жасанды шаш (париктер).

– Балалар, шаштараздың жұмысына қандай құралдар қажет?

– Шаштараз қандай құралдарды және қалай қолданатынын біліп алайық. "Шаштаразға не қажет?" атты ойынды ойнайық.

– Балалар, әрқайсың, мына құралдардың бірін қолға алып атап, қолдану қажеттілігі туралы айтасыңдар. Мысалы, Альмира, мынау не? Не үшін керек?

– Мынау – тарақ. Тарақпен шаш тарайды.

– Мынау – қайшы. Қайшымен шаш қияды.

– Мынау – иық жапқыш. Оны иыққа жабады.

Ойын жүйесі жылдам өткізілуі үшін, басқа уақыттарда балаларға айтқызуға болады.

– Жарайсыңдар балалар.

2.2. "Шаштараз" ойыны.

Мақсаты. Шаштараздың іс-әрекеттерін игеру, тұтынушымен негізгі фразаларды айтқызу.

Шарты. Балалар жұптарда шаштараздың кез келген құралмен негізгі қимылдарының бірін жасап, тұтынушымен ортақ фразаларды алмасады.

– Балалар, шаштаразға шашын қидыртқысы келген тұтынушы адам келеді. Барлығымыз тұтынушы деп айтайық. Жарайсыңдар.

– Шаштараз, тұтынушы келгенде: "Орындыққа отырыңыз. Сізге қандай шаш үлгісі керек?" – деп айтады. Ержан, тұтынушыға біз не дейміз?

– Жарайсың, "Орындыққа отырыңыз. Сізге қандай шаш үлгісі керек?"

– Ержан, сен нені қалайсың? Саған шаш қию керек пе? Айта ғой: "Маған шашты қию керек".

– Динара, егер саған шашты жуу керек болса, сен не дейсің? Жарайсың. "Маған шашты жуу керек".

– Асқат, егер саған шашты сұрту керек болса, сен не дейсің? Жарайсың. "Маған шашты сұрту керек".

– Меруерт, егер саған шашты кептіру керек болса, сен не дейсің? Жарайсың. "Маған шашты кептіру керек".

2.3. Сергіту сәті. "Шаштараз"

Шаштаразда қайшы бар, (шапалақтау, марш басу)

Шаштаразда тарақ бар. (шапалақтау, марш басу)

Тарайды, қияды. (екі қолмен тарағанды және қиғанды көрсету)

Тарап, тарап, қияды.

Шаштаразда сабын бар, (шапалақтау, марш басу)

Шаштаразда сүлгі бар. (шапалақтау, марш басу)

Жуады, жуады, (екі қолмен шашты жуғанды көрсету)

Кептіреді, буады (қолдарды сілку, жұдырықтарға жинау)

2.4. Ойынды іске асыру. Өздігінен ойын әрекеттерін жасау, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Шаштараз бен тұтынушы".

Балалар жұптарға бөлініп, кез келген суреттерге қарап, мамандық бойынша әрекеттер жасайды.

Жалпы, балалардың барлық жұптарына орындауға бірінші сурет пен кез келген суреттердің бірі беріледі.

Ол үшін жұптар бір үстел басында отырады, үстелге жұп суреттер салынады. Балалар орындықтарды бір бағытқа бұрып, қалаулары бойынша әрекеттерді орындайды. Ойын тапсырмалары.

– Балалар, сендердің алдырында екі сурет бар, осы суретте көрсетілген әрекеттерді жасайсыңдар.

– Біріншілерің шаштараз, екіншілерің тұтынушы боласыңдар.

1. Клиентті орындыққа отыруға шақыру, иық жапқышты жабу.

2. Шашты жуу.

3. Сүлгімен сұрту.

4. Шашты тарақпен тарау.

5. Шашты қию.

6. Фенмен кептіру.

7. Бигудиді шашқа бұрау.

8. Хош иіс суын себу.

9. Шашты буу.

10. Қыстырғыштарды шашқа қыстыру.

11. Шаш кепкенше, сән журналын қарату.

Педагог балалар жұптарын аралап, қосымша сұрақтарды қойып, сұрақтарға жауап қайтаруға мүмкіндік береді.

Шаштараз болған баладан: "Сен, Айжанға не айтасың?", "Сен не істеп жатырсың?" сияқты сұрақтар қойылады.

Балаға: "Саған не жасау керек?" деген сұрақты сұрату қажет.

Егер, баланың бірі шаштараздың қимылын түсіндіре алмаса, жұбы болып ойнап отырған балаға "Қайрат не істеді?" сұрағын қоюға болады.

Уақыт жеткілікті болса, балалар рольдерді алмасып ойнайды.

Баланың қимылдарын, сұрақ қою, жауап беру әрекеттерін мақтап, қолдау керек.

Ойын аяқталғаннан кейін, орындарын жинау керектігі айтылады. Мысалы: "Балалар, әрқайсыларың өз құралдарыңды мына қорапшаға әкеліп, салыңдар. Жұмыс орнымыз таза болсын".

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау, оқу қызметін мақтау.

– Балалар, Шаштараз деген кім?

– Балалар, кім шаштараз болды? Шаштараз болып, қандай құралдарды қолдандыңдар? Жарайсыңдар.

– Балалар, кім тұтынушы болды? Тұтынушы болғанда, сендерге не жасады?

Жарайсыңдар.

Балалардың аттары жеке аталып, жауаптары қабылданады.

– Сендерге не ұнады? Шаштараз болу ұнады ма? Тұтынушы болу ұнады ма?

– Балалар, бүгінгі оқу қызметінде сендердің әдепті тұтынушы, еңбекқор шаштараз болғандарыңды көрдім. Тамаша ойнадық.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға тұрмыстық техниканың адам тұрмысына қажеті жөнінде мағлұматтар беру, тұрмыстық техника үлгілерін пысықтау. Балалардың "Техника дүкені" ойыны желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, қатынастарда қарапайым сұрақ қою, жауап беру үлгілерін игерту, ережелерді ұстану дағдыларын қалыптастыру, ой-өрісін, зейінді, жағымды эмоцияларды дамыту. Балаларды техника үлгілерін ұқыпты ұстауға баулу, зеректікке, әдептілікке тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

Балалардың белсенді сөздік қорын тұрмыстық техника атаулары мен әдептілікті білдіретін сөздер арқылы жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Аудиожазбаны тыңдау, суретті көрсету, көркем сөз, ойын-жаттығу, затты зерттеу, сергіту сәті, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Ұялы телефон, тоңазытқыш, шаңсорғыштың дыбыстарының жазбалары.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

Тұрмыстық техника үлгілерінің "Техника" дүкенінде тізіліп тұрғаны туралы сурет.

Техника түрлері: теледидар, шаңсорғыш, тоңазытқыш, компьютер, ұялы телефон, ноутбук, электр пеші, кір жуу машинасы, электр шәйнек, үтік.

Тұрмыстық техниканың ойыншық түрлері немесе заттық суреттері.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Тұрмыстық техника түрлерінің таңбалауыштары.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Аудиожазбаны тыңдау.

Ұялы телефон, тоңазытқыш, шаңсорғыштың дыбыстары шығады.

– Балалар, мына дыбыстарды сендер білесіңдер ғой?

Балалар ойларын айтады.

Біз қай жерге келгенімізді тағы да көрсетейін. Тақпақты тыңдаңдар.

Көркем сөз. Дина Ахметова. "Тұрмыстық техника".

Біздің үйде, ешкім жоқта,

Көмекшілер тұрмай тоқтап,

Бөлмелерде жұмыс істейді,

Бірақ мүлдем үндемейді.

Кешке келсе ата-ана,

Суытылған сүт пен айран.

Көрсетілер жаңалықтар,

Кілем үсті тазалықта.

– Қандай заттар туралы тақпақ оқыдым, кім тапты? Теледидар, тоңазытқыш, шаңсорғыш. Жарайсыңдар.

1.2. Суретті көрсету.

Балаларға бірнеше тұрмыстық техника үлгілерінің "Техника" дүкенінде тізіліп тұрғаны туралы сурет көрсетіледі (теледидар, шаңсорғыш, тоңазытқыш, компьютер, ұялы телефон, ноутбук, электр пеші, кір жуу машинасы, электр шәйнек, үтік).

– Бұның барлығы қалай айтылады? Иә. Бұл – тұрмыстық техника. Қайталайық. Тамаша.

Тұрмыстық техника "Техника" дүкенінде сатылады. Бүгін біз "Техника" дүкеніне барып, ойын ойнаймыз.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Не үшін керек?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Тұрмыстық техника үлгілерінің атауларын пысықтау, қажетін анықтау.

Шарты. Кез келген тұрмыстық техниканы атау, қажетін айту шарт.

Барысы.

Балалардың алдына панноға үйде адамға "көмекші" болатын, түрлі техникалардың суреттері ілінеді.

– Балалар, "Техника" дүкенінде түрлі техника сатылады.

Қалаған балалар тақтаға шығып, кез келген заттың қажетін айтады.

Затты зерттеу.

– Бекзат, тоңазытқыш не үшін керек? Тоназытқыш азықтарды суытады. Жарайсың.

Балалар ұялы телефонның сөйлесу үшін, шаңсорғыштың кілемді тазалау үшін, компьютердің хаттар жазу (тағы басқа себептер) үшін керектігін айтады.

2.2. Ойынды іске асыру.

"Маған не керек?" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалар жарты шеңберге отырады.

– Балалар, дүкенге келгенде, біз не дейміз? Иә, сәлеметсіз бе!

– Ойыншықты сатып алу үшін, кімнен сұраймыз? Иә. Сатушыдан сұраймыз.

– Қазір Серік сатушы болады.

Балаларға сорелерге тізілген заттар немесе суреттері көрсетіледі.

– Дархан, сен сатушы Серіктен қандай техниканы сұрайсың? Қалай сұрайсың?

"Сәлеметсіз бе! Сізде теледидар бар ма?" Қайтала. Жарайсың.

– Серік, не дейсің? "Иә. Бізде теледидар бар. Таңбалауышты (карточканы) беріңіз!"

Балалар сурет пен (ойыншықпен) оның фишкасын алмасады.

Бұл сияқты бірнеше "сатушы" мен "сатып алушының" диалогтары ұйымдастырылады.

– Балалар, егер сатушы затты сатса "рақмет" деп айтады. Ұмытпаңдар.

Балалардың жастары кішкентай болуына байланысты, педагог сатушы мен сатып алушының араларындағы диалогтарды реттеп, бақылап отырады.

2.3. Сергіту сәті. "Таңбалауыштармен алмасайық?" ойын-жаттығуы.

Жеңіл, көңілді әуенжазбасы қосылады.

Мақсаты. Сатушы мен сатып алушы араларында тауар алмасу жүйесін орнату, бірдей суреттерді табуға жаттықтыру.

Шарты. Көлемі бөлек, бірақ суреті бірдей суреттерді тауып, алмасу әрекетін жасау шарт.

Барысы.

Ойынды өткізуге тұрмыстық техниканың бірнеше материалдан (қатты қағаз, пластиктен) жасалған нысандары қолданылады.

Нақтылы ойыншық заттар болмаса, суреттері ұсынылады.

Тұрмыстық техника үлгілерінің сатылуын дәлелдейтін таңбалауыштардың жұптары қолданылады.

– Балалар, қазір біз таңбалауыштармен ойнаймыз. Ол үшін барлықтарың мына үстелде жатқан таңбалауыштардың бірін таңдап аласыңдар.

– Барлығың қолдағы таңбалауышты биік ұстап, белгі бойынша алаңға шығып, дәл сондай таңбалауышы бар баланы тауып аласыңдар.

– Егер таңбалауыштарың бірдей болса, қол ұстасып тоқтап тұрасыңдар.

Үстелде әрбір суреттің екі данасы, өзге таңбалауыштармен арыласып жатады.

Ойын уақыт жеткілікті болса, тағы да ойнатылады.

– Балалар, жұптарыңды көрсетіңдер. Жарайсыңдар.

– Қараңдар, сендер таңбалауыштармен алмасып, бір-біріңнен сатып алдыңдар.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Техника" дүкені.

Педагог ойынға таңбалауыштардың бір жұп данасын ғана қалдырады.

Сатушы орнында өзге бала да болуы мүмкін. Балалар өздері қалаған таңбалауыштарды алып, сатушының алдына барады, техника үлгілерін сұрайды. Сатушы таңбалауышты

көрсө ғана техника үлгісін береді.

Жалпы айтқанда, "сатушы" мен "сатып алушылар" таңбалауыш және ойыншықпен алмасады.

Ойынның аяғында балалар өз орындарына отырғанда, "сатушыдан" балалардың одан қандай заттардың сатып алғанын сұрауға болады. "Сатушы" "сатылған" техника үлгілерін айтып шығады.

Соңында "сатушының" еңбегі мақталады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау, оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойынды ойнадық? Жарайсыңдар.

– Нені сатып алдыңдар?

Бірнеше баланың жауабын тыңдау.

– Балалар, қараңдаршы, қаншама техниканы сатып алдыңдар. Енді, үйлеріңде көмекшілер көбейеді. Ата-аналарың өте қуанатын болады.

– Балалар, бүгін сендер ұқыпты, әдепті болдыңдар. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға киім дүкеніндегі киім үлгілерінің атауларын пысықтау, сатушының қызметі жөнінде түсініктерін тиянақтау, дүкендегі сыпайылық ережелерін, маусымға сай киіну тәртібін түсіндіру. Балалардың "сатушы" мен "сатып алушы" рөлінде ойын желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, ересек арқылы шағын және топтық қарапайым қатынастарға түсу үлгілерін игерту, ойын шартын, желісін ұстану дағдыларын қалыптастыру, кеңістікті бағдарлау қабілетін дамыту. Балаларды сыпайылыққа, ұқыптылыққа, еңбекті құрметтеу негіздеріне тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

Белсенді сөздік қорға ойындағы сұрақ үлгілерін, өтінімді білдіретін сөздер мен фразаларды қолдануға үйрету, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Көңіл шеңбері, ғажайып сәт, көркем сөз, суретті көрсету, ойын-жаттығу, сергіту сәті, іс-тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбалары.

Суреттер сериясы:

- * екі ұзын жолда киімсіз ілгіштердің суреті;
 - * екі ұзын жолда ілгіштерде ілініп тұрған киімдердің суреті: көйлек, футболка, жейде, майка, белдемше, шалбар, свитер, тон, күртеше, бөкебай;
 - * "Киімдер дүкені" суреті.
- Киім үлгілерінің заттық суреттері.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Киімдердің таңбалауыштары; қуыршақтар мен қол-аяқтары бар ойыншық жануарлар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. "Алақай! Көктем келді!" жаттығуы.

Жаттығуды балаларды алаңға шығарып, шеңберде жасату.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы қосылады.

– Алақай! Алақай! (шапалақтау)

Бізге келді көктем-ай! (алақандарды, саусақтарын жоғарыға қаратып, бұрмалау)

Аулаға шығайық, (саусақтарды еркін қимылдату)

Тамшыларға қарайық. (шапалақтау)

Тамшылар көп тамады, (саусақтармен тізеге қағу)

Шалшықтарға ағады. (алақандарды бос сілкіу)

Алақай! Алақай! (шапалақтау)

Бізге келді көктем-ай! (алақандарды, саусақтарын жоғарыға қаратып, бұрмалау)

– Жарайсыңдар, балалар!

– Орындарымызға отырайық.

Жаттығу сөздері балалар үшін таныс болуы керек, оқу қызметінен тыс уақытта қайталап жүруге болады.

Уақытты үнемдеу мақсатында, бірінші шумақ жолдарын оқып, жаттығуды аяқтауға болады.

1.2. Ғажайып сәт.

Балаларға бос киім ілгіштер көрсетіледі.

- Балалар, мынау нелер? Мынау – киім ілгіштер. Киім ілгіштер қай жерде керек? Мынау заттарды қайдан көрдіңдер?
- Екі ұзын жолда ілгіштерде киім үлгілерінің ілініп тұрғаны туралы сурет көрсетіледі.
- Балалар, сендер дұрыс таптыңдар. Мынау – киімдер.

Көркем сөз. Дина Ахметова. "Киімдер".

- Келбетіміздің көркі – киімдер
Көптеген ілгіштерге ілінген.
Көйлек, шалбар, белдемше,
Свитер, жейде, күртеше.
Түстері алуан-алуан, тартымды,
Бірі ала-ала, көзге жағымды.
Бірі жеп-жеңіл, өте жұқа,
Бірі қалың, бірі ұзын, бірі қысқа.
– Жарайсыңдар, балалар, мынау "Киімдер дүкені".
– Біз "Киімдер дүкені" ойынын ойнаймыз. Дайынсыңдар ма?

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Таңбалауыштармен алмасайық?" ойын-жаттығуы.

- Мақсаты. Сатушы мен сатып алушы араларында тауар алмасу жүйесін орнату, бірдей суреттерді табуға жаттықтыру.
Шарты. Көлемі бөлек, бірақ суреті бірдей суреттерді тауып, алмасу әрекетін жасау шарт.
Барысы.
Ойынды өткізуге киімдердің бірнеше түрлері қолданылады.
Қуыршақтарға киімдер немесе киімдердің суреттері ұсынылады.
Киімдердің сатылуын дәлелдейтін таңбалауыштардың жұптары қолданылады: көйлек, футболка, жейде, майка, белдемше, шалбар, свитер, тон, күртеше, бөкебай,
– Балалар, мына дүкенде қандай ойыншықтар сатылады? Жарайсыңдар.
Балалар жауаптарын айтады.
– Балалар, қазір біз таңбалауыштармен ойнаймыз. Ол үшін барлықтарың мына үстелде жатқан таңбалауыштардың бірін таңдап аласыңдар.
– Барлығың да қолдағы таңбалауыштарды биік ұстап, белгі бойынша алаңға шығып, дәл сондай таңбалауышы бар баланы тауып аласыңдар.
– Егер таңбалауыштарың бірдей болса, қол ұстасып тоқтап тұрасыңдар.
Үстелде әрбір суреттің екі данасы, өзге таңбалауыштармен арыластырылып жатады.
Ойын уақыт жеткілікті болса, тағы да ойнатылады.
– Балалар, жұптарыңды көрсетіңдер. Жарайсыңдар.
– Қараңдар, сендер таңбалауыштармен алмасып, бір-біріңнен сатып алдыңдар.

2.2. Ойынды іске асыру.

"Не үшін керек?" іс-тәжірибе жаттығуы.

- Балалар орындарына отырғызылады, алдарына киімдердің бірнеше түрлері ұсынылады.
– Балалар, бүгін мен сатушы болайын. Сендер менің алдыма келіп, не қалайтындарыңды және не үшін керектігін айтасыңдар.
Қалаған балалардың бірін шақыру.
– Сәлеметсіз бе! Замира, қандай киімді қалайсыз? ("Көйлек керек").
– Зарина айта ғой: "Сәлеметсіз бе, маған көйлек керек".
– Сізде көйлектің таңбалауышы бар ма? ("Бар").
– Міне, Сіздің көйлегіңіз. Көйлекті алғаныңыз үшін рақмет! Сау болыңыз!
Балалармен бірнеше диалог үлгілері ұйымдастырылады.
– Жарайсыңдар, менен өте көп киімдерді сатып алдыңдар!

2.3. Сергіту сәті. Дина Ахметова. "Көңілді балалар".

– Біз көңілді балалар,
Тұрамыз қатар-қатар,
Көтеріміз иықты,
Бақылаймыз жан-жақты.
Жүріп-жүріп асықпай,
Тез өсеміз, алақай!

Балалар педагогтің көрсеткен қимылдарын әуен ырғағына сай жасайды.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Киімдер дүкені".

Балалар үшін бірнеше дүкендер бұрыштары ұйымдастырылады.

Балалардың бір-екеуі сатушы болып шығады.

Киімдер үлгілерінің топтамалары жеткілікті болуы тиіс.

Балалардың өзара диалогтары мен ойындар желісінің басталуын, ары қарай жалғастырылуын қамтамасыз ету үшін, педагог балаларды аралап, қосымша сұрақтар қойып жатады.

Сұрақтар әдептілік ережелерін, әрекеттер сипатын, ойын жүйесін реттеу үшін қолданылады.

Сұрақтардың үлгілері мына сияқты болады: "Сатып алушыдан киімді қалай сұрайсың?", "Мына киім саған не үшін керек?", "Киімді неге ауыстырасың?", "Сатып алушыға не дейміз?"

Балаларға киіндіруге қуыршақтар мен қол-аяқтары бар ойыншық жануарлар ұсынылады.

"Сатушының" алдына "сатып алушы" болып та баруға болады.

Ойын аяқталған жағдайда, киімдер мен ойыншықтарды орнына салып, жинауды бақылау керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау, оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойынды ойнадық? Жарайсыңдар.

– Нені сатып алдыңдар?

Бірнеше баланың жауабын тыңдау.

– Балалар, қараңдаршы, сендер қаншама қуыршақтарға киімдер сатып алдыңдар. Үйде және далаға киетін киімдер екен.

– Балалар, бүгін сендер ұқыпты, әдепті болдыңдар. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға жиһаз дүкеніндегі жиһаз түрлерінің атауларын, қажеттерін пысықтау, сатушының қызметі жөнінде түсініктерін тиянақтау, дүкендегі сыпайылық ережелерін түсіндіру. Балалардың "сатушы" мен "сатып алушы" рөлінде ойын желісіне түсу іскерлігін қалыптастыру, ойын шартын, желісін ұстану дағдыларын қалыптастыру, өз қалауын сөзбен жеткізу қабелітен қалыптастыру, кеңістікті бағдарлау қабілетін дамыту. Балаларды ұқыптылыққа, сыпайылыққа, тәртіптілікке тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

Белсенді сөздік қорды, жиһаз түрлерінің атауларын айтқызып, жетілдіру, өтінімді білдіретін сөздер мен фразаларды қолдануға үйрету, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Бейнеорликті көрсету, суретті көрсету, көркем сөз, ойын-жаттығу, сергіту сәті, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Зәулім үйдің салынып жатқаны туралы бейнеролик.

Іші бос пәтердің суреті.

"Жиһаз" дүкенінің суреті.

Заттық суреттер: диван, үстел, орындық, шкаф, төсек, кресло, теледидар, шәйнек.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

"Жиһаз дүкені" жазуы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Жиһаздардың таңбалауыштары қолданылады, үстелде араластырылып жатады.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Бейнероликті көрсету.

Зәулім үйдің салынып жатқаны туралы бейнеролик көрсетіледі.

– Балалар, қараңдар! Мында не болып жатыр? Иә. Үй салынып жатыр. Жарайсыңдар.

Суретті көрсету.

Іші бос пәтердің суреті көрсетіледі.

– Балалар, үй салынады, бірақ іші бос болады.

– Бұнда не жетіспейді?

– Иә. Жиһаздар жетіспейді.

1.2. Көркем сөз. Дина Ахметова. "Пәтер".

Пәтердің іші бос болса,

Жиһаздарға толтырамыз.

Отыратын жер болса,

Қонақтарды шақырамыз.

– Пәтерлерді немен толтырамыз?

– Иә. Жиһазбен толтырамыз.

– Жиһазды қайдан алуға болады?

Суретті көрсету.

"Жиһаз" дүкенінің суреті көрсетіледі.

– Балалар, біз бүгін "Жиһаз дүкені" ойынын ойнаймыз.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Жиһаздар не үшін қажет?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Балаларға жиһаздар түрлерін пысықтау, олардың қажетін анықтау.

Шарты. Кез келген жиһазды атап, оның қажетін қарапайым түрде түсіндіру шарт. Барысы.

Балалар жиһаздар түрлерін атап, қажетін түсіндіреді.

Ол үшін жиһаз түрлерінің заттық суреттері де қолданылады: диван, үстел, орындық, шкаф, төсек, кресло, теледидар, шәйнек.

Соңғы екі суретті балалар түсіндіру барысында топтан бөлек алып тастайды, жиһазға жатпайтындарын анықтайды.

Балалар кезекпен шақырылады.

– Мынау – төсек. Төсек үстіне жатып ұйықтау үшін керек. Төсек жатын бөлмеге қойылады.

– Мынау – диван (кресло). Диван адам отыру үшін керек. Диван қонақ үйге қойылады.

– Мынау – үстел. Үстел тағамдарды қою үшін керек. Үстел қонақ үйге, асүйге қойылады.

– Мынау – шкаф. Шкаф киімдерді салу үшін керек. Шкаф кіре беріске, жатын бөлмеге қойылады.

– Жарайсыңдар, балалар.

2.2. "Біз әдепті баламыз" сергіту сәті.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы қосылады.

Педагогтің қимылдарды көрсету және сөздерді айту тәртібі нақтылы болуы тиіс, қимылдар әуен ырғағына сай жасалады.

– Балалар, ойынды ойнағаннан кейін, үйде шашып тастауға бола ма? Үйді таза ұстау керек. Әдепті бала болу керек.

– Біз – әдепті баламыз, (алақандарды бұрмалау, тізені сәл бүгіп тұру)

Үйді шашпай ойнаймыз. (алдыда, артта шапалақтар жасау)

Өткеншектей – теңселеміз, (бүкіл денемен теңселу оңға-солға)

Жалауларды көтеріміз. (қолдарды жоғары көтеріп, бұлғап)

Ойыншықтарды тереміз, (тізе бүгіп отыру, саусақтармен кілемді соққылау)

Сөрелерге тіземіз. (екі қолды бүгіп, бірінің үстіне бірін салу, шайқалу, аяқ түзу)

Біз – әдепті баламыз, (алақандарды бұрмалау, тізені сәл бүгіп тұру)

Үйді шашпай ойнаймыз. (алдыда, артта шапалақтар жасау)

Жаттығу балалар үшін таныс болуы керек, сонда балаларды ұйымдастыруға қосымша уақыттың қажеті болмайды.

Жаттығу оқу қызметінен тыс уақытта өткізіледі.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Сізге не керек?" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалардың жастары кішкентай болуына байланысты, жиһаз сатушысының рөлін алғашында педагог өзі атқарады

Жиһаздардың таңбалауыштары қолданылады, үстелде араластырылып жатады

– Балалар, мен сатушымын.

– Мына үстелде бірнеше жиһаздың таңбалауыш-суреттері араласып жатыр, өздеріне ұнайтын таңбалауыштарды алып, орындарыңа отырып, мұқият тыңдаңдар.

– Менің алдыма, дүкенге келгенде, мына сұрақты қоямын: "Сәлеметсіз бе! Сізге не керек? Не үшін керек?"

– Сендер өз таңбалауыштарыңа қарап, айтасыңдар: "Сәлеметсізбе! Маған үстел керек. Үстелге тағам қоямын!"

– Балалар, өздеріңе жиһаздарыңды не үшін керек екенін айтып, таңбалауышты көрсеткенде, мен сендерге жиһазды сатамын.

Педагогтің қолында жиһаздың жұпты таңбалауыштары немесе суреттері көп болуы тиіс.

Кейбір балалар жанындағы балалардың таңдауына еріп, бірдей жиһазды қалауы мүмкін.

Тілдері жетілмеген балалардан жиһаздың не үшін керектігін сұрау қажет емес. Бала не керектігін айтып берсе, бұл да нәтиже болып саналады.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Жиһаз дүкені".

Балалар үшін бір-екі дүкендер бұрыштары ұйымдастырылады.

Балалардың бір-екеуі сатушы болып шығады.

Киімдер үлгілерінің топтамалары жеткілікті болуы тиіс.

Балалардың өзара диалогтары мен ойындар желісінің басталуын, ары қарай жалғастырылуын қамтамасыз ету үшін, педагог қосымша сұрақтар қойып жатады.

Сұрақтар әдептілік ережелерін, әрекеттер сипатын, ойын жүйесін реттеу үшін қолданылады.

Сұрақтар үлгілері мына сияқты болады: "Сатушыға не дейсің?", "Мына жиһаз не үшін керек?", "Таңбалауышыңда қандай сурет бар?"

"Сатушының" алдына "сатып алушы" болып та баруға болады.

Ойын аяқталғанда заттарды, ойыншықтарды орнына салып, жинауды бақылау керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау, оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойынды ойнадық? Жарайсыңдар.

– Нені сатып алдыңдар?

Бірнеше баланың жауабын тыңдау.

– Балалар, бүгін сендер ұқыпты, әдепті болдыңдар. Үйлерің жиһазға толады, қонақты шақыруға болады. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.



КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

«Жанармай құю стансасы" ойыны

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға жанармай құятын орынның қызметі туралы мағлұмат беру, автомай, жанармай құйғыш қызметімен жалпы түрде таныстыру, жол жүру ережелерін пысықтау. Балалардың "Жанармай құю" ойынында ересек арқылы қарапайым қатынастарды атқару үлгілерін игерту, ойын шартын ұстану дағдыларын қалыптастыру, кеңістікті бағдарлау, ой-қиял қабілетін дамыту. Балаларды әдептілікке, еңбекті құрметтеу негіздеріне тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Жанармай", "автомай", "жанармай құйғыш" сөздерінің мағынасын түсіндіру, белсенді сөздік қорға "талонды көрсетіңіз", "Сізге не керек?", "рақмет", "сау болыңыз" сияқты сөздер мен фразаларды пысықтау, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Бейнероликті көрсету, көркем сөз, аудиожазбаны тыңдау, сурет бойынша әңгімелесу, ойын-жаттығу, іс-тәжірибе жаттығуы, сергіту сәті, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

"Жүргізуші" бейнеролигінің үзіндісі.

Машинаның жанармайы бітіп бара жатқанын білдіретін әуенжазбасы.

Жанармай құю стансасының суреті.

Заттық суреттер: жанармай құюшы, жанармай стансасы, цистерналар, жанармай тасымалдаушы машина, жанармай құю орны және шлангі, жанармай құю талондары (1 литр, 2 литр, 3 литр, т.б), қолғаптар, етік, кепкі, киімнің бір-екі таңбалауыштары, фонендоскоп, ақ халат, шприц.

Рөл, жанармай құюшының атрибутты киімдері, "Жанармай құю стансасы" жазуы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Талондар-таңбалауыштар, машина рөлдері.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Бейнероликті көрсету.

"Жүргізуші" бейнеролигінің үзіндісін көрсету (8-10сек).

Көркем сөз. Дина Ахметова. "Алдымызда жол жатыр".

– Балалар, біз алыс жолға саяхатқа барамыз.

Алдымызда жол жатыр,

Жасыл орман, көкшіл шатыр,

Жан-жағымыз гүлге толып,

Артымызда қалып жатыр.

Машинаға міндік,

Көп жер көріп, білдік.

Гүілдетіп, гүілдетіп,

Көп ойнадық, көп күлдік.

Аудиожазбаны тыңдау.

Машинаның жанармайы бітіп бара жатқанын білдіретін әуенжазбасы көрсетіледі.

– Балалар, естіп отырсыңдар ма? Біздің моторымызда жанармай бітіп қалды!

– Не істейміз?

1.2. Сурет бойынша әңгімелеу.

Жанармай құю стансасының суретін көрсету.

– Таптым! Біз "Жанармай құю" стансасына барайық. Бұл жерде жанармай мен автомай өте көп.

- Жанармай стансасында не бар екенін көрсетейін.
- Мынау – жанармай құю стансасы. Мынау үп-үлкенболған заттар жанармай цистерналары. Бұнда жанармай өте көп. Мынау – жанармай құюшы. Машиналар жанармай құятын жерге жақын келеді. Жанармай құюшы шлангтен машинаға жанармай құяды.
- "Жанармай құю" ойынын ойнайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Ойынға қажеттіні таңдайық" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Жанармай құю стансасына қажет құралдар мен атрибуттарды өзге заттардың арасынан бөліп алуға үйрету.

Шарты. Жанармай стансасында қажет құралдарды, атрибуттарды атап, қажетін айту шарт. Барысы.

Ойынды өткізгенде құралдардың ойыншық және жасанды нысандары қолданылады.

Заттық суреттер: жанармай құюшы, жанармай стансасы, цистерналар, жанармай тасымалдаушы машина, жанармай құю орны және шлангі, жанармай құю талондары (1 литр, 2 литр, 3 литр, т.б.), қолғаптар, етік, кепкі, киімнің бір-екі таңбалауыштары, фонендоскоп, ақ халат, шприц.

– Балалар, біз, "Жанармай" ойынын ойнамас бұрын, осы ойында қандай құралдарды қолдану қажетін анықтап алайық.

– Ол үшін мен паннода тізіп қойған суреттер арасынан артық суреттерді алып тастаймын. Ойынға қажеті бар суреттерді ғана алып қалайық.

Тақтаға өздері қалаған балалар шақырылады, ойынға қажеті жоқ суретті тауып, алып тастайды.

– Балалар, мына суреттерді неге ойынға қоспаймыз? Иә. Бұл суреттер "Дәрігер" ойынына қажет суреттер. Жарайсыңдар.

2.2. Ойынды іске асыру.

"Қанша жанармай құю керек?" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалардың жастары кішкентай болуына байланысты, жанармайды құюшы рөлін алғашында педагог өзі атқарады.

Жанармай құюшының киімін киіп, жасанды қорапшаға жалғанған шлангті қолында ұстайды.

Жарты шеңберде отырған балаларға ойын тәртібі түсіндіріледі.

– Балалар, ойын тәртібі бойынша сендер машинаның рөлін бұрап жүргізіп, жанармай құюшының алдына келесіңдер. "Сәлеметсіз бе! Маған, 1 литр жанармай керек! - деп айтып, талонды бересіңдер. Мен, "жанармай құюшы" сонша жанармай құямын. Келістік пе? Бастаймыз!

Балалардың әрқайсысына қорапта жатқан рөлдер және үстел үстінде жанармай құю үшін талондар түрлері ұсынылады.

Талон-таңбалауыштар топтамалары, мысалы: 1-литр, 2-литр, 3-литр, 4-литр, 5-литр, 10-литр, 20 литр.

– Балалар, әрқайсың өздеріңе бір рөлді алып, ұнайтын талонның бірін таңдап алып, қатарға тұрыңдар.

– Ай-ай! Жанармайларың бітіп барады! Қанекей, кімге жанармай керек?!

Машиналарыңды айдап, алып келіңдер!

– Ержан, не дейсің?

– Салтанат, саған не керек?

– Керім, талоның бар ма? Қанша литр керек?

Осы сияқты тәртіпте балалармен ойын ойнатылады.

– Балалардың барлығы жанармайды құйғаннан кейін, педагог сапарға шығуға болытындары туралы айтады.

2.3. Сергіту сәті. Дина Ахметова. "Рөлді қолға алайық".

– Рөлді қолға алайық.
"Дайыңсың ба?" деп сұрайық.
Дайын болсаң, көрейік,
Тура жолмен жүрейік.
Басып-басып аяқпен
Педальдарды кезекпен,
Бұрып-бұрып қолменен,
Танысайық жолменен.
Балалар педагогтің соңынан қимылдармен көрсетіп отырады.
Ырғақты, темпі орташа көңілді әуенжазбасы қосылады.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Жанармай құю" ойыны.

Балалар үшін бір-екі жерде бұрыштар ұйымдастырылады.
Балалардың бір-екеуіне "жанармай құюшы" киімі кигізіледі.
Балалардың өзара диалогтары мен ойындар желісінің басталуын, ары қарай жалғастырылуын қамтамасыз ету үшін педагог "жанармай құюшылардың" жанына тұрып, қосымша сұрақтар қойып жатады.
Сұрақтар әдептілік ережелерін, әрекеттер сипатын, ойын жүйесін реттеу үшін қолданылады.
Сұрақтардың үлгілері мына сияқты болады: "Жанармай құюшыға не дейсің?", "Саған қанша литр керек?", "Жанармай құюшы, Арыстан, жүргізушіге не айтасың?"
Жанармай құюшының алдына жүргізушінің бірі болып та тұруға болады.
Балалардың барлығы "жанармай құйып" алғаннан кейін, біраз жан-жаққа қимылдап, жүргізуші болып жүруге мүмкіндік алады.
Мүмкіндік болса, балалар үшін бағдаршамды көрсетіп, қимылдарын реттеп отыруға болады.
Ойын аяқталған жағдайда заттарды, атрибуттарды орнына салып, жинау барысын бақылау керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау, оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойынды ойнадық? Жарайсыңдар.
– Балалар, сендер жанармай құю стансасына не үшін бардыңдар? Иә. Жанармай бітіп қалса, қайта құйып алуға болады. Жарайсың, Дастан.
Бірнеше баланың жауабын тыңдау.
– Балалар, бүгін "жанармай құюшы" болған балалар зерек болып, сыпайылық көрсетті. Барлықтарың да уақытында жанармай құйып, керемет саяхатшы, жүргізуші болдыңдар. Жарайсыңдар. Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға ас әзірлеу туралы түсінік беру, аспаз мамандығына қатысты әрекеттер тізбегін пысықтау, азық-түліктің пайдасы туралы мәлімет беру. Балалардың "Ас әзірлеу" ойынында аспаз еңбегіне қатысты әрекеттерді игеруін қамтамасыз ету, қарым-қатынастар барысында өз орнын тауып, ойын желісін ұстану іскерлігін жетілдіру, қолдың ұсақ моторикасын, ақыл-ой қабілетін дамыту. Балаларды төзімділікке, ұқыптылыққа тәрбиелеу, еңбекке баулу.

Сөздік жұмыс

"Ас әзірлеу бөлмесі", "тағам", "пайдалы азық-түліктер" сөздерінің мағынасын түсіндіру, белсенді сөздік қорға ас әзірлеу барысына қатысты сөздер мен сөз тіркестерін енгізіп, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Бейнероликті көрсету, көркем сөз, кіріспе әңгімелесу, ойын-жаттығу, суретті көрсету, сергіту сәті, іс-тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Пеште көже пісіріп тұрған аспаз туралы сурет.

Суреттер сериясы:

- 1) күнделікті киім түрін киген ер адамның суреті;
- 2) аспаз;
- 3) электр пеші.

Заттық суреттер: алжапқыш, аспаздың ақ қалпағы, қызыл кіреші бар ақ халат, қызыл кіреші бар ақ қалпақ, пышақ, ожау, кәстрөл, тақтайша, орамжапырақ, сәбіз, картоп, пияз, ет, тоқаш, тандыр нан, батон наны, піспенан (печенье), электр пеші.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Сурет-таңбалауыштар: батон, тоқаш, тандыр, піспенан (печенье); орамжапырақ, сәбіз, картоп, пияз, ет.

Батон, тоқаш, тандыр, піспенан (печенье), орамжапырақ, сәбіз, картоп, пияз, ет сияқты азық-түлік түрлерінің нақпіндері.

Ожау, пышақ, табақша, кәстрөл тағы басқа ойынға қажет ойыншықтар.

Алжапқыштар, қалпақтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Суретті көрсету.

Асүйде жасыл алжапқыш пен ақ қалпақ киген аспаз күлімдеп тұр. Аспаз ас әзірлеп жүр.

Көркем сөз. Дина Ахметова. "Асүй".

Біздің асүй білгенге,
Тыныш орын емес қой.
Бұл бөлмеде аспаз ағай,
Жұмыс істейді, ой-хой!
Мына кәстрөл көжеге
Толып тұр. Кел, дәмін көр!
Ыстық пештен піспенанды,
Алып шықты. Алып көр!
Пісіп қалған тағамның
Ұмытпаймын иісін,

Өнерлі аспаз ағамның,
Қадірлеймін адал ісін.

1.2. Кіріспе әңгімелесу.

– Балалар, мына маманды сендер таныдыңдар ма?

– Иә. Бұл – аспаз.

– Аспаз екенін қалай білдіңдер?

Балалар ойларын айтады.

– Пештің үстінде не пісіп жатыр екен? Көже болса керек ... Жақсы.

– Үстелде нелер бар? Үстелдің үстінде сарымсақ, сәбіз бар. Ыдыста қызанақ бар.

– Балалар, аспаз жұмыс істейтін бөлмесін біз "асүй" деп айтамыз. Қайталаймыз, асүй. Жақсы.

– Балалар, сендер асүйде аспаз болғыларың келе ме? Аспаз болып ойнап көрейік.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Ас әзірлеуге не қажет?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Балаларға ас әзірлеуге қажет азық-түлік түрлерін анықтау, аспаздың қимылдарын пысықтау.

Шарты. Аспаздың киімін тиянақтау, ас әзірлеуге керекті азық-түлікті таңдап алу шарт. Барысы.

Балалар ас әзірлеуге қажет азық-түліктер мен аспазға қажет киім үлгісін таңдайды.

Балалардың алдына екі панноға екі бөлек сурет ілінеді

- сол жаққа - күнделікті киілетін киім киген ер адамның суреті,

- аспаздың суреті;

- электр пешінің суреті.

– Балалар, сендер нені көріп отырсыңдар?

– Қазір көптеген суреттер арасынан сендер аспазға қандай киім керектігін тауып, мына адамның жанына апарасыңдар.

– Мына пештің айналасына пісірілетін азық-түліктер мен көгөністерді апарасыңдар.

Балалардың барлығы кілемде жайылған (үстелде жайылған) суреттермен жұмыс істеуге шақырылады.

Заттық суреттер: алжапқыш, аспаздың ақ қалпағы, қызыл кіреші бар ақ халат, қызыл кіреші бар ақ қалпақ, пышақ, ожау, кәстрөл, тақтайша, орамжапырақ, сәбіз, картоп, пияз, ет, тоқаш, тандыр нан, батон наны, піспенан (печенье), электр пеші.

– Жарайсыңдар. Орындарыңа отырыңдар, балалар.

– Динара, сен неге мына қалпақ пен алжапқышты алдың? Иә. Бұл аспаздың киімі.

Қызыл кіреші бар халат пен қалпақты алмадыңдар ғой? Иә. Бұл дәрігердің киімі.

– Балалар, ал мына электр пешінің айналасына қарайық.

– Жәния, бұл жерден азық та емес, көгөніс те емес заттарды алып тасташы. Неге алып тастадың? Иә. Олар аспаздың жұмысына қажет емес. Жарайсың.

2.2. Саусақ жаттығуы. Дина Ахметова. "Нан илейді Нұрай".

Бірғақты, темпі орташа әуенжазбасы қосылады.

Нан илейді Нұрай, (саусақтарды жұдырыққа қайта-қайта жинап, қысу)

Дөңгелектеп, былай, (жұдырықтарды айналдыру)

Томпаң-томпаң, (қос қолды жұдырыққа, "құлыпқа", қысу)

Томпақтап, (қос жұдырықты айналдыру)

Жалпақ-жалпақ, (алақандарды ашып, бірін-біріне айқас салу)

Жалпақтап.

Балалардың қимылдары педагогтің соңынан, әуен ырғағына сай жасалады.

Педагог өз дауысын барынша естілетіндей шығарып, көркем сөзді нақтылы, тартымды мәнерде айтуға міндетті.

Көркем сөз жолдары және жаттығуларды орындау тәртібі, оқу қызметінен тыс уақытта өткізіліп, балалар үшін таныс болуы тиіс.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Не пісіреміз?" іс-тәжірибе жаттығуы.

- Балалар, біз қазір не істедік? Иә. Біз қамырды илеп, нан пісірдік.
- Нанды қайда пісіреді? Кастрөлге ме? Жоқ, ыстық пештің ішіне пісіреді. Жарайсыңдар.
- Дамира, осы заттардың арасынан ыстық пешке пісіретін заттардың суреттерін жеке жинап берші.

Тоқаш, батон, тандыр, піспенан (печенье) суреттері жеке панноға жиналады.

Балалар үшін батон, тоқаш, тандыр, піспенан (печенье) таңбалауыштары қорапта дайын жатады.

- Балалар, ал мына заттармен не істеуге болады?
- Егер оларды кастрөлге салса, не пісіп қалады екен? Көже пісіріледі. Жарайсыңдар.
- Дархан, көжеге қандай азық-түліктерді қосамыз?

Орамжапырақ, сәбіз, картоп, пияз, еттің суреттері жеке панноға жиналады.

Балалар үшін орамжапырақ, сәбіз, картоп, пияз, еттің таңбалауыштары қорапта дайын жатады.

- Балалар, көжені пісіру қимылдарын қайталайықшы.

Балалар педагогтің соңынан азықты "пышақпен кесу" қимылдарын қайталайды.

- Жарайсыңдар, балалар.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Ас әзірлеу".

Балаларға "ас әзірлеу" үшін өз үстелдеріндегі орындары жарамды болады.

Балаларға алжапқыштар мен қалпақтарды кию мүмкіндігі беріледі.

Жалпы, әр балаға пісіруге қажет азық-түліктердің нақпіндерінің жинақтамалары болуы тиіс, сонда таңбалауыштар тек баланың қимылдарына себеп болады.

- Ал енді, сендер мына таңбалауыштардың топтамаларынан өздеріңе қажеттісін алып, өз орындарыңа отырып, ас әзірлеуді көрсетіңдер.

Балалардың ойын желісіне тез ілесіп, оның ары қарай жалғастырылуын қамтамасыз етуі үшін, педагог қосымша сұрақтар қойып жатады.

Сұрақтардың үлгілері мына сияқты болады: "Сен не істеп жатырсың?", "Оны қалай пісіресің? Пешке саласың ба? Кастрөлге саласың ба? ", "Таңбалауышыңда қандай сурет бар?", "Сен нені пісіресің?"

Ойын барысында жеткіліксіз азық-түлікті көрші баладан сұратуға болады: "Сәбізін жоқ екен ... Сәбізді Мерхаттан сұрашы ... Сәбізді қалай сұрайсың?"

Ойын аяқталған заттарды, атрибуттарды орнына салып жинауды бақылау керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау, оқу қызметін пысықтау.

- Балалар, біз бүгін қандай ойынды ойнадық? Иә. "Ас әзірлеу" ойыны. Жарайсыңдар.
- Сендер бүгін кім болдыңдар? Иә. Аспаз болдыңдар.
- Кастрөлге не пісірдік? Иә. Көже пісірдік. Көжеге не салдық? Жарайсыңдар.
- Балалар, барлық азықты кастрөлге пісіруге бола ма? Нан мен тоқашты, піспенанды (печенье) қайда салып пісіреміз? Иә. Нан өнімдерін ыстық пешке салып пісіреміз. Жарайсыңдар.

- Балалар, сендер бүгін керемет аспаз болдыңдар! Нан өнімдерің тәтті екен. Көжелерің дәмді екен.

- Ата-аналарың сендерді мақтан тұтады. Жарайсыңдар! Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға көктемгі дала жұмыстары туралы түсіндіру, егінші мамандығы туралы жалпы мағлұмат беру, бақшаны егу жұмыстарына қажет құралдарымен таныстыру. Балалардың "Бақшаны егеміз" ойыны барысында ересек арқылы қарапайым қатынастарға түсу іскерлігін қалыптастыру, тілді, зейінді, есте сақтау, ой-қиял қабілеттерін дамыту. Балаларды ересектің еңбегін құрметтеуге, достыққа, еңбекшілдікке тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Дикан" сөзінің мағынасын түсіндіру; белсенді сөздік қорға "дәндер", "топырақ", "егеді", "тегістейді", "суарады" сияқты сөздерді енгізіп, байланыстыра сөйлеу қабілетін жетілдіру.

Әдіс-тәсілдер

Бейнероликті көрсету, көркем сөз, кіріспе әңгімелесу, ойын-жаттығу, сергіту сәті, іс-тәжірибе жаттығуы, өздік ойын әрекеттері, қатынасқа түсу үлгілерін көрсету, мақтау, оқу қызметін пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Гүлденген көктем туралы бейнеролик көрсетіледі.

Суреттер сериясы:

- 1) асқабақ дәнін ыдыстағы топыраққа егу.
- 2) жүйектерде көгөністердің өскені.

Заттық суреттер: ақ алжапқыш, көк алжапқыш, құрылысшы қалағы, егіншінің күрегі, тарақ, тырнауыш, құрылысшының қолғабы, егіншінің бес саусаққа киілетін қолғабы, шәйнек, су құйғыш, мөлдір қапта дәндер, мөлдір қапта кәмпіттер.

Бейнеролик немесе сурет: топырақтан көшет шығады.

Ырғақты, темпі орташа әуенжазбасы.

Алжапқыш, жайма, төртбұрышты ыдыс, қара топырақ, қалақ, тырнауыш, су құйғыш, сүлгі, табақшада дәндер.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

Алжапқыштар, үстелдің бетіне жаймалар, әрбір бала үшін төртбұрышты ыдыстар, қара топырақ, қалақтар, тырнауыштар, су құйғыштар, сүлгілер, табақшада дәндер.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Бейнероликті немесе суретті көрсету.

Гүлденген көктем туралы бейнеролик көрсетіледі.

Көркем сөз. Дина Ахметова. "Көктемгі бау-бақша".

– Күннің көзі күйдіргіш,

Ағаштарға су керек.

Құдықтан су толтырып,

Құямыз бір-бір шелек.

Жауындарды шақырып,

Күнде күтіп жүреміз.

Бау-бақшаның гүлдерін,

Тамашалап көреміз.

Көбелектер, жәндіктер

Ұшып қонды гүлдерге,

Нәрін татып, нәзіктер

Бау-бақшаға келуде.

1.2. Кіріспе әңгімелесу.

– Балалар, бұнда қай мезгіл суреттелген?

– Көктем екенін қалай білдіңдер?

- Гүлденген ағаштар мен жайнаған гүлдері – адамның еңбегі.
- Адам гүлдер мен жеміс ағаштарын баптап қана қоймайды, көгөністерді де салады.
- Егістік даласына дәнді егетін адамды диқан дейді. Балалар, қайталаңдар. Диқан.
- Ал біз бақшаны егеміз. Біз егінші боламыз. Қайталаймыз. Бақшаға көгөністердің дәндерін егеміз.
- Ойынға дайынсыңдар ма, балалар? Қазір "Бақшаны егеміз" ойынын ойнап көрейік.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Егіншіге не керек?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Бақшаны екенде қолданылатын құралдар мен заттар топтамасын, олардың қажетін анықтау.

Шарты. Егіншіге қажетті құралдарды айту, ажырату, құралдарды қолдану қажетін білу шарт.

Барысы.

Суреттер сериясын зерттеу.

1) асқабақтың дәнін ыдыстағы топыраққа егу.

– Балалар, бұл суретте дәнді топыраққа егеді. Дәнді не істейді? Топыраққа егеді.

2) жүйектерде көгөністердің өскені.

– Балалар, бұнда не өсті? Иә. Көгөністер өсті. Тамаша.

– Балалар, бұндай көгөністерді өсіру үшін көптеген құралдар керек. Мына суреттер арасынан егіншіге қажеттілерді жинап алайық.

Балалардың алдына егіншіге және басқа мамандыққа қажетті материалдар (суреттері) жайылады.

Заттық суреттер: ақ алжапқыш, көк алжапқыш, құрылысшы қалағы, егіншінің күрегі, тарақ, тырнауыш, құрылысшының қолғабы, егіншінің бес саусаққа киілетін қолғабы, шәйнек, су құйғыш, мөлдір қапта дәндер, мөлдір қапта кәмпіттер.

Бірнеше бала шығып суреттерді екі бөледі, егіншіге қажет құралдарды топтарға жинайды.

– Балалар, мына заттарды қайталайық. Алжапқыш, күрек (қалақ), тырнауыш, перчаткалар, су құйғыш, дәндер.

2.2. Сергіту сәті. Дина Ахметова. "Біз бақшаны егеміз".

Біз бақшаны егеміз,

Жерді қазып береміз.

Жүйектерге дәндерді салып,

Былай-былай себеміз.

Біз бақшаны егеміз,

Тегістетіп береміз.

Су құйғышпен суарып,

Былай-былай себеміз.

Балалар қимылдарды әуенжазбаның ырғағына сай, педагогтің көрсетуіне ұқсатып жасайды.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Дәнді қалай егеді?" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балаларға алжапқыштар, үстелдің бетіне жаймалар, әрбір бала үшін төртбұрышты ыдыстар, қара топырақ, қалақтар, тырнауыштар, су құйғыштар, сүлгілер, табақшада дәндер үлестіріледі.

Педагогтің үстелінде балаларға берілетін құралдар жинақтамасы болады.

Балалар жарты шеңберге немесе шеңберді айнала тұрғызылады.

– Балалар, мен егінші боламын. Мына ыдысқа жиналған қара топырақ. Қайталаймыз. Мен қалақпен топыраққа шұңқыр қазамын, дәнді саламын, қалақпен үстін жабамын. Тағы да мына таяқшамен жүйек жасаймын, дәндерді бір-бірден, араларына орын қалдырып жүйек

түбіне тастаймын. Жүйекті топырақпен жабамын.

– Балалар, дәндерден көшет шығу керек.

Суретті көрсету: топырақтан көшет шығады.

Балалардың дайындықтары жеткілікті деңгейде болса, педагог өзіне көмекке бір баланы алады, балаға дәнді топыраққа салу, су құйғышпен суару әрекеттерін жасатады.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Бақшаны егеміз."

Балаларға "бақшаны егу" үшін өз үстелдеріндегі орындары жарамды болады.

– Балалар, егінші болу үшін, топырақты шашпай, жұмысты таза жасау керек.

– Егіншілер, қазір барлықтарың өз дәндеріңді топыраққа егіп көріңдер.

– Қаламқас, бірінші біз не істейміз? Иә, топыраққа шұңқыр қазамыз. Жарайсың.

– Әмір, бұдан кейін не істейміз? Иә. Дәнді саламыз.

– Топырақты немен тегістейміз? Тырнауышпен. Жақсы.

– Дәннің көшет болып өсуі үшін, не істеу керек? Су құю керек.

– Балалар суды көп құю керек емес. Түстен кейін тағы да құйып қоямыз.

Балалар суды тым көп құйып қоймас үшін, су құйғыштарда судың шамалы болғаны дұрыс.

Балалардың ойын желісіне тез ілесіп, оның ары қарай жалғастырылуын қамтамасыз ету үшін, педагог қосымша сұрақтар қойып жатады.

Сұрақтар үлгілері мына сияқты болады: "Сен не істеп жатырсың?", "Шұңқырды немен қазасың?", "Топырақты немен тегістедің?"

Ойын аяқталған жағдайда, заттарды, атрибуттарды орнына салып жинауды бақылау керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау, оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойынды ойнадық? Иә. "Бақшаны егеміз" ойыны. Жарайсыңдар.

– Сендер бүгін кім болдыңдар? Иә. Егінші болдыңдар.

– Егінші болып, не істедіңдер? Дәндерді топыраққа ектік. Қайталаймыз. Жарайсыңдар.

– Балалар, дәндерден көгөністер шығу үшін, біз не істеуіміз керек? Иә. Су құйғышпен суаруымыз керек.

– Сендер бүгін еңбекқор, төзімді, нағыз егінші болдыңдар. Көгөністерің тез өссін.

Жарайсыңдар! Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.



"Жол қозғалысы" ойыны

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ

Оқу қызметінің мақсаты

Балалардың жол жүру ережелері туралы білімдерін кеңейту; жол жүру ережесінің жаяу жүргіншіге қатысты тараптарымен таныстыру; жүргізуші мен жаяу жүргіншіге қатысты қауіпсіздік ережелерін сақтау дағдыларын меңгерту; жол қозғалысының қарапайым белгілерімен таныстыру. Балалардың сөздік қорын ойын барысында молайту; жүргізуші мен жаяу жүргінші, жол полициясы рөлдерін сомдауда шығармашылық іскерліктерін қалыптастыру; жол қозғалысының қарапайым белгілерін есте сақтау қабілетін, зейінін дамыту. Балаларды қоғамдық тәртіпке бағынуға және тәртіп ережелерін бұлжытпай орындауға тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

«Жаяу жүргінші», «жүргізуші», «полиция», «бағдаршам», «жүргінші жолағы», «полиция ысқырығы», «жол ережесі» сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Әңгіме, бейнебаян көрсету, көркем сөз, сурет бойынша әңгіме, ойынға дайындық, іскерлік ойын, қимыл жаттығуы, шығармашылық әрекет, рефлексия, ғажайып сәт, ойын барысын пысықтау және қорытындылау.

Құрал-жабдықтар

1. КӨРНЕКІЛІК МАТЕРИАЛДАР

Жол қозғалысының суреті, полиция ысқырығы, бағдаршам, жүргінші жолағы, жүк машинасы, жеңіл машина, автобус, ұшақ, жүргінші балалар, жүргінші ата мен әже, бала, бағдаршам таңбалауыштары, қасқыр, яхта, дауылпаз, ырғақты, темпі баяу, көңілді әуенжазбасы.

2. ҮЛЕСТІРМЕЛІ МАТЕРИАЛДАР

"Жүргіншілер", "жүргізушілер" қалташалары.

Рөлдер. Бағдаршамның түстері бейнеленген таңбалауыштар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Бейнероликті көрсету.

Жол қозғалысы туралы бейнероликті және суреті көрсетіледі.

Көркем сөз. Дина Ахметова. "Бағдаршамдар ұйықтамайды."

Бағдаршамдар ұйықтамайды,

Жымыңдайды, жымыңдайды.

Бір қарасаң – қып-қызыл,

Екі десе – сап-сары.

Тоқтай тұрсаң – жап-жасыл.

Көзі көп, біреу басы.

1.2. Кіріспе әңгімелесу.

– Жол қозғалысы бейнероликті жабылмай, тоқтатылып тұрады.

– Балалар, мына көшедегі қозғалыста нелер бар?

– Иә. Көліктер бар. Жақсы. Олар қайда жүріп жатыр? Олар жолда жүріп жатыр.

– Балалар, көліктерді жүргізушілер айдайды. Жүргізушілер. Қайталайық. Жарайсыңдар.

– Көліктердің жолы кең, жалпақ. Көліктер тез жүреді.

– Көліктерден басқа кімдер бар екен? Бұлар – жүргіншілер. Қайталаймыз. Жарайсыңдар.

Жүргіншілер қайда жүріп жатыр?

– Жүргіншілер жаяужолда (тротуар) және жол ортасындағы жүргінші жолағында жүріп жатыр. Қайталаймыз, жауыжол және жүргінші жолағы. Жарайсыңдар.

– Жүргіншінің жолы тар, жіңішке.

- Балалар, есте сақтаңдар! Көлік жол үстінде жүреді, жүргінші жаяу жолда немесе ала жолақта жүреді.
- Балалар, жүргіншілер мен көліктер неге бөлек жүреді? Жүргіншіні көлік басып кетпеуі керек.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Көшеде не бар?" ойын-жаттығуы.

Мақсаты. Көшедегі жол қозғалысына қатысушыларды анықтау, жол ережелерін пысықтау.

Шарты. Жол қозғалысына қатысушы тараптардың қозғалыс орындарын ажырату, бағдаршамның қажетін айту шарт.

Барысы.

Ойынды өткізуге құралдар немесе құралдардың суреттері қолданылады.

– Балалар, "Жол қозғалысы" ойынын ойнау үшін, сендер көше жолында кездеспейтін бейнелерді бөлек алып тастайсыңдар.

Заттық суреттер: полиция ысқырығы, бағдаршам, жүргінші жолағы, жүк машинасы, жеңіл машина, мотоцикл, автобус, жүргінші бала, жүргінші ата, қасқыр, кеме, ұшақ, күшік, доп, дауылпаз.

– Сымбат, қандай суреттерді таңдадық? Айтып көр: полиция ысқырығы, бағдаршам, жүргінші жолағы, жүк машинасы, жеңіл машина, мотоцикл, автобус, жүргінші бала, жүргінші ата, күшік.

Ойынды ойнату үшін балалардың жол қозғалысы ережелері жөнінде жалпы білімдері болуы тиіс. Ойын барысында білімді пысықтау маңызды.

Уақыт жеткілікті болса, осындай сұрақтар да қоюға болады: "Қасқырды, кемені, ұшақты неге алмадыңдар?"

Ойынның алдында ауқымды жұмыстар жасалынуы тиіс, сонда балалардың сұрақтарға жауап беру, жаттығуларды орындау жылдамдығы жоғары болады.

– Балалар, неге допты алып тастадыңдар? Иә. Доппен жолда ойнауға болмайды. Жарайсыңдар!

2.2. Сергіту сәті. "Жолда қалай жүреміз?"

Серігту сәтінде орташа ырғақты, дыбысы басылыңқы әуенжазбасы қосылады.

Жаттығу алдында педагог балаларды "жүргізуші" және "жүргінші" етіп екі топқа бөледі.

"Жүргіншілерге" мойындарына "жүргінші" белгілері ілінеді.

"Жүргізушілерге" мойындарына "жүргінші" белгілері ілінеді.

Ойын алаңы немесе аула алаңы, бормен кең және тар жолдарға сызылып бөлінеді.

– Балалар, мына кең жолақ – көліктер жүретін үлкен жол.

Жүргізушілер, келіңдер рөлдеріңді бұраңдар! Үлкен жолмен жүріңдер! Жарайсыңдар!

Стоп! Кері қайтыңдар! Жарайсыңдар!

– Ал енді, жүргіншілер, қайдасыңдар? Мына жіңішке жолмен жүре ғойыңдар! Кері қайтыңдар! Жарайсыңдар!

Балалардың барлығын бір деңгейге тұрғызу.

– Балалар, ал енді барлықтарың, өз жолдарыңмен жүріп көріңдер! Жарайсыңдар! Тамаша. Балаларды өз орындарына отыруға шақыру.

2.3. Ойынды іске асыру.

"Бағдаршамға қарайық" іс-тәжірибе жаттығуы.

Балалар өз қалташаларымен (белгілерімен) қалады.

"Полицей" және "бағдаршам" рөлін педагогтің өзі атқарады. Педагог қолындағы бағдаршам таңбалауыштарын қажетті жерде алмастырып тұрады.

Салынған жолды көлденең кесіп, ала "жүргінші жолағы" төселеді.

"Жүргізушілер" уақытша орындарында отырады.

– Балалар, мына жолақты сендер естеріңде сақтадыңдар ғой? Бұл не? Иә. Жүргінші жолағы. Жарайсыңдар.

– Жүргіншілер! Мұқият болыңдар! Мен бағдаршамның жасыл түсін көрсетіп тұрмын, сендер жүргінші жолағын басып өтесіңдер! Жарайсыңдар!

– Жүргіншілер! Мұқият болыңдар! Мен қызыл түсті көрсетіп тұрмын, сендер жолды баспай тұрыңдар! Тоқтаңдар! Жарайсыңдар!

Жаттығу бір-екі рет қайталанады.

– Жүргіншілер, орындарыңа барып отырыңдар.

– Мен жүргізушілерді шақырамын.

– Жүргізушілер! Мұқият болыңдар! Мен бағдаршамның жасыл түсін көрсетіп тұрмын, сендер көлік жолымен жүріп өтесіңдер! Жарайсыңдар!

– Жүргізушілер! Мұқият болыңдар! Мен қызыл түсті көрсетемін ...

Тоқтаңдар! Жарайсыңдар!

Жаттығу бір-екі рет қайталанады.

– Жүргізушілер, орындарыңа барып отырыңдар.

2.4. Өздік ойын әрекеттері және қатынасқа түсу үлгілерін көрсету. "Жол қозғалысы."

Ойын алдында кейбір балалар қалташаларын алмастыруы мүмкін.

"Жүргінші" болған балалар қолдарына ойыншықтарын алып жүреді.

"Жүргізуші" балалар рөлдерін ауыстырады.

Ойын басталуы мен барысы педагог тарапынан реттеліп, түзетіліп отырады.

Түстерді ауыстыру балалар үшін екі түрлі қимылдарды орындау болып саналады.

Кейбір жағдайда балалардың барлығы "жүргізуші" болғысы келеді, сондықтан тәрбиеші барлық балаға рөлдер мен "жүргіншінің" қалташаларын дайындап қоюға міндетті. Ойын тек "жүргізушілер" арасында ойнатылады.

Ойын аяқталған жағдайда заттарды, атрибуттарды орнына салып, жинауды бақылау керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Мақтау, оқу қызметін пысықтау.

– Балалар, біз бүгін қандай ойынды ойнадық? Иә. "Жол қозғалысы" ойыны. Жарайсыңдар.

– Сендер бүгін кім болдыңдар? Иә. Жүргінші, жүргізуші болдыңдар.

– Жүргіншілер не істедіңдер? Жүргізушілер не істедіңдер? Жарайсыңдар.

– Балалар, жол ережесін біреу бұзды ма? Бұзбады. Неге? Иә. Бағдаршамның түсіне қарадық? Жарайсыңдар.

– Балалар, бүгін сендер жол ережелерін сақтадыңдар, мұқият, тәртіпті болдыңдар.

Жарайсыңдар! Оқу қызметі аяқталды. Сау болыңдар.





Образовательная область: «Творчество»

Цель: Формировать интерес детей и положительное отношение к рисованию. Закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками.

Месяцы	Содержание образовательной деятельности	Часы	Дата
Сентябрь	Упражнение с мячом	1	04.09.
	Лягушка	1	18.09.
Октябрь	Листья падают	1	02.10.
	Испеку тандыр в печке	1	16.10.
Ноябрь	Долька арбуза	1	06.11.
	Новая шуба зайца	1	20.11.
Декабрь	Ура, зима пришла!	1	04.12.
	Украсим ёлку	1	18.12.
Январь	Тёплый шарф	1	08.01.
	Зимняя будка для зверей	1	22.01.
Февраль	Разные рыбки плывут	1	05.02.
	Стиральная машина	1	19.02.
Март	Птенец	1	04.03.
	Печенье	1	18.03.
Апрель	Космическое небо	1	08.04.
	Ведро трех медведей	1	22.04.
Май	Танк	1	06.05.
	Синекрылая бабочка	1	20.05.
Всего:		18	

Дата: 04.09.2023

Тема: Упражнение с мячом

Цели организованной деятельности

Дать детям представление о свойствах пластилина, мяча и видах игр.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Двигательные упражнения «Мы быстрые и умные ребята».

— Ребята, давайте закалять наше тело!

— Из этих корзин вы можете взять по одному мячу в обе руки и встать в круг.

— Молодцы!

Включается запись ритмичной мелодии.

На носочки быстро встали,

Потянулись, улыбнулись,

И на месте пошагали,

Правой, левой, шаг вперед,

В руки мячики мы взяли,

Ручки кверху мы подняли, (поднимают ручки вверх)

Вправо-влево наклонились, (наклоны вправо-влево)

И на месте покружались. (покружились вокруг себя)

— Ребята, давайте покатаем мячи в середину круга.

— Пусть мячики полежат на поляне, а мы с вами расслаживаемся по местам и займемся интересным делом.

1.2. Показ картины.

Картинка дети, с поднятыми вверх руками.

— Ребята, что вы видите на картинке? Да, детей.

— Что делают дети? Дети стоят с поднятыми вверх руками.

— Эти ребята, хотят быть такими же, как и мы, быстрыми и здоровыми. Но у них нет мячей для игры. Давайте сделаем разные мячики.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование предмета.

Показать мяч, рассказать о свойствах.

— Алдияр, принеси один из мячей. Молодец!

— Какова форма мячика? Да. Форма мяча круглая.

— Как проверить, круглая ли она? Да. Надо будет покатить его. Молодец!

— Попробуй прокатить. Молодец! Садись.

2.2. Показ приемов лепки.

— Ребята, давайте вспомним, как мы лепим круг.

— Отрываем кусочек от куска и кладем между ладонями. Раскатываем в круг.

— Повторим. Раскатываем в круг. Молодцы.

— Ну, а теперь я попробую прокатить сделанный круг по поверхности доски.

— Ребята, мяч катится? Да. Аскар, молодец, катится.

— На этой картинке я раздаю детям мячи.

— В руки каждому ребенку я приклеиваю мячик.

— Вот дети играют с мячами.

— Ребята, вы тоже слепите и подарите мячики детям на своих картинках.

2.3. Физминутка.

— Ребята, как мы лепим круглые фигуры? Отрываем от комка часть кладем между ладонями. Вытянув пальцы вертикально, скатываем этот кусочек.

Педагог обращает внимание на движения детей, расставляя ладони в соответствии с определенным приемом лепки.

Мы катали пластилин,

Раскатали круг.

Посмотрите-ка друзья,
Самый быстрый это я!

- Бахтияр, если пластилин холодный, то он какой? Да. Он твердый. Правильно.
- А какой нам нужен пластилин? Да. Пластилин должен быть мягкий.
- Дамиля, как сделать пластилин мягким? Да, нужно его размягчить. Молодец.
- Кто знает как мы его размягчим? Молодец, Ерасыл, надо подержать в руках. Хорошо.

2.4. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком находится картинка детей с поднятыми вверх руками.
Необходимо наблюдать за приемами лепки детей.

В процессе лепки можно задавать вопросы, например: «Что ты делаешь?»

Сопровождать свои движения, такими словами, как «лепил из пластилина», «отрываю кусочек», «скатываю».

При оказании помощи воспитатель показывает технику скатывания на своем кусочке пластилина.

Цвет и размер мячиков каждый ребенок выбирает самостоятельно.

Если кто-то из детей выполнил свою работу быстрее всех, ему рекомендуется заполнить другую картинку, на которой нарисованы другие дети.

По окончании лепки дети должны протереть пальцы и свое рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, посмотрите! Что в руках у наших гостей? Да. Молодцы, мячи.

— Ребята, теперь вы друзья, потому что вы оказали детям большую помощь. Друзья помогают друг другу. Повторим. Отлично. А теперь давайте все вместе поиграем с мячами.



Дата: 18.09.2023

Тема: Лягушка

Цели организованной деятельности

Сформировать у детей начальные знания о лягушке, ее внешнем виде, среде обитания и сезонных изменениях в ее жизни.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Прослушивание аудиозаписи.

Звучит звук лягушки.

— Ребята, вы слышали? Что это?

Посмотрим.

Показ картинки.

Демонстрируется картинка лягушки.

— Лягушка, что ты здесь делаешь? Откуда ты взялась?

1.2. Художественное слово.

Можно использовать загадки.

«Лягушка».

У нас глазища, как алмазы,

А кожа цвета изумруда.

И вот лягушечка на кочке

Сидит иль скачет по лужайке.

Вмерзла в лед — и вновь жива.

Вот лягушка какова!

В. Берестов.

— Ребята, зимой я впадаю в спячку. Сейчас осень, но со мной никто не поет. Давайте посмотрим ваши игры.

Педагог:

— Ребята, если мы сделаем много лягушек, то они будут вместе квакать и петь. Сделаем друзей для лягушки? Тогда начнем.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца «Лягушка».

Детям предлагается образец лягушки, наклеенный на лист бумаги, лежащий прямо. Тело лягушки овальное, голова овальная (горизонтально), руки и ноги овальные, небольшого размера.

— Ребята, а что есть у лягушки? Алтынай, скажи. (Используют указку).

— Да, у лягушки есть голова, тело, ноги, глаза. Молодец!

— Куандык, какого цвета лягушка? Да. Зеленого цвета.

— Зачем лягушке быть зеленой? Да. Чтобы спрятаться среди травы. Среди зеленой травы лягушки не видно.

— Ребята, какие фигуры можно увидеть, если посмотреть на картинку лягушки? Да. Мы видим овалы. Молодец, Шырын!

Используют указку.

— Овалы одинакового размера? Нет, не одинаковые. Какие? Большие и маленькие. Молодцы!

2.2. Показ приемов аппликации.

Детям предлагается контур двух овалов, расположенных перпендикулярно друг другу на бумаге.

Для аппликации два одинаковых по размеру, больших овала, четыре маленьких овала, два маленьких круга все зеленого цвета.

— Ребята, вот схема лягушки.

— Абылай, что это может быть? Это тело и голова лягушки.

— Сначала склеиваю эти части тела.

В целях экономии времени, детали должны быть намазаны клеем.

— Чтобы приклеить фигуру, нужно перевернуть ее на другую сторону. На края наношу клей. Выкладываю прямо на схему, наклеиваю, протираю салфеткой.

— Сначала намазываю клей как на схеме и наклеиваю.

— Дарига, что осталось наклеить? Да. Осталось наклеить ноги лягушки. (Показывает).

— Ребята, вот еще одна лягушка рядом с нашей лягушкой. Попробуйте и вы сделать таких милых друзей.

2.3. Физминутка «Лягушата».

Мы веселые ребята, (раскрываем ладони)

Вот такие лягушата, (соединяем четыре пальчика и показываем большой палец)

Пальчики подвигаем (вытягиваем пальчики)

И в ладошки хлопаем. (хлопаем в ладоши)

Мы веселые ребята, (раскрываем ладони)

Вот такие лягушата, (соединяем четыре пальчика и показываем большой палец)

Посмотри в ладошки (раскрываем ладони)

Вправо-влево помаши (синхронное встряхивание ладоней)

Педагог при проведении пальчиковой гимнастики обязан использовать выразительную речь.

Дети, выполняя движения, произносят слова вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, с чего мы начнем работу по аппликации лягушки? Начнем с больших овалов. Молодцы.

— А чем будут маленькие овалы? Да, это будут ноги.

— Ребята, чем вытираем лишний клей? Да. Протираем салфеткой. Молодцы.

2.5. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком лежат контуры двух овалов, расположенных перпендикулярно друг другу на бумаге, два одинаковых по размеру больших овала, четыре маленьких овала, два маленьких круга все зеленого цвета.

В процессе творческой работы ребенку задаются вопросы: «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Где ты это разместил?» Дети отвечают, используя слова «овал», «вытираю» и словосочетания «большие глаза лягушки», «лицо плоское», «наношу клей».

Педагог наблюдает за техникой выполнения детьми работы, за чистотой.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, что вы сегодня наклеили? Да. Лягушку. Молодцы!

— Ребята, посмотрите, сколько много лягушек получилось?! Наша лягушка рада, что нашла друзей, которые поют вместе с ней.

— Корлан, что ты заметил, когда наклеил голову лягушки? Голова лягушки плоская, как овал.

— Сегодня, на занятии вы были очень наблюдательны и внимательны. Поэтому лягушки получились такие милые. Молодцы. До свидания!

Дата: 02.10.2023

Тема: Листья падают

Цели организованной деятельности

Дать детям представление о листопадах осенью, расширять знания о свойстве пластилина.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Мелодия вальса об осени.

— Ребята, какая красивая музыка! Что это может быть? Да. Это осень.

Сюрпризный момент.

Показывает коробку.

— Ребята, нам осень в коробке передала необычный подарок.

— Ребята, что же в этой коробке? Посмотрим.

Педагог достает из коробки много разных листьев и пересыпает их на ладони.

Художественное слово.

Мы листики осенние.

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели

И на землю тихо сели.

1.2. Вводная беседа.

Ребята, а почему я говорю о листочках? Да. Листья росли на деревьях, а сейчас опадают.

— А цвет у листьев одинаковый? А какой? Молодец, Лаура, желтый, оранжевый, красный.

Опускает руки и достает Вики из коробки,

— Вики, здравствуй! Что ты здесь делаешь?

— Ребята, давайте поздороваемся, к нам пришел щенок Вики.

— Ребята, Вики любит ходить по куче листьев и играть.

— Откуда собраны эти листья? Да. Собранный с деревьев.

— Да. Листья деревьев осенью опадают, так как наступает зима и выпадает снег, ветки могут сломаться.

— Давайте мы обрадуем Вика, попробуем сделать опавшие листья из пластилина.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывается образец «листьев», наклеенный из пластилина на крону и низ дерева. «Листья», отщипанные от большей части, красные, оранжевые, желтые кусочки.

— Ребята, что это? Да. Дерево и листья.

— В какое время года, по вашему мнению, стоит это дерево? Летом? Осенью? Правильно.

— Как вы узнали, что осенью? Листья желтые, оранжевые, красные. Молодец, Жайна.

— Где листья? На кроне деревьев. Повторяем. Хорошо.

— Где еще есть листья? Да. Есть у основания дерева. Молодцы!

2.2. Показ приемов лепки.

Детям показывают контур дерева, нарисованный на картоне.

— Итак, ребята, я беру большой кусок желтого цвета и поочередно отщипываю маленькие кусочки.

— Эти части-листья, я их прижимаю пальцами к кроне дерева, к основанию дерева, и намазываю.

В целях экономии времени можно убрать незаконченный образец и показать готовый образец.

— Посмотрите, ребята, я приклеила листочки из оранжевого и красного пластилина.

— Ребята, у меня руки испачкались, и я аккуратно вытираю салфеткой.

— Теперь ваша очередь лепить.

2.3. Физминутка.

Включается ритмичная музыка, в среднем темпе.

Ветер-ветер набежал (раскрыть ладони, растопырить и подвигать пальцами)

И листочки все поднял (сжать кулочек).

Закружились полетели (свободные движения пальцами)

И на землю тихо сели. (положить ладошки на стол).

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Движения в воздухе.

— Ребята, давайте представим отщипывание от большого куска кончиками двух пальцев. Молодцы!

— А теперь давайте нанесем на бумагу и наклеим. Молодцы!

Педагог обращает внимание на то, что дети выполняют поглаживающие движения, касаясь рукой стола, расставляя пальцы в соответствии с определенным приемом лепки.

— Ребята, что мы будем делать в конце нашей работы? Да. Салфеткой протираем пальцы.

2.5. Самостоятельная работа.

Наблюдать за приемами лепки детей.

В процессе творческой работы любому ребенку задается вопрос: «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Где ты разместил?»

Со стороны детей ожидаемые ответы, которые содержат такие слова и словосочетания «приклеиваю», «отрываю от куска», «к кроне дерева», «к основанию дерева».

По окончании творческой работы детям необходимо протереть салфеткой пальцы, свое рабочее место.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Вот, ребята, какие замечательные работы сделаны!

— Что ты сегодня сделал? Да. Листики с дерева наклеили и налепили на бумагу. Отлично!

— Все листья опали? Правильно, Сабира, листья есть еще на макушках деревьев. Молодец!

— Кырмызы, какие цвета ты использовала? Отлично.

Прощание с героем.

— Ребята, щенок Вики удивляется, глядя на ваши работы. Получилось очень красиво. Теперь он будет играть и с вашими листьями. Он прощается с вами словами «До свидания!»

— Ребята, мне тоже очень нравится ваша работа. Вы сегодня были терпеливыми, внимательными детьми. Молодцы! Давайте отдыхать.

Методист: Мусаева М



Дата: 16.10.2023

Тема: Испеку тандыр в печке

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с методами выпечки хлебобулочных изделий, особенно тандырного хлеба.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Прослушивание аудиозаписи.

Звучит веселая, ритмичная мелодия.

— Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие на природу.

Путешествие будет долгим, можем проголодаться.

Ребята, что можно сделать, чтобы животик не раскрылся? Молодцы. Нужно подкрепиться. Хорошо.

Сюрпризный момент.

Пришел Алан.

Алан:

— Ребята, здравствуйте?

— Я тоже хочу отправиться с вами в путешествие на природу. А моя бабушка приготовит нам продукты. И один из продуктов — тандырный хлеб.

— Но моя бабушка в гостях. А тандыр можно запекать в духовке.

Картинка печи, в которой выпекается тандырный хлеб.

Педагог

— Ура! Ребята, я нашла решение. Давайте попробуем испечь этот тандырный хлеб вместе.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование картинки.

Детям показывается картинка печи, где пекут тандырный хлеб.

— Ребята, это печь для выпечки тандырного хлеба. Шалкар, что это? Печь для выпечки тандырного хлеба. Хорошо.

— Что внутри печи? Да. Есть тандырный хлеб.

— Там один тандыр? Много. Молодцы.

— На что похожи формы тандыров? Да. Похоже на круг и овал. Отлично.

— Ребята, у тандыров разные цвета? Они одинаковы. Какого цвета? Да. Желтый, коричневый. Молодцы.

2.2. Показ приемов аппликации.

Перед детьми картинка печи, в которой пекут тандыр, но без тандыров.

— Ребята, на этой печи много готового теста тандыров с круглым и овальным

— Я переворачиваю одну форму тандыра на лист и наношу клей по краю. Кисточку на подставку кладу.

— Переворачиваю форму и наклеиваю в один уголок печи. Салфеткой надавливаю и вытираю.

— И еще, один овальный тандыр приклеиваю к началу второго ряда, салфеткой вытираю излишки клея.

— Ребята, дальше моих сил не хватит, чтобы заполнить большую печь, нужна ваша помощь.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Нурай месит тесто»

Ритмичная мелодия в среднем темпе.

Тесто вместе месим. (сжимают и расжимают пальцы)

Вот так, вот так. (крутят кулачки)

Мягко, нежно месим. (окрывают ладошки)

Вот так, вот так. (крутят кулачки)

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Повтор приемов аппликации.

- Ребята, как нам клеить заготовку теста для тандыра?
- Да, набираем клей на кисточку. Переворачиваем форму и выкладываем на полотно.
- Нужно одним пальцем прижимать край.
- Кисточку на подставку.
- Форму переворачиваем и приклеиваем к определенному месту.
- Салфеткой нажимаем на него и вытираем излишки клей. Молодцы!

2.5. Самостоятельная работа.

При выполнении коллективной работы соблюдается порядок, Каждый ребенок наносит клей на свою заготовку, поочередно подходят и не мешая никому, приклеивают к контуру печи.

Детям задаются вопросы: «Что ты клеишь?», «Какой формы?», «Зачем тебе салфетка?» Ребенку важно повторять слова и фразы: «тандырный хлеб», «наклеиваю на печь», «вытираю салфеткой».

Педагог обязан поддерживать и хвалить работу ребенка.

Если ребенку нужна помощь, педагог должен выполнить приемы наклеивания, склеивания на своем образце. Также можно сопровождать действия ребенка словами: Например, «переверни заготовку», «положи кисточку на подставку», «сверху нажми салфеткой».

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

- Ребята, чем мы сегодня занимались? Да. Делали тандырный хлеб. Молодцы.
 - Отдельно наклеили или вместе наклеивали? Вместе наклеивали. Для чего наклеивали?
- Прощание с героем.
- Алан сегодня тоже радостный, потому что теперь у нас у всех будет тандырный хлеб, можно отправиться в путешествие. Алан увидел, что вы дружные, аккуратные, и обязательно скажет о вас бабушке. «До свидания!» — говорит Алан.
 - Да, ребята, действительно, мы сегодня испекли много тандырного хлеба. Когда мы отправимся в путешествие, мы будем сыты. Молодцы! Занятие закончилось. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 06.11.2023

Тема: Долька арбуза

Цели организованной деятельности

Закрепить знания детей о фруктах и овощах, расширить представления о ягодах, в частности, об арбузе.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Показывают корзинку, накрытую полотенцем.

— Ребята, что это и откуда взялось?

— Перед тем как посмотреть, что там внутри, я загадаю вам загадку.

Художественное слово. Загадывание загадки.

Растет ягодка в саду

Круглая, большая,

Полосатая, зеленая,

Крупная, тяжелая.

Ребята, как вы думаете, что это?

Кто скажет?

1.2. Вводная беседа по картинке (по предмету).

Убираем полотенце, показываем картинку арбуза.

— Посмотрите, что это?

— Ребята, арбуз — это ягода. Повторим.

— Большая, вкусная ягода.

— Каламкас, если потрогать арбуз, то какой он? Твердый, гладкий. Ребята, повторим.

Молодцы!

— Какого цвета арбуз? Да. Зеленый, есть темные полоски.

— Ребята, нам нужно разделить арбуз на ломтики, чтоб всем хватило.

— А что внутри арбуза? Давайте попробуем слепить.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывают часть арбуза нарезанного полукругом. На синий картон у наклеена красная, половина круга. Над дугообразным краем красного полукруга наклеена полоса из зеленого пластилина. На красной бумаге наклеены круглые коричневые пятна.

— Ребята, это отрезанная часть арбуза.

— Ребята, какого цвета внешняя сторона? Да. Цвет коры — зеленый. Повторяем.

— Какого цвета арбуз внутри? Красный. Молодец, Аймара.

— Что внутри красного? Да. Семена.

— Какого цвета семечки внутри арбуза? Да. Коричневого цвета. Молодцы.

2.2. Показ приемов лепки.

Детям показывают часть полукруга арбуза. Синий картон с наклеенным красным полукругом.

— Ребята, что нужно прилепить? Да. Твердую зеленую кожуру. Хорошо.

— Я отделяю кусочек от зеленого пластилина, скатываю на дощечке, потом раскатываю палочку.

— Моя палочка должна быть тонкой, длинной. Налеплю по краю красного полукруга палочку и пальцами прижимаю и приклею.

— Если не хватит пластилина, то еще одну часть отрываю, раскатываю и приклеиваю.

— Что теперь нужно? Да, нужны семечки арбуза. Из коричневого пластилина отрываю много мелких кусочков. Каждый кусочек скатываю, прижимаю на красную и наклеиваю.

— Вот и готов кусочек арбуза.

Над дугообразным краем красного полукруга налеплена полоса из зеленого пластилина.

На красной бумаге налеплены круглые пятна коричневого пластилина.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Круги».

Включается ритмическая мелодия, в среднем темпе.

Очень много круглых форм:

Апельсин и яблоки,

Круглый мяч и круглый стол,

Посмотри вокруг, где же еще круг.

Дети пальцами рисуют круглые формы на поверхности стола.

Дети выполняют движения вслед за педагогом в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком образец полукруга, кусочка отрезанного арбуза. На синий картон наклеен красный полукруг.

Следует наблюдать за приемами лепки.

В процессе творческой работы каждому ребенку задаются вопросы «Что ты делаешь сейчас?», «Как ты это сделал?», «Где ты разместил?»

Сопровождать свои движения словосочетаниями «отщипываю кусочки», «раскатываю длинную палочку» и предложением «Арбуз — ягода».

По окончании лепки дети должны протереть пальцы и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, какие замечательные работы вы сделали! Что это? Да. Это ломтик арбуза.

— Арбуз, это овощ? Да, это ягода.

— Мы сегодня налепили кожуру арбуза? Из чего мы сделали? Как сделали?

— А что внутри сделали? Да. Мы сделали коричневые семечки.

— Ребята, сегодня вы были особенно внимательны, трудолюбивы. Как взрослые люди, осенью готовили запасы.

— Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 20.11.2023

Тема: Новая шубка зайца

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с особенностями смены шубки зайца, о строение тела и подготовки к зиме.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеоролика.

Детям показывают видеоролик о зайце, который прячется на лоне природы.

Вводная беседа.

- Ребята, сегодня мы отправимся на осеннюю природу. Что интересного в природе?..
- Ребята, что вы видите?
- Посмотри внимательно... В кустах .., кто сидит? Да. Молодец, Баглан, это заяц.
- Какого цвета шерсть зайца? Да. Цвет шерсти серый. Правильно.
- Но почему не выходит заяц?

1.2. Художественное слово «Серый Зайка».

Зайка под кустом сидит,

Рядышком лиса бежит,

В серой шубке меховой,

Как же добежать домой!

- Ребята, почему серый зайка испугался?
- Да. Наступает зима, снег падает, а шуба у зайца еще не белая.
- Так давайте сделаем зайцу белую шубку.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывается образец белого зайца. Белая шубка зайца, на силуэт наклеены плотным слоем кусочки белой бумаги, оборванные из полосок.

- Ребята, это кто? Что есть у зайца? Да. Голова, тело, уши, лапки, хвост.
 - Ребята, уши зайца похожи на уши медведя? Почему? Уши у зайца длинные.
 - А его хвост похож на хвост лисы? Хвост у него маленький.
 - Молодцы.
 - Ребята, а какого цвета шерсть у зайца? Если погладить зайца, как вы думаете, какая у него шерсть? Да. Шерсть мягкая. Повторяем. Молодцы.
- Пройти с образцом, чтоб дети могли погладить. «Шерсть» зайца, сделанная из мелкой бумаги, при прикосновении ощущается по-настоящему мягкой.

2.2. Показ приемов аппликации.

Детям показывается картинка, которая станет основой серого зайца.

На тарелке длинные полоски, оторванные от бумаги, мелкие кусочки бумаги.

- Ребята, вот эти полоски бумаги я разрываю на мелкие кусочки.
- Показывается бумага, предварительно порванных и подготовленных на тарелочке
- Кисточкой я склеиваю зайца. Если клей закончился на кисточке, я снова набираю клей и наношу его. Кисточку кладу на подставку.
 - Теперь поочередно приклеиваю кусочки бумаги к краям тела зайца. Посмотрите, я не оставляю пустого места.
 - Вот заяц и надел белоснежную шубу. Шубка очень густая, теплая.
 - Ну-ка, ребята, вы тоже оденьте своих зайцев в белые шубки.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Зайка».

Ритмичная мелодия, в среднем темпе.

Скачет зайка по полям, (стучат по столу пальчиками правой руки)

А лисица по пятам, (стучат по столу пальчиками левой руки)

Сосны встали на пути, (соединяют ладошки, как дерево)

Как же от лисы уйти? (стучат по столу пальчиками левой руки)

Страшно зайныке в бору, (стучат по столу пальчиками правой руки)
Прыгнул к ежику в нору. (сжимают пальчики в кулак)
Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно
Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Что мы сначала будем делать, чтоб наклеить шубу для зайца? Отрываем много кусочков бумаги. Молодцы!
— Ребята, на какие места треугольников наносим клей? Да. По краям.
— Что ты будешь делать, если клей кончится? Да. Мы можем набрать повторно. Хорошо.
— После нанесения клея, куда мы положим кисточку? Да. Кладем на подставочку.
Молодец, Рахым.
— Ребята, когда будем наклеивать треугольник, мы не толкаем друг друга, подходим к доске поочередно.

2.5. Самостоятельная работа.

Способ обрывания бумаги может быть сложным для некоторых детей, отсутствие навыков и медленность.

Каждому ребенку предоставляется возможность обрывать бумагу, но кусочки бумаги должны быть заранее подготовлены на тарелочке.

В процессе работы детям задают вопросы «Что это?», «Что ты делаешь?», «Куда ты наклеил?», «Куда ты намазал?»

Ребенку важно повторять слова и словосочетания «серый заяц», «белый заяц», «шерсть мягкая», «обрываю», «намазываю на тело».

Необходимо напоминать детям о правилах соблюдения чистоты на своем рабочем месте.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, что мы сегодня сделали?
— Ребята, посмотрите, зайцы изменились? Что ж изменилось? Да. Сменили серую шубку на белую. Повторяем. Молодцы!
— Какая у зайца шубка? Да. Шубка мягкая, теплая, белая. Отлично.
— Ребята, когда сегодня помогали зайцу, вы были внимательны, терпеливы. Заяц бежит по снегу, не боясь никого. Молодцы!
— Организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 04.12.2023

Тема: Ура, зима пришла!

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с явлением снегопад, зеленой елке в зимний период.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Показывают картинку белки.

— Ребята, кто это к нам пришел? Да. Белка.

— Здравствуй, белка? Откуда ты к нам пришла?

Белка:

— Я ищу толстое деревце для своего гнезда. Но все деревья стоят голые. Дни холодные.

Сова

Быстро-быстро находит меня среди голых деревьев. Найдите мне дерево, которое будет служить защитой.

— Хм..., ребята, какое дерево может быть защитой?

— Давайте пойдем в лес.

1.2. Показ видеоролика.

Детям предлагается видеоролик о снегопаде в густом лесу.

Художественное слово «Зима».

Снежинки, как смешинки,

Танцуют тут в лесу,

И весело деревьям,

И каждому кусту,

Запорошила дорожки,

Разукрасила дорожки

1.3. Вводная беседа.

— Ребята, что вы видели? Да. В лесу идет снег. Молодцы!

— Ребята, снег бывает летом? Правильно, снег выпадает только зимой.

— Какого цвета снег? Да. Снег белый. Молодцы!

— А вы заметили? Какие деревья растут в лесу? Да. Растут ели. Молодцы!

— Елки?

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

— Ребята, вы знаете, что это за дерево. Как ты узнал, что елка? Ель зеленая. Молодец.

— Почему ель зимой зеленая? Кто знает? Потому что у ели нет листьев. На ветках ели есть хвоя. Ребята, повторим. Запомните. Молодцы!

— Если белка спрячется между еловыми ветками, сможет ли сова увидеть ее? Не видит. Хорошо!

— Давайте сделаем снежок над елкой, белка же ждет от нас помощи.

2.2. Показ приемов лепки.

— Ребята, я возьму кусок пластилина, прижму к ладоням и согрею. Теперь мой кусочек стал мягкий. Зере, каким стал мой кусочек. Да, мягкий.

— Отрываю от куска кусочки, кладу на дощечку и раскатываю палочки. Вот сколько палочек.

— Теперь, глядя на схему елки, надавливаю на линии палочками и приклеиваю.

— Моя елка готова. Есть защита от совы.

- Из белого куска отрываю много мелких кусочков. Скатываю каждую.
- Прижимаю и наклею на весь синий картон.
- Теперь будет может стоять на елке, покрытой густым снегом и не замерзнет.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Снежинки».

В среднем темпе, музыка вальса.

Мы снежинки, мы пушинки, (раскрыть ладони, показать пальцы)

Покружиться мы не прочь. (взмахи руками в сторону)

Мы снежинки, балеринки, (раскрыть ладони, показать пальцы)

Мы танцуем день и ночь. (взмахи руками в сторону)

Встанем вместе все в кружок, (сжать пальчики в замок)

Получается снежок. (положить ладони на стол, колени)

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Упражнения в воздухе.

- Ребята, как мы начинаем лепку
 - Берем кусок пластилина, прижимаем к ладоням и согреваем.
 - Как будем лепить палочку?
 - Да. Отрываем от куска кусочки, кладем на дощечку и раскатываем палочки.
- Молодцы.

2.5. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком кладут синий картон, с нарисованной схемой елки.

Следует наблюдать за приемами лепки.

В процессе творческой работы детям задаются вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Где ты разместил?»

Дети сопровождают свои движения словами «отрываю кусочек», «раскатываю длинную палочку», «скатываю», «езде есть снег».

По окончании лепки дети должны протереть пальцы и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

- Ребята, посмотрите, какие замечательные работы вы сделали!
- Что мы сегодня сделали? Да. Елку приклеили пластилином на картон. Приклеили снег.

Прощание с героем.

- Белочка вас благодарит. Среди хвойных веток ей будет тепло, и сова ее не отыщет.
- Ребята, сегодня вы берегли природу и помогли диким зверям. Молодцы!
- Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 18.12.2023

Тема: Украсим елку

Цели организованной деятельности

Углубить знания детей о зимних праздниках, особенно о Новом годе и традициях украшения елки.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Запись веселой музыки, означающая приход Нового года.

1.2. Показ картинки.

Детям демонстрируются картинка лесных жителей, собравшихся на полянке, у зеленой ели.

— Ребята, что вы видите? Да. Дикие звери, лесные жители, собрались возле елки.

— Как вы думаете, из-за чего они здесь собрались возле елки?

— Да. Лесные жители тоже хотят встретить Новый год, но у них нет красивых игрушек.

— Ребята, почему люди украшают елку. Зимой деревья стоят голыми, а у ели зеленые хвои. Елка, как бы одетая в зеленый наряд.

Художественное слово.

Рядом с елкой в Новый год

Дети водят хоровод.

Где гирлянды и шары?

На ветвях для детворы.

Давайте украсим елочку.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование (скатанные шарики и скрученные сосульки из бумаги) образца.

Детям показывают образцы скрученных бумажных сосулечек и скатанных бумажных шаров из салфеток.

— Ребята, посмотрите, что это такое? Да. Елочные игрушки. Молодцы!

— Как их можно назвать? Да. Сосульки, шарики. Молодец, Бекжан.

— На что похожи формы шаров? Да. Похожи на круг.

— А на что похожи сосульки? Да, похоже на овал. Правильно.

2.2. Показ приемов техники (с бумагой).

Перед детьми на панно или доске вывешивается вырезанная из бумаги схема елки, которая будет общей для работы всех.

Для изготовления игрушек можно использовать обрезки из мягкой бумаги разных цветов, квадратной формы.

Для придания игрушкам точности, на дно плоской чаши можно налить воду.

— Ребята, давайте украсим эту елку. Для этого я покажу вам, как делают игрушки.

— Чтобы сделать шар, я беру бумагу квадратной формы, слегка касаюсь воды, сминаю пальцами, кладу между ладонями, скручиваю и закругляю. Вот получился шар.

— Теперь кистью наношу клей на один конец шара, наклеиваю на елку и немного придерживу.

— Перед тем как сделать сосульку, я касаюсь воды, сминаю и раскатываю. Вот сосулька. Намазываю клей, приклеиваю где-нибудь на елку и придерживу.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Елочные игрушки».

Ритмичная мелодия, в среднем темпе.

На глазах у детворы (Ритмичные хлопки в ладоши).

Елка наряжается.(Поглаживают одну ладонь другой).

Разноцветные шары (Ритмичные хлопки в ладоши).

На ветвях качаются. (энергично сжимают и разжимают пальцы)

Елочка, елочка, (Ритмичные хлопки в ладоши).

Яркие огни! («Рисуют» руками большой круг)

Золотыми бусами, (поочередное касание пальцев к кончику большого пальца)

Елочка, звени! (Ритмичные хлопки в ладоши).

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, а как мы сминаем бумагу пальцами? Покажите. Молодцы!

— Как скатываем? Молодцы!

— Ребята, не забывайте перед тем, как смять бумагу, слегка опустить в воду.

— Что еще нам надо не забыть? Да. Давайте не будем забывать, что нужно немного придержать при наклеивании. Молодцы!

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку нужно подготовить полотно, заготовки квадратиков из мягкой бумаги разных цветов, плоская чашка с водой на дне, клей, подставка, кисточка, полотно, салфетка.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова «сминаю», «скручиваю», «скатываю» и словосочетание «касаюсь воды».

Следует наблюдать за приемами скатывания, скручивания бумаги детьми, за соблюдением чистоты на столе, протиранием пальцев салфеткой, за тем, чтобы не мешать друг другу в наклеивании.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, вам понравилась наша работа сегодня? Молодцы!

— Что вам понравилось? Да, вижу, что понравилось украшать елку.

— Чем вы украсили елку? Да, украсили игрушками.

— Арыстан, как мы сделали игрушки? Да. Скатывали. Скручивали. Молодец.

Показать картинку.

— Посмотри, ребята, как светятся игрушки. На всех ветках ели развесили. Лесные жители вам очень благодарны.

— Ребята, вы сегодня были очень аккуратно и дружно работали, не мешая друг другу. Молодцы! Занятие закончилось. Теперь посмотрим небольшой видеоролик про Новый год.

Рефлексия. Просмотр видеоролика про Новый год.

Методист: Мусаева М



Дата: 08.01.2024

Тема: Тёплый шарф

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с одеждой, необходимой зимой, обратить внимание на свойства шерстяных изделий (тепло, мягкость).

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Веселая, ритмичная мелодия, означающая начало сказки.

— Сегодня я вам расскажу особенную историю

Желтый маленький цыпленок,

Мягко зернышки клюет,

В летний жаркий день,

Ой, а что же он надел?

А малыш наш глупенький,

В летний жаркий день,

Теплый шарф надел, увы,

Но сейчас не зимний день,

2. Показ картинки стоит зимой на подоконнике босой.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Ребятам показывают образцы шарфов, украшенные орнаментом в определенной последовательности на желтом или зеленом картоне. Ораменты на шарфе — из цветного пластилина, на плотной бумаге последовательно палочки и круги.

Детям показывают один-два образца шарфа, украшенные различными простыми орнаментами, изготовленные педагогом.

— Ребята, что это? Да, шарфы. Правильно.

— На какую форму похожи шарфы? Похож на прямоугольник.

— Шарфы одинаковые? Неодинаковые. (Называют цвета).

— Каким орнаментом украшены? Да. Палочки и круги. Молодцы.

— Как расположены эти орнаменты? Да. Расположены поочередно в ряд. Повторяем. Хорошо.

2.2. Показ приемов лепки

Детям показывают лист бумаги желтого или зеленого цвета, прямоугольный, тонкую твердую бумагу.

— Ребята, чтобы украсить шарфик, я посмотрю на его цвет.

— Если цвет желтый, я не выбираю желтый пластилин.

— Итак, из большого синего куска я отрываю несколько одинаковых кусочков.

— Скатываю каждую деталь, а затем раскатываю палочку. Посмотрите, у меня стало несколько палочек.

— Наклеиваю по ширине шарфа с левой стороны на правую, кладу палочку, пальцами прижимаю и приклеиваю.

— Ребята, посмотрите, после этой палочки я оставляю место, чтобы еще приклеить.

— Вот на шарфике получились красивые палочки.

— Теперь я отщипну несколько кусочков от красного куска. Скатываю

— Зарина, а зачем я между палочками оставила место? Конечно, на эти свободные места я наклеиваю еще орнамент.

— Приклеиваю круги между палочками.

— Как получилось? Красиво.

По желанию детей будет показан вариант шарфа, украшенный только разноцветными палочками.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Украсим орнамент».

Ритмичная мелодия, в среднем темпе.

Мы такие мастера,
Нарисуем и украсим
Круг, (рисуем круг)
родник, (пальцы спрятать в ладошку)
крыло, (взмахив двумя руками)
цветы, (раскрыть ладони)
Вот такие мастера мы!

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.
Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно
Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Упражнения в воздухе.

Ребята, а как мы лепим палочки? Покажите. Хорошо.

— Как скатать? Покажите. Молодцы!

— Ребята, когда наша работа закончится, что мы будем делать? Да. Пальчики, дощечку протираем салфеткой. Молодцы!

2.5. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком прямоугольный твердый лист бумаги.

Нужно наблюдать за приемами лепки детей.

В процессе работы детям задают вопросы: «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова и фразы: «отрываю от куска», «раскатываю палочку», «скатываю», «прижимаю поочередно».

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, я думаю, что сегодня мы сделали много хороших дел. Что мы сделали? Да. Мы сделали для желтого цыпленка теплый длинный шарф и украсили его.

— Руслан, какими орнаментами мы украшали шарф? Да. Палочки и круги. Молодец.

— Сырым, что ты делал с пластилином? Да. Скатывал, раскатывал. Отлично.

— Каламкас, какие цвета ты использовала? Молодец.

— Ребята, вы сделали шарфы разные, не похожие друг на друга. Они украшены очень красивыми орнаментами.

Методист: Мусаева М



Дата: 22.01.2024

Тема: Зимняя будка для зверей

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с жизнью диких животных зимой, обратить внимание на то, что многим животным нужна защита от холода и непогоды.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Детям слышится звук снежной бури.

— Ребята, что вы слышите? Что это может быть?

1.2. Показ видеоролика.

Показываю видеоролик про снежную бурю.

— Ребята, посмотрите. Это снежный боран. Повторим.

— Снежный буран бывает зимой. И тогда на улице бывает очень холодно.

Художественное слово.

Зимним холодом пахнуло

На поля и на леса.

Ночью буря бушевала,

Первым снегом занесло.

Показать картинки.

Показывают детям недостроенной домик, имеется только стена, без окон и крыши.

— Посмотрите, это только стена домика. Чего нет? Да. Нет крыши, нет окон.

— Метель разбила окно и крышу. Крыша и окно должны быть перестроены.

— Ребята, давайте зверям отремонтируем и построим зимний домик.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

На панно или на доске детям показывают законченную картинку домика летом.

— Дария, что это? Это домик. Правильно. Расскажите про домик

Дать ребенку указку и помочь с ответом.

— Молодец, Дария, крыша, стена, окно.

— Из чего сделана крыша? Ребята, крыша сделана из сухой травы.

— На какую фигуру похожи окна? Да. Похожи на круг.

— Ребята, вставим стекла в окна, и звери быстрее поселятся в своем домике.

2.2. Показ приемов аппликации.

На вертикально лежащем листе видна картинка стены дома квадратной

формы коричневого цвета, нарисованный на нижней стороне бумаги.

Для аппликации понадобятся круги из бумаги желтого цвета и голубого. На каждом круге нарисована схема зверя.

— Ребята, я покрою крышу желтой травой, чтобы в домик не попал снег. Для этого я отрываю длинные полоски от края желтой бумаги.

— Набираю клей на кисточку, переворачиваю оторванную часть на полотно и намазываю клей. Кисточку ставлю на подставку. Переворачиваю и приклеиваю к верхней стороне стены квадратной формы. Намазываю вторую часть и приклеиваю на другую сторону крыши. Салфеткой вытираю лишний клей.

— Вот крыша готова.

— С тарелки беру один из кругов с мордочкой одного из зверей, переворачиваю и намазываю клей.

— Наклеиваю на один верхний квадратик окошка.

В целях экономии времени необходимо оставшиеся круги заранее намазать клеем и быстро приклеить к остальным оконным квадратикам и протереть салфеткой.

— Ребята, в мой дом уже вселились звери. Теперь вы домики готовьте.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Ушки зайца».

Включается ритмичная музыка, в среднем темпе.

Зайка у сосны сидит, (собрать пальцы в кулак)

И ушами шевелит, (упираясь ладонями в обе стороны головы, двигая пальцами, поглаживая)

Коль заметит он лису, (поворот ладошкой вправо- влево)

Ловко спрячется в лесу. (поочередно пальцами правой и левой руки постучать по столу)

При проведении пальчиковой гимнастики педагог обязан использовать выразительные средства обучения речи. Педагог, наряду с использованием мимики и движения пальцев, должен вводить пантомиму. Дети будут проявлять интерес к теме. Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время. Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, что мы будем делать, чтобы приклеить крышу? Да. Отрываем желтую бумагу. Покажите. Хорошо.

— Что еще сделаем? Конечно, мы вставляем стекла в окна. Молодцы.

— Ребята, а что мы будем делать, если клей выйдет за пределы? Протираем салфеткой. Молодцы!

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку нужно подготовить бумагу желтого цвета, голубые круги с нарисованной мордочку зверя.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?» Ребенку важно повторять слова и словосочетания «отрываю полоску», «намазываю клей», «вытираю». Количество стекла для окошек должно больше 4, чтоб у каждого ребенка был выбор.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, какую интересную работу мы сегодня сделали? Да, построили зверям домики.

— Как мы сделали крышу? Отрывали бумагу и приклеили. Молодцы!

— Галя (Ермек, Арман, Куат, Альфия), каких зверей вы впустили в домик?

— Ребята, сегодня звери не останутся на морозе, будут жить в теплом домике.

— Вы очень добрые и заботливые дети. Молодцы! Спасибо, До свидания.

Методист: Мусаева М



Дата: 05.02.2024

Тема: Разные рыбки плывут

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с разнообразием рыб, их внешним видом и особенностями поведения в аквариуме.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Рыжий котенок пришел в гости.

Ребята, посмотрите, сегодня рыжий котенок пришел и молчит. Давайте спросим, что с ним случилось.

— Котенок, почему ты сегодня так тихо ходишь?

Котенок:

— Я хочу знать язык рыб? Когда они говорят, они не издают звуков.

Педагог:

— Как это? Давайте посмотрим.

Показ видеоролика.

Будет показан видеоролик про плавающих в аквариуме золотых рыбок.

Художественное слово «Рыбка».

Рыбки плавают в пруду,

И в аквариуме есть,

Они весело поют,

Но не слышат гости,

Рыбки любят крошки,

Плавники, как ножки

Рыбок я своих люблю,

Тоже песню им пою.

1.2. Вводная беседа.

— Ребята, как хорошо! Что это? Молодцы. Это рыба.

— Не птица, а рыба? Можно ли различать рыбу и птиц?

— Да. Рыба плавает в воде. Повторяем. Хорошо. А птица... летает.

— Ребята, как мы называем эту емкость? Да. Это аквариум. Повторяем. Женис, повтори. Молодец.

— Действительно, рыбы не издают звуки.

Пауза.

— Котенок, давай мы с тобой поговорим тихо.

Котенок:

— Ребята, я хотел поймать много рыб в аквариуме, но не могу их раскрасить. Помогите.

— Ребята, давайте поможем котенку. Затем покормим рыб.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Одна-две картинки рыб. Тела рыб украшены различными элементами узора.

— Ребята, эти рыбы одинаковые? Что у них разное? Да. Разный узор

— Карлыгаш, какой узор у первой рыбы ты знаешь? Скажи. Палочки, точки. Молодец.

Дети говорят цвета, виды узоров, которые есть у рыб.

2.2. Показ приемов лепки.

Перед детьми на большом листе бумаги силуэты рыб по количеству детей. Узоры на рыбах нарисованы маркером (линии, точки, круги, волны)

— Ребята, чтобы украсить рыбы я смотрю на вид и цвет узора.

— Если будут линии, то что я буду делать с пластилином? Да. Кусочек пластилина раскатываю. Молодец, Шолпан!

— Что мне делать, если есть точки? Да, Олжас, я скатываю в круг.

— Ребята, если это волна, то я раскатаю кусок подлиннее, положу поверх силуэта рыбы,

повторю след волны и прижму.

Детям показывают приемы узора любых рыб.

— Ребята, давайте все вместе и красиво украсим аквариумных рыбок.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Рыбки».

Рыбке весело играть. (плавные движения сложенными кистями)

Рыбка, рыбка-озорница, (погрозить пальчиком)

Мы хотим тебя поймать. (хлопок «круглыми» ладошками)

Рыбка спинку изогнула, (выгнуть кисти)

Крошку хлебную взяла, (имитирует захват)

Рыбка хвостиком махнула, (имитировать движение хвостиком)

Рыбка быстро уплыла. (быстрые движения сложенными кистями)

Педагог при проведении пальчиковой гимнастики обязан произносить слова четко, громко и выразительно

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, а как мы будем палочки раскатывать? Покажите. Хорошо.

— Как скатывать? Покажите. Молодцы.

— Ребята, когда наша работа закончится, что мы будем делать? Да. Пальчики, дощечку протираем салфеткой. Молодцы.

— Ребята, при украшении рыбок, друг другу не мешаем.

2.5. Самостоятельная работа.

Перед детьми вывешивается лист бумаги с силуэтами различных рыб по количеству детей.

Каждый из детей выбирает и украшает понравившуюся рыбку.

Педагог для более быстрой работы выделяет активных детей ставит их перед бумагой, более медленных учит совершенствованию техники работы с пластилином. Затем группы детей сменяют друг друга.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова «раскатываю палочку», «скатываю», «украшаю узором»

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, смотрите, рыжий котенок очень веселый!

— Почему, как вы думаете?

— Да. Мы украсили много рыбы. Повторим.

— Рыбы бывают разных цветов, большие, маленькие, много. Хорошо.

— Айсара, чем ты украсила рыбу? Карандашом? Кисточкой? Украсила пластилином. Молодец.

— Ребята, теперь можно покормить этих рыб.

Прощание с персонажем.

— Ребята, рыжий котенок вам очень благодарен. Столько много рыбы он еще не видел.

Он будет приходить к вам поиграть. Он прощается с вами и говорит: «До свидания!»

— Сегодня, ребята, вы были организованными, творческими и подарили много радости. В аквариуме плавают красивые рыбки. Занятие закончилось. Давайте покормим аквариумных рыб.

Рефлексия. Покормить рыбок.

Методист: Омарова А

Дата: 19.02.2024

Тема: Стиральная машина

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с бытовой техникой – стиральной машиной, объяснить ее назначение и основные части.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Показывают Алана и Дану. На одежде есть пятна краски.

— Ребята, сегодня вы пришли в гости, которые не похожи на гостей.

— Здравствуй Алан, Дана! Что с вашим внешним видом?

— Ребята, кто подскажет, что это такое?

Дети говорят о пятнах краски на одежде Алана и Даны.

— Да, пятна краски. Алан и Дана много рисовали и не соблюдали чистоту.

— Что же теперь им делать? Что нужно, чтобы быстро постирать и высушить одежду?

1.2. Показ картинки.

Показывают расположенные в один ряд холодильник, электроплиту, стиральную машину и пылесос.

Ребята выбирают стиральную машинку.

— Что это?

Художественное слово. «Стиральная машина».

Стиральная машинка,

Ты друг нам и помощник.

Как часто выручаешь

Стирать нам помогаешь.

— Ребята, давайте сегодня наклеим стиральную машину, постираем одежду Алана и Даны. Пусть будет чисто, пока мама не придет с работы.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Перед детьми показывают образец стиральной машины. Форма узора — плотная бумага, по горизонтальному краю сверху наклеены одинаковые по размеру круги, по центру — большой круг. На большом круге нарисована одна из одежд. Таких кругов с разной одеждой должно быть много, чтобы любой ребенок мог «постирать в стиральной машине», понравившуюся вещь.

— Ребята, что это? Да. Стиральная машина. Повторяем.

— На что похожа форма стиральной машины? Да, похоже на прямоугольник.

— Что есть в стиральной машине? Да. Круги. Где расположены круги? Расположен в ряду сверху. Султан, повтори. Хорошо.

— Ребята, это кнопки. Повторяем.

— Что в середине? Да. Этот круг является барабаном для сбора и стирки белья.

Повторяем.

— Ребята, круги сверху и посередине одинаковые? В центре — большой круглый.

2.2. Показ приемов аппликации.

Перед детьми висит твердая бумага прямоугольной формы, которая служит основой для картинки стиральной машины, верхний горизонтальный край отделен линией.

Для выполнения необходимо собрать круги одинакового размера, большой один с нарисованной одеждой. Количество кругов, с разной одеждой несколько.

— Ребята, сначала, я приклеиваю одинаковые круги сверху.

— Переворачиваю круга на полотно, намазываю края клеем. Кисточку ставлю на подставку, круг переворачиваю, приклеиваю сверху в левый угол, сверху прижимаю салфеткой.

В целях экономии времени показывается готовый вариант, где все круги наклеены.

— Теперь очередь дошла до большого круга, барабана. Я, ммм..., выбираю платье, поэтому выбираю круг с платьем, намазываю клей и приклеиваю. Прижав салфеткой, вытираю.

— Вот у меня стиральная машина готова. Платье стирается.

— Ребята, вы тоже положите в машину на стирку необходимую одежду, приклейте.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Мы стираем».

Включается любая музыка в среднем темпе.

Буду маме помогать,

Буду сам белье стирать. (трем кулачками друг одруга)

Мылом мою я носки, (провести кулачком по ладошке)

Крепко трутся кулачки. (трем кулачками друг одруга)

Сполосну носки я ловко (двигать кистями рук вправо-влево)

И повешу на веревку. (поднять руки вверх, кисти согнуть)

Пальчиковая гимнастика должна быть знакома детям, чтобы не отнимать время и повышать интерес к пониманию занятия.

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, с чего мы начнем работу, чтобы наклеить форму стиральной машины? Да. С левого угла.

— С маленького или большого круга? Да. С маленького.

— Как мы приклеиваем маленькие круги? Приклеиваем в ряд.

— Большой — в середину. Молодцы.

— Что ты будешь делать, если клей закончится? Да. Набираем еще и мажем. Хорошо.

— Куда мы кладем кисть? Да. На подставку. Хорошо.

— Для чего нужна салфетка? Для вытирания лишнего клея. Отлично.

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому из детей предлагается прямоугольная форма бумаги, несколько одинаковых кругов, несколько больших кругов с образцами одежды.

Каждый ребенок выбирает одну модель одежды и наклеивает на нее своей круг.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять словосочетания «в левый угол», «наклеиваю поочередно», «стиральная машина»

Наблюдать за аккуратным выполнением творческой работы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, какие хорошее дело мы совершили сегодня? Да. Мы помыли одежду Алана и Дани.

— Что мы для этого сделали? Да. Наклеили стиральную машину.

— Самал (Искандер, Дарига, Бауыржан), что ты стирал? Молодец.

Прощание с персонажем.

Методист: Омарова А

Дата: 04.03.2024

Тема: Птенец

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с весенним явлением – высиживанием птенцов птицами, вернувшимися из теплых краев.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушивание аудиозаписи.

Детям включается аудиозапись щебечущих птиц, прилетевших весной

— Ребята, как прекрасно! Что это за звуки? Да. Звуки птиц.

— Почему эти птицы шумят? Кто знает? Птицы встречают весенний сезон.

Показ картинки.

Показать картину, как птицы поют на ветках деревьев. Другие птицы делают гнезда и выводят птенцов.

1.2. Художественное слово.

Птицы прилетели,

Крыльями махали.

Мы весну встречали.

Птицы песни пели.

На деревья сели,

Вместе отдыхали.

Гнездышки согрели

И птенцов все ждали.

— Ребята, птицы весной откладывают яйца в свои гнезда и вылупляются птенцы.

— Ребята, некоторые птенцы еще не вылупились. Поэтому давайте поможем многим птенцам выбраться из яиц.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывают картинка желтого птенца. На контур птенца наклеены отрывистые кусочки пластилина.

— Ребята, что это? Да. Это птенец птицы. Повторяем. Молодцы.

— Что есть у птенца птицы? Кто скажет?

Использование указки.

— У птенца голова, тело, хвост. Молодец, Искандер.

— Что на голове? Да. Имеет клюв, глаза. Молодец, Айдана.

— Ребята, что на цыпленке? Да. Это не перья, это пух. Повтори, Дидар. Хорошо.

— Тело птенца покрыто пушком. Повторяем.

— Тело птенца пушистое. Повторяем. Молодцы.

2.2. Показ приемов лепки.

Детям на твердом листе бумаги показывают схему птенца, нарисованную желтым маркером, как основу.

— Ребята, перед вами схема птенца, но лицо не покрыто пухом.

— Я поочередно отрываю от куска желтого пластилина мелкие кусочки. Пусть у меня будет много частей.

— Теперь я буду обводить по контуру цыпленка и приклеивать пластилин

— Куралай, что я сделала? Отрывала кусочки пластилина. Молодец.

— Сырым, что еще я сделала? Да. Нажимала по контуру и наклеила. В какие места? На протяжении всей схемы. Хорошо.

— Я клеиваю кусочки внутри схемы.

— Что я буду делать, если мои кусочки закончатся? Да.

— Еще буду отрывать от большого куска

— Вот цыпленок с пушистым пухом готов. Теперь вы, ребята.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Цыпленок».

Ритмичная мелодия в среднем темпе.

Желтый, маленький цыпленок

бегать может он с пеленок, (поиграть пальчиками)

Куручка к себе зовет,

Петушок зерно клюет.

Курица к нему идет.

Цып-цып вот он зернышки клюет. (постучать пальчиками по столу)

Ой цыпленок молодец!

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, давайте попробуем отщипывать от куска кончиками двух пальцев. Молодцы!

— А теперь давайте нанесем на бумагу и наклеим. Молодцы.

Педагог обращает внимание на выполнение поглаживающих движений, касаясь пальцами поверхности стола, расставляя пальцы в соответствии с определенным приемом лепки.

— Ребята, что мы будем делать в конце нашей работы? Да. Салфеткой протираем пальцы.

2.5. Самостоятельная работа.

Нужно наблюдать за приемами лепки детей.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова и словосочетания «намазываю», «мягкий»,

«пушистый», «отрываю от куска», «тело птенца», «птенец птицы».

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, какие замечательные работы!

— Что вы сегодня сделали? Да. Мы наклеили на схему цыпленка пластилин. Молодец, Ардак.

— Ребята, ваши цыплята получились очень красивыми. Пух пушистый.

— Вот сколько у вас получилось желтых цыплят! Птенцы будут расти, и все лето будут петь нам красивые песни..

— Сегодня на занятии вы были внимательны. Молодцы.

— На этом наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 18.03.2024

Тема: Печенье

Цели организованной деятельности

Научить детей различать формы печенья, уделяя внимание круглой форме и способам её украшения.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Показывают картинку Даны, держащей в одной руке сумку, в другой — печенье.

— Здравствуй, Дана! Откуда ты идешь?

Дана:

— Здравствуйте! Я иду с гостей. Я принесла вам для угощения много такого печенья.

— Вот и моя сумка.

Педагог:

— Спасибо, Дана. Ты гостеприимная. Попробуем твои угощения.

— Ой-ой... Дана, печенки у тебя раскрошились... Ни один не остался целым.

— Ребята, давайте приготовим печенье для Дани и порадуемся.

1.2. Физминутка.

На тарелке много печенья, одно перевернуто на ребро, виден узор.

Картинка: печенье в тарелке. Одна из печенок прислонилась к горке, стоит на боку, видны узоры.

Художественное слово «Печенье»

Мама тесто замесила,

Мне дала кусочек,

Мы печенье с ней лепили,

Кто какое хочет.

Испекли в духовке,

Мы свое печенье,

Получилось вкусно,

Просто объеденье.

— Ребята, печенье — это хлебобулочное изделие, его нельзя бросать, наступать.

Повторим.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывают образец круглой формы с украшенными краями и серединой. Круг украшен различными деталями.

Предлагаются разные детали (звездочка, цветок, лист, солнце).

— Ребята, что это? Да. Это печенье.

— На что похожи формы печенья? Да. Они круглые.

— Какие места украшены на печенья? Да. Края и середина.

— Круги по краям печенья накладываются друг на друга? Между узорами открыто.

Повторяем. Молодцы.

2.2. Показ приемов аппликации.

Ребята, передо мной множество, очень похожих и непохожих друг на друга деталей узора. У кого-то звездочка, у кого-то листик, у кого-то солнце, цветок.

— Я начинаю украшать с краев. Я выбираю листья. Первый узор наклеиваю на верхний край. Второй узор приклеиваю вниз... Третий узор — слева, четвертый — справа.

— Вот у меня четыре узора наклеены.

— Теперь я возьму цветы. По одному цветку приклеиваю между листочками.

В целях экономии времени, детали следует намазать клеем заранее.

— Ребята, а это? (показать) — середину печенья. По центру приклеиваю узор солнце.

— Вот у меня печенье готово. Вы тоже приготовьте печенье и украсьте его.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Круг».

Каждому из детей раздаются по одному кругу, вырезанные из плотной бумаги.

Лучше всего, чтобы фигуры располагались на столе заранее.

Каждому из детей предлагается взять в руки.

Круглый круг похож на мячик.

Он по небу солнцем скачет,

Как тарелка, как вьюнок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки.

Исследовать с детьми круг, водить по краям, обводить и водить за столом.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, для украшения круглого печенья, в каких местах мы приклеиваем узоры? Да.

Сверху, внизу, влево, вправо, посередине.

Показывает указкой.

— Кто сохранил в памяти? Молодцы.

— Ребята, для чего нужна салфетка? Для протирания клея. Отлично.

— Работу выполняем чисто.

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому из детей предлагается круг, детали на тарелке. На кругах нарисованы такие узоры, как звездочка, солнце, листик, цветок.

Каждый ребенок подбирает и наклеивает нужные ему узоры.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова «сверху», «внизу», «вправо», «влево», «в середину», «между», «печенье».

Наблюдать за аккуратным выполнением творческой работы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, кто у нас был сегодня в гостях?

— Почему Дана пришла к нам? Да. Она хотела угостить нас печеньем.

— Из чего замешивают печенье? Да. Из муки.

— Ребята, ваши печенья одинаковые? Почему? Узоры разные.

— Ясмина, а в каких местах ты приклеила узоры? Молодец.

Прощание с персонажем.

— Посмотрите, ребята, Дана набрала ваши печенья в сумку и еще нам осталось.

Благодарит вас за помощь. Теперь она печенье, не выбрасывает. Нужно уважать труд человека.

— Повторяем: «До свидания!»

— Вы, ребята, были внимательны, терпеливы. Выполнили работу аккуратно. Молодцы!

— Организованная деятельность завершилась. До свидания!

Рефлексия «Попробуй угощение»

Чаепитие с круглыми печеньками

Методист: Омарова А

Дата: 08.04.2024

Тема: Космическое небо

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с понятием «космос», рассказать о небесных телах.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Включается мелодия, символизирующая космический мир.

— Ребята, вы слышите? Что это? Таких звуков мы еще не слышали...

— Сказка ли это? Это веселые игры?

Показ видеоролика или картинки.

Показывается определенный вид космоса. Летают пятнистые планеты, сверкают звезды, мелкие звезды, словно точки. Светит ярко солнце.

1.2. Художественное слово.

Космос очень далеко.

Космос очень высоко.

Вся звездная система,

И звездочки горят.

Все планеты по порядку

Назовите нам, ребята

Мы немного подрастем,

В космос вас с собой возьмем!

Вводная беседа.

— Итак, ребята, что мы называем звездным миром? Это космос. Молодцы. Люди также называют его «космическим небом».

— Сафия, что ты узнаешь в этом космическом небе? Молодец. В космосе есть звезды. Повтори, Ерлан.

— Куляш, что ты еще узнала? Да. Светит солнце. Повтори, Зере.

— Асем, а что это за пятнистые круги? Это такие планеты, как наша земля. Планеты. Повторяем. Молодцы.

— Ребята, космическое небо очень далеко. Нужно исследовать космос. Люди, изучающие космос, называются космонавтами. Повторяем.

— А кто хочет стать космонавтом?

— Ребята, вы еще маленькие, вы можете летать в космос, когда вырастете.

— А сегодня мы тоже попробуем нарисовать картину космоса. Но не кистью, не карандашом, а пластилином. Готовы ли вы рисовать пластилином? Тогда начинаем.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Перед детьми отдельные трафареты нескольких космических тел: планет, звезд, солнца.

— Ребята, как можно назвать эти космические тела? Что это? Кто знает? Да. Звезда, планета, солнце. Молодцы.

Используют указку.

— Кажымурат, как планета сделана? Да. Вот такие плоские круги. Повторяем.

— Асхат, а как же звезды сделаны? Да. Перекрещивали палочки. Отлично.

— Солнце? Да. Круги и палочки. Молодцы.

2.2. Показ приемов аппликации.

Перед детьми на большом листе бумаги трафареты космических тел, по количеству детей. Тела нарисованы и украшены маркером (линии, точки, круги, волны).

— Ребята, чтобы приклеить звезды и солнечные лучи, я раскатываю пластилин и приклеиваю палочки к линиям.

— Чтобы украсить планеты внутри, сделать солнце, я скатываю пластилин и приклеиваю.

— Ребята, моих сил не хватает, чтобы украсить все тела, поэтому давайте все вместе

украсим космические тела на этом космическом небе.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Мы ракеты».

Ритмичная мелодия в среднем темпе.

Я на старенькой ракете (соединить две ладошки и поднять вверх)

Путь держу к другой планете,

Жаль ракету еле-еле

Разгоняют карусели

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

Дети выполняют движения вслед за педагогом в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно. Пропевание слов пальчиковой гимнастики у детей вызывает интерес.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, а как мы будем раскатывать палочки? Покажите. Хорошо.

— Как скатывать? Покажите. Молодцы.

— Ребята, что мы будем делать, когда наша работа закончится? Да. Пальчики, дощечку протираем салфеткой. Молодцы!

— Ребята, при украшении космического неба мы работаем, не мешая друг другу.

2.5. Самостоятельная работа.

Перед детьми вывешивается лист бумаги с трафаретами космических тел в соответствии с количеством детей.

Педагог, для более быстрой работы, выделяет активных детей, ставит их перед бумагой, а тех, кто работает медленно, учит технике работы с пластилином. Затем группы детей сменяют друг друга.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять словосочетания «космическое небо», «раскатываю палочку», «аккуратно скатываю», «наклеиваю следом».

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ура! Наша картина сияет. Ребята, а почему светит?

— Да, мы сделали звезды, планеты, солнце. Молодец, Алихан.

— Тахмина (Сымбат, Алия), что ты сделал? Чем украшали? Молодец!

— Темирбек, ты украсил космические тела карандашом? Кистью? Украсила пластилином. Молодец.

— Ребята, в космосе очень тихо и холодно, поэтому космонавты не шумят в космосе, летают в теплом скафандре, проводят исследования.

— Сегодня, ребята, вы были творческими. Занятие закончилось. Давайте сейчас спокойно посидим и послушаем красивую мелодию.

Рефлексия.

В спокойной обстановке слушать «Музыка космоса».

Методист: Омарова А



Дата: 22.04.2024

Тема: Ведра трех медведей

Цели организованной деятельности

Вспомнить с детьми содержание сказки «Три медведя», дать представления о пользе воды для роста растений в весенний период.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Музыка, обозначающая медленные шаги медведей.

— Ребята, послушайте, кажется, что сегодня кто-то идет к нам в гости.

Показ картинки.

Показывают трех героев из сказки «Три медведя».

— А кто теперь узнал этих героев?

— Конечно, это три медведя.

— Вы знаете, из какой сказки пришли три медведя? Да. Сказка «Три медведя».

— Ребята, медведи хотят нам что-то сказать. Давайте послушаем.

1.2. Художественное слово.

«Медведь»

Кто в лесу глухом живет,

Неуклюжий, косолапый,

Летом ест малину, мед,

А зимой сосет он лапу,

Это Мишенька-медведь,

Вдоль тропинок он гуляет,

И от пчелок убегает!

Вводная беседа.

— Здравствуйте, медведи!

— Наши дети хоть и маленькие, но готовы сделать ведра. Да ребята?

— Ребята, у медведей одинаковые тела? Не одинаковые.

— Вот папа медведь, большой.

— Это мама медведица, средняя.

— Вот это маленький медвежонок, маленький.

— Самат, повтори. Молодец.

— Давайте сделаем три ведра для этих трех медведей: большое, среднее, маленькое.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Образец трех ведер разного размера (слева направо — большой, средний, маленький), выстроенных в один ряд и наклеенных. Каждое ведро украшает бочка, цветок и бабочка.

— Ребята, что вы видите на этой картинке? Да, это ведра.

— Ведра одинаковые? Ребята, какого размера ведра? Большое, среднее, маленькое.

(Показать указкой).

— Ребята, чем ведра не похожи друг на друга?

— Да. Большое ведро фиолетовые, среднее — желтое, маленькое — красное.

— Бибигуль, какие признаки непохожести вы нашли еще? Да. Картинки не похожи.

Молодец!

2.2. Показ приемов аппликации.

Детям показывают горизонтально лежащий лист бумаги с прямой линией внизу.

Для аппликации нужны детали трех ведер разного размера и разного цвета, наклеенные на ведра картинки-значки.

— Ребята, эта линия будет для нас землёй.

— Я беру деталь самого большого фиолетового ведра и переворачиваю на лист, кистью наношу клей по краям. Если клей закончился, я снова набираю кистью и наношу. Кисточку ставлю на подставку. Беру кончиками пальцев, переворачиваю на левую сторону бумаги и приклеиваю.

— Ребята, я наклею бочку на большое фиолетовое ведро. Сверху прижимаю салфеткой и вытираю излишки клея.

— Следующее маленькое или среднее? Молодец Аскар, среднее.

В целях экономии времени показывают готовый образец среднего и маленького ведра

— Ребята, вот три ведра для трех медведей готовы. Теперь Вы, пожалуйста.

2.3. Пальчиковая гимнастика.

Ритмичная мелодия в среднем темпе.

Мишка по лесу бродил, (взмахи руками направо-налево)

В дуплах мед он находил, (раскрыть ладони и выпрямить пальцы)

Только пчелы налетали, (движения пальчиками обеих рук)

И медведя прогоняли. (взмахи руками направо-налево)

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно.

Дети выполняют движения вслед за педагогом в соответствии с ритмом мелодии.

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, с какого ведра начинаем лепить? С большого ведра. Хорошо.

— С какой стороны приклеиваем большое ведро на бумаге? Приклеиваем слева. Молодцы.

— А зачем тебе эта линия? Да. Это линия земли, к которой мы приклеиваем. Не забываете.

— Куда мы кладем кисть? Да. На подставку. Хорошо.

— Для чего нужна салфетка? Для протирания излишков клея. Отлично.

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку дают лист бумаги с прямой линией внизу.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять словосочетания «большое ведро», «среднее ведро», «маленькое ведро», «прижимаю салфеткой».

Наблюдать за аккуратным выполнением творческой работы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, у вас сегодня проделали много работы. Что вы сделали? Да. Наклеили ведра.

— Томирис, сколько ведер ты приклеила? Три ведра. Отлично.

— Серик у тебя ведра были одинаковые? Какие? Молодец.

— Ребята, медведи выходили в лес, в сад, много поливали водой на ветки, цветы, ухаживали. Теперь давайте посмотрим, что произошло там, где мы трудились.

Показан видеоролик «Цветущая степь». Деревья цветут, везде растут цветы, пчелы собирают на цветках мед.

— Посмотрите ребята. Ваши труды, труды медведей оправданы. Вы сегодня были внимательны, трудолюбивы. Молодцы. Спасибо!

— Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Омарова А

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'O. Omarova', is located in the top left corner of the page.

Дата: 06.05.2024

Тема: Танк

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с военной техникой, в частности с танком, как символом силы и защиты Родины.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Пришел Вики .

— Здравствуй, Вики!

Вики:

— Здравствуйте!

Педагог:

— Ты как будто что-то ищешь.

Показ видеоролика «Вики идет по следу».

Вики нюхает следы, бежит, машет хвостом. Вики нашел след гусениц танка, нюхает, бежит. Нюхает следы человека — идет к человеку. Дальше натывается на след птицы и идет к птице. Натывается на след зверя, идет к зайцу. Все же опять натывается на след гусеницы танка, бежит по нему, видит танк и лает на него. Сидит улыбается.

Показ картинки.

Детям показывают полосу следов, оставленных военной техникой на земле.

— Ребята, я нашел очень интересные следы.

— Как вы думаете, что это?

Показать картинку.

Показывает картинку танка.

1.2. Художественное слово «Танк».

Танк — это не просто машина,

И на колесах — не шины,

Танк едет по горе,

Танк плавает в воде.

Службу танк свою несет

Родину мою он бережет.

Встали танки ровно в ряд,

Улыбнулись для ребят!

— Ребята, давайте сегодня сделаем Вики много танков, чтобы щенок не ушел искать танки.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывают нарисованную на твердой бумаге простую незаконченную схему танка. Голова танка, ствол, гусеница, колесо есть.

— Ребята, что это? Да. Это танк.

— Ажар, танк — это просто машина? Грузовик? Танк — это военный транспорт.

Молодец!

— Что есть у танка? (Использование указки). Да, голова, гусеница, ствол, колеса. Ты прав, Аскар.

— Ребята, какого цвета танк? Да. Цвет танка зеленый. Молодцы.

— Цвет танка зеленый, потому что он, как кузнечик, прячется, как кузнечик, везде ходит, даже если дороги нет.

2.2. Показ приемов лепки.

Детям показывают нарисованную на твердой бумаге простую незаконченную схему танка. Когда работа готова, ствол и колеса гусеницы наклеют пластилином. Ствол — это расплюснутая полоска, а колеса — это расплюснутые круги.

— Ребята, чего вам не хватает в этом танке? Да, дуло и колеса. Давайте попробуем сделать эти части.

— Болат, форма дула танка на что похожа? Да. На овал. Правильно.

— Я отрываю кусок от зеленого куска пластилина, раскатываю, а потом раскатываю палочку. Эту палочку расплющиваю, на голову танка кладу справа и придавливаю

— Чего еще не хватает? Да, Алтын, колеса нужны. Колеса, Аслан, на какую форму похожи? Да. Похоже на круги. И что делать? Да. Скатываем

— Во-первых, я отрываю от куска несколько одинаковых мелких кусочков. Каждую скатываю, расплющиваю. Затем поочередно придавливаю слева направо.

— Ребята, если не хватит колес, можно еще отрывать и наклеить.

— Ребята, у вас есть такая возможность. Попробуйте сделать танки.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Гусеница»

Вот покатылся танк большой,

И след оставил он другой.

Вжик-вжик поют его колеса.

Эта техника большая!

Выполняя пальчиковую гимнастику, дети, сжав пальцы в кулаки, перемещают по ноге, вперед от себя и обратно.

Педагог при проведении пальчиковой гимнастики обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно.

2.4. Упражнение в воздухе.

— Ребята, как нам сделать ствол танка? Раскатываем палочку вертикально. Покажите. Молодцы.

— Как мы делаем колеса? Да. Скатываем. Покажите. Молодцы.

Педагог расставляет ладони детей в соответствии с определенным приемом лепки, обращает внимание на вертикальные растягивание, движения пальцев.

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку раздают нарисованную на твердой бумаге простую незаконченную схему танка.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова «скатываю», «расплющиваю», «цепь» и словосочетания «отрываю от куска», «раскатываю палочку».

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, вам сегодня было трудно? Что вы делали?

— Для чего мы сделали танк? Да. Вики, ища другие следы, чтобы не потерялся.

Прощание с персонажем.

— Организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 20.05.2024

Тема: Синекрылая бабочка

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с видом насекомых бабочкой, дать сведения о жизни бабочки.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Ритмичная веселая мелодия в среднем темпе.

— Сегодня у нас необычные гости, чтобы это узнать, нужно загадку отгадать.

Художественное слово. Загадывание загадки «Бабочка».

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка,

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел.

1.2. Показ видеоролика «Картинка семи цветов» (начало).

Показать детям превращение семи цветов на разных предметах. Радуга образована перечислением семи полос. Пройдя семь дорог, она разбрызгивает семь капель: 1) превращаются в бабочку; 2) превращаются в солнце, цветы, небо, траву; 3) превращаются в клоуна; 4) превращаются в разных детей, одетых в разноцветные одежды.

Показ картинки бабочки.

Если есть видеоролик, а не картинка, то показывается только первая половина видеоролика, где бабочка останавливается.

— Ребята, вам понравился ролик?

— Что это к нам прилетело? Да. Бабочка.

— Ребята, бабочка — это насекомое. Она появляется весной вместе с цветами, накапливает питательные вещества. Без бабочек, насекомых не появляются цветы, плоды.

— Ребята, пусть таких бабочек будет много, а мы попробуем сделать бабочек.

Договорились?

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Показ приемов аппликации.

Детям показывают бабочек без узоров на крыльях.

В тарелке четыре больших круга одного цвета, четыре маленьких круга другого цвета.

— Ребята, для украшения крыльев бабочки я сначала беру только большие круги. Да, фиолетовые большие круги. Молодец.

— Я переворачиваю большой круг на лист, намазываю клей. Кисточку кладу на подставку, кончиками пальцев и приклеиваю к крылу сверху. Беру второй, третий, четвертый большие круги, приклеиваю точно так же к концам крыльев.

Чтобы сэкономить время, необходимо заранее намазать клеем круги.

— Ребята, а какие круги мы теперь приклеиваем? Да. Приклеиваем маленькие круги.

Показать один из способов наклеивания.

— Вот круги приклеил, салфеткой надавил и вытер.

— Ребята, вам нравится бабочка? Если да, то вы тоже попробуйте приклеить таких бабочек.

2.2. Пальчиковая гимнастика «Бабочка».

Спал цветок и вдруг проснулся, (соединяем пальцы обеих рук)

Больше спать не захотел, (перебираем пальчиками)

Шевельнулся, потянулся, (потянули пальчики вверх)

Взвился вверх и полетел, (размахивание пальцами, имитация взмахов крыльями)

Солнце утром лишь проснется, (похлопаем в ладоши)

Бабочка кружит и вьется. (размахивание пальцами, имитация взмахов крыльями)

Педагог при проведении пальчиковой гимнастики обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно.

Дети выполняют движения вслед за педагогом в соответствии с ритмом мелодии.

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время

2.3. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, какие круги мы выбираем по размеру, чтобы приклеить узор. Большие.

— Что наклеиваем на большие круги? Да. Маленькие. Молодцы.

— Ребята, что будем делать, если клей на кисточке закончится? Снова набираем клей на кисточку. Молодцы!

— Что будем делать, если клей при наклеивании выходит за пределы фигуры? Протираем салфеткой. Молодцы!

— Куда мы кладем кисть? Да. На подставку. Хорошо.

2.4. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку дают лист бумаги с трафаретом бабочек без узоров на крыльях.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять словосочетания «большой круг», «маленький круг», «прижимаю салфеткой», «маленький над большим», «красивая бабочка».

Наблюдать за аккуратным выполнением творческой работы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, заметили, как мы много сделали?

— Что мы сегодня сделали? Наклеили на бабочек узоры. Ты права, Еркежан.

— Керим, как ты приклеил узоры бабочкам? Поверх большого приклеил маленький круг. Молодец.

Методист: Омарова А





Вариативный компонент: «В мире сказок»

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении книг. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие литературной речи.

Месяцы	Содержание образовательной деятельности	Часы	Дата
Сентябрь	Мои игрушки	1	06.09.
	Сказка «Муровей»	1	20.09.
Октябрь	Стихотворение С. Погорелого «Хлеб»	1	04.10.
	«Падают листья» Музафар Алимбаев	1	18.10.
Ноябрь	Русская народная сказка «Репка»	1	01.11.
	«Лев и мышь»	1	15.11.
Декабрь	Сказка «Зимовье зверей»	1	06.12.
	Сказка «Хитрая лиса»	1	20.12.
Январь	Курочка ряба	1	03.01.
	«Волк и семь козлят»	1	17.01.
Февраль	Заучивание стихотворение Е. Утетеуова «Жеребенок»	1	07.02.
	Стихотворение «Все работы хороши» Музафар Алимбаев	1	21.02.
Март	«Мама» Е. Утетеуов	1	07.03.
	Занятие-путишествие «Мир сказок»	1	21.03.
Апрель	И. Холин «Я тоже к звёздам полечу»	1	04.04.
	К. Чуковский «Чудо дерево»	1	18.04.
Май	Ю. Тувим «Всё для всех»	1	09.05.
	Стихотворение «На жайляу»	1	23.05.
Всего		18	

Методист:

Дата: 06.09.2023

Тема: Мои игрушки

Цели организованной деятельности

Формировать навыки выразительного чтения, умение использовать интонацию в передаче содержания стихотворения, осмысленно запоминать его. Учить описывать игрушки, называя их.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Минутка вхождения в занятие: «Дружба начинается с улыбки».

Звучит музыкальное сопровождение.

Педагог обращает внимание на прекрасный день и предлагает детям игру «Передай настроение другу», дает образец «У меня хорошее настроение, а у вас... улыбается рядом стоящему ребенку, ребенок улыбается своему соседу и т.д.

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

1.2. Сюрпризный момент: стук в дверь, приходит клоун с друзьями.

— Ребята, вы меня узнали? Мои друзья хотят вам что-то сказать. Чтобы их услышать, повторяйте за мной волшебные слова: «Ахалай-махалай»

Игрушки оживают и начинают говорить.

Медведь: Я медведь, я очень люблю мед, говорят я хожу неуклюже, очень я люблю играть, только прошу не трогайте меня за ухо.

Щенок: Я щенок. «Гав-гав»! Я вас защищаю, только не трогайте меня за хвост.

Кукла: Я красивая кукла, очень люблю девочек. Только не трогайте меня за волосы.

Дети внимательно смотрят на игрушки и дают обещания аккуратно играть и быть со всеми друзьями.

Клоун: Ребята, а вы любите играть? (Дети проявляют интерес)

Дидактическая игра «Опиши игрушку»

1 вариант.

Условие игры: Водящему ребенку завязывают глаза и дают в руки игрушку, он ощупывает ее, называет свойства и признаки, основываясь на тактильные ощущения и восприятия, выдвигает свои предположения, угадывает, что это такое.

Клоун: Ребята, сегодня я принес с собой свою любимую игрушку. Я, как и вы, с детства люблю играть с игрушками. А вы знали, что игрушки любят, чтобы их содержали в чистоте, аккуратно с ними играли и ухаживали, посмотрите, какие они новые и чистые. И вы, ребята, тоже берегите свои игрушки и аккуратно с ними играйте.

2 вариант.

Условие игры: звучит музыка, дети передают игрушку по кругу. Как только музыка останавливается, ребенок, у кого в руках игрушка, начинает описывать ее: форму, цвет, свойства, дизайн.

Указание: при организации игры учитывать гендерный принцип: кто будет играть в эту игрушку мальчик или девочка и т. д.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение стихотворения «Мяч» Самуила Маршака

Мой веселый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Желтый, красный, голубой —

Не угнаться за тобой!

Я тебя ладонью хлопал.

Ты скакал и звонко топал,

Ты пятнадцать раз подряд

Прыгал в угол и назад.
А потом ты покатишься
И назад не воротился.
Покатишься в огород,
Докатишься до ворот,
Подкатишься под ворота,
Добежал до поворота.
Там попал под колесо.
Лопнул, хлопнул —
Вот и всё!

Словарная работа: «веселый, звонкий мяч», «пустился вскачь»

Беседа, вопросы к детям по содержанию произведения:

— Понравилось ли стихотворение? Кто автор стихотворения?

— Самуил Яковлевич Маршак

— Почему автор назвал стихотворение «Мой веселый, звонкий мяч»?

Если дети затрудняются пояснить значения слова «веселый, звонкий», следует помочь им.

— Почему мячик убегает от мальчика?

Дети рассуждают

— Какие слова можно подобрать для описания «мяча»?

— Дети предлагают: веселый, быстрый, прыгучий..., желтый, красный, голубой.

— Вспомните, какие слова использовал автор, чтобы описать, как быстро передвигается мяч?

— «Пустился вскачь» — значит быстро бежал, бежал вприпрыжку, подпрыгивал.

— Вспомните, где успел побывать мячик?

Дети, используя мнемотаблицу вспоминают «путешествие» мяча.

— Как вы считаете, с каким настроением, и каким голосом нужно читать это стихотворение?

Дети предполагают, что начало стихотворения веселое.

1 вариант: Давайте задорно попробуем прочесть начало стихотворения, читаем до слов «а потом ты покатишься» — весело, быстро и задорно, следующие слова читаем медленно, потому что мальчик растерялся и не знает, что ему делать, ведь мячик пропал.

Дети делают вывод, что конец стихотворения нужно читать медленно и грустно, т. к. мячик попал под колеса, хлопнул и лопнул.

2 вариант. Чтение стихотворения с разной голосовой окраской: тихо, громко, шепотом.

3 вариант. Чтение стихотворения, сопровождая движениями, жестами и мимикой.

Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». Давайте с вами поиграем. Я буду начинать рассказывать, а вы продолжайте весело, звонко, задорно. А рассказывать мы будем друг за другом. (по цепочке или конкретно называя имя ребёнка).

2.2. Динамическая пауза «Мульт-зарядка»

Кто сегодня на зарядке? Я, я, я!

Настроение в порядке? Да, да, да!

А хотите поваляться? Нет, нет, нет!

Значит будем заниматься! Всем привет!

На зарядку становись, не зевай и не ленись,

Кто со спортом с детства дружит,

Не болеет и не тужит.

На зарядке нам не скучно,

Делай упражнения дружно.

Делай влево, делай вправо,

Постараемся на славу!

И, раз, и, два, повторяй слова!
И три, четыре, пять, будем прыгать и скакать.
Бодрым будешь — это раз, надо действовать сейчас.
Сильным будешь — это два, светлой будет голова.
Ну и всем на удивление будет супер настроение!
Все движения по порядку, делай с нами мульт-зарядку!
И раз, и два! Повторяй слова!

И три, четыре, пять! Будем прыгать и скакать

2.3. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» или «Волшебная коробка»

Педагог показывает «чудесный мешочек» и читает стихотворение:

Я чудесный мешочек,
Вам, ребята, я дружочек.
Очень хочется узнать,
Что там спрятано опять?

— Ребята, как можно узнать, что в этом мешочке? (пощупать, заглянуть, достать). Верно, сейчас мы с вами поиграем в игру.

Условие игры: Дети поочередно засовывают руку в чудесный мешочек или волшебную коробку, ощупывают, обследуют тактильно и называют предмет, говорят, из чего он сделан и какой формы, после чего достают предмет из мешочка и проверяют, правильно ли они назвали.

Побеждает тот, кто правильно назовет как можно больше предметов.

2.4. Дидактическая игра: «Фигуры играют в прятки»

Условие игры: Дети рассматривают геометрические фигуры, называют их, соотносят их с подходящей игрушкой по форме.

Круг — мяч, шарик,
Треугольник — пирамида, ракета
Четырехугольник — кубик, флажок.

Комментированное сопровождение: мяч — круглый, одна грань кубика — квадратная и т.д.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Клоун:

- Ребята, с каким произведением мы сегодня познакомились? (Стихотворение «Мяч»).
- Кто автор? (Самуил Яковлевич Маршак)
- О чем говорилось в стихотворении? (О мяче).
- Вспомните, пожалуйста, какими бывают мячи по цвету, по величине?
- В какие игры можно играть с мячиком?
- Скажите, а где дети могут играть с мячиком? Почему?
- У вас есть любимые игрушки?
- Как вы с ними играете? Почему нужно беречь и аккуратно играть с ними?
- Молодцы, скажем «Спасибо!» нашим героям. Герои очень довольны, что вы такие .

Дата: 20.09.2023

Тема: Муравей

Цели организованной деятельности

Познакомить детей со сказкой «Муравей», учить внимательно слушать, передавать содержание сказки; формировать умение воспринимать образ, составлять ему характеристику; формировать умение осмысливать характеры и поступки персонажей;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент.

Педагог приглашает детей в круг. Хором произносят слова:

Солнце вышло из-за туч,

Показался тёплый луч.

Солнце, ты наш лучший друг,

Заходи скорее в круг.

Ведущий или ребенок называют летающее насекомое, в которое они хотели бы превратиться. Все дети начинают имитацию названного насекомого в кругу, не мешая друг другу, не толкаясь, сохраняя дистанцию.

Игру надо организовать таким образом, чтобы последний был образ муравья.

Для игры необходимо подобрать музыкальное сопровождение.

1.2. Сюрпризный момент:

Педагог обращает внимание детей на гостя

— Ребята, кто-то идет к нам в группу, посмотрите.

Педагог показывает видео героя.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение сказки.

Показ иллюстраций по мотивам сказки.

Хотите послушать сказку?

Ответы детей.

Установка от педагога:

— Ребята, усаживайтесь удобнее.

Начинается сказка да сказывается.

Слушайте внимательно,

Слушайте да смотрите.

Смотрите да запоминайте.

«Кумырса»

Один муравей, оставив свой муравейник, стал водить дружбу с пчелами, жуками и другими насекомыми.

Как-то раз, выйдя на поиски пищи, муравей нашел на дороге зернышко.

Кряхтел, пыхтел, а зернышко сдвинуть с места не может. Бросился муравей просить помощи у своих крылатых друзей. Первой ему попалась пчела, она перелетала с цветка на цветок, собирая нектар.

— Пчела, а пчела, я нашел зернышко, да не поднять мне его одному, помоги, пожалуйста,— просит ее муравей.

— Разве ты не видишь, что я тоже без дела не сижу! — сказала пчела и улетела.

Муравью ничего не оставалось делать, как отправиться дальше. Набрел он на жука.

— Жук, а жук! — начал он и, рассказав о своей находке, стал просить помощи.

— Неужто мне ради тебя свою работу надо бросить? — рассердился жук и, жужжа, улетел прочь.

Потеряв надежду на друзей, опечаленный муравей побрел назад и вскоре наткнулся на свой муравейник.

Видя, какой он невеселый, муравьи спросили его:

— Чем ты опечален?

Одинокий муравей ответил им:

— Сам я, оказывается, виноват в своем сиротстве!

Успокоили его муравьи, подняли и понесли зернышко. Тут к ним и наш муравей присоединился.

«Недаром говорят, старый друг лучше новых двух!» — сказал тогда один мудрый муравей.

2.2. Динамическая пауза «Муравей»

Муравей не отдыхает.

За день много успевает:

Наклониться, подтянуться,

Перепрыгнуть, изогнуться,

Пробежать и повернуться,

Чтоб на месте не споткнуться.

Так весь день: назад – вперёд,

И совсем не устаёт.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

2.3. Беседа по содержанию сказки.

— Ребята, как называется сказка?

— Да, называется «Муравей».

— Назовите героев сказки?

— Муравей, пчела, жук и другие муравьи.

— Что муравей нашел на дороге?

— Зернышко.

— Какая помощь понадобилась муравью?

— К кому первому обратился муравей за помощью?

— Первая была пчела.

— Что делала пчела?

— Перелетала с цветка на цветок, собирая нектар.

— Что ответила пчела муравью?

— «Разве ты не видишь, что я тоже без дела не сижу!» — ответила пчела.

— Кого муравей еще просил о помощи? Жука.

— Что ответил жук?

— Жук ответил: «Неужто мне ради тебя свою работу надо бросить?»

— Кто не отказал в помощи? Друзья-муравьи.

— Что понял муравей? Понял, что «Старый друг лучше новых двух!»

Информация от педагога:

Домики насекомых бывают разные. Дом муравья — «муравейник».

Муравейник — это многоэтажный дом с множеством квартир, теплый, уютный, с хорошей вентиляцией, с кладовочками, со спальнями, с детскими комнатами, с мусоросборником и туалетом. Муравьи содержат свои дома в идеальной чистоте. Все эти входы и выходы охраняются муравьями-солдатами.

2.4. Дидактическая игра «Назови насекомое?»

Цель: формировать у детей понятие «насекомое». Научить узнавать и называть представителей насекомых: муха, бабочка, стрекоза, божья коровка, пчела, жук, кузнечик и т.д.. Рассказать о пользе меда для здоровья, объяснить свойство муравьиного трудолюбия: муравей невелик, да горы копает. Трудолюбив как муравей.

Воспитывать чувство заботы о насекомых.

Дети называют насекомое, по предметной картинке, пытаются имитировать звук, который издает насекомое.

Если дети затрудняются, педагог предлагает загадки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

— Молодцы, ребята, помогли муравью вернуться к муравейнику.

— Ребята, муравей доволен вашей активностью, тем, как вы отвечали на вопросы.
— Вам понравилась сказка? Ответы детей.
— Как называется сказка? Муравей.
— Если рядом с тобой новый друг, помни старого друга. Он всегда надежен.
Дружба — великая сила.
С хорошим другом — горы свернёшь, а с плохим — горя хлебнёшь.
Педагог и дети прощаются с гостями.

Методист: Мусаева М

A small, square image showing a handwritten signature in green ink. The signature appears to be 'Мусаева' (Musaeva) written in a cursive style.

Дата: 04.10.2023

Тема: Стихотворение С. Погорелого «Хлеб»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей со стихотворением «Хлеб»; сформировать у детей интерес к труду и научить ценить его результаты; развивать память и словарный запас, связную речь; воспитывать нравственность, уважение к труду.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

— Ребята, как настроение?

Ответы детей.

Педагог предлагает детям дидактическую игру «Угадай, что в мешочке?»

Несколько мешочков со злаковыми культурами, дети на ощупь пытаются определить злак, при правильном ответе, пытаются назвать продукт, который делают из данного злака.

1.2. Сюрпризный момент: появление муравья, который тащит колосок

— Ребята, посмотрите, какие красивые, качающиеся колоски. Колоски из множества зерен наливаются, тяжелеют и поле становится «золотым».

Загадка:

С неба солнце золотое

Золотые льет лучи.

В поле дружною стеною

Золотые Усачи. (Пшеница)

— В колоске живут зёрнышки. Наш колосок был таким же зёрнышком, оно попало в землю. Солнышко его пригревало, дождик поливал. Люди о нём заботились, ухаживали. Из зерна вырос колосок. Из колосков с помощью специальных машин собирают зерна (показывает иллюстрации).

— Эти зёрна надо превратить в муку, белую, воздушную, нежную, послушную.

Поэтому зерно везут на мельницу.

Здесь зерно перемалывают в муку. Из муки можно испечь много продуктов, поэтому пшеницу называют «золотым зерном».

— Что из муки делают наши мамы?

— Хлеб

— Из муки делают тесто, пекут хлеб, булочки, баурсаки, разные сладости.

— Я прочту стихотворение С. Погореловского «Хлеб».

Присказка перед чтением, должна стать сигналом к внимательному восприятию:

Всякое дело в мире творится,

Про всякое дело в стихах говорится...

Вот он, хлебушко душистый,

С хрусткой корочкой витой.

Вот он, тёплый, золотистый,

Словно солнцем налитой.

В нем — здоровье наше, сила,

В нем — чудесное тепло.

В нем — земли родимой соки,

Солнца свет веселый в нем...

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

Ведь не сразу стали зерна

Хлебом тем, что на столе.

Вот так не просто путешествует зернышко от поля до стола.

— Какими словами описывает поэт хлеб?

— Хлебушко душистый, с хрусткой корочкой витой, теплый, золотистый.

— Как вы понимаете фразу «хрусткая корочка»?

— Хрустящая корочка (обратиться к опыту детей, предложить им вспомнить, когда хлебная корочка хрустит?).

— Чем хлеб полезен?

— В нем — здоровье наше, сила.

2.2. Выразительное чтение (повторное чтение стихотворения).

Педагог выразительно читает стихотворение, интонационно выделяя значимые слова.

Педагог предлагает ребятам договаривать строки стихотворения.

2.3. Динамическая пауза «Мельница»

За работу — жернова,

Зёрна перетрём сперва.

(Делают вращательные движения: руки в стороны на уровне плеч, ладонями вниз.).

Чтобы сделать каравай,

Жернова быстрее вращай

(Вращательные движения кулачками пред грудью.).

Крепче трём зерну бока,

Получается — мука!

(Скользящие движения ладонь, о ладонь, перед собой.).

Повторяют 2-3 раза.

2.4. Вопрос-ответ.

— О чем говорится в стихотворении С. Погореловского? О душистом хлебе.

— Как автор назвал стихотворение? «Хлеб».

— Вам понравилось стихотворение? Ответы детей.

— Как вы понимаете «Сколько рук его растило, Охраняло, берегло»?

Варианты детских ответов.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

— Описывает ли автор вкус хлеба в стихотворении?

— Автор говорит о том, что хлеб теплый, душистый, хрустящий.

Педагог предлагает детям определить на вкус ломтики разного хлеба, озвучивая вкусовые ощущения: сладкий, пресный, соленый, и т.д.

Ответы детей.

Занятие обобщается мудростью казахских пословиц:

На кухне — хлеб.

Если есть хлеб — будет и песня.

Педагог от имени гостя муравья отмечает детей, которые цитируют несколько строк стихотворения, отвечая на вопросы.

Методист: Мусаева М



Дата: 08.10.2023

Тема: Музафар Алимбаев «Падают листья»

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать и анализировать стихотворение Музафара Алимбаева «Падают листья». Учить замечать красоту осенней природы, уточняя приметы осени по иллюстрации; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Вызвать у детей желание самостоятельно рассказывать о красоте осени. Развивать интерес к поэзии.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Интерьер группы красиво оформлен в соответствии с осенним временем года. Слышны звуки осенней природы, птиц.

На интерактивной доске осенние листья падают с ивы на землю.

— Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла Королева.

Педагог предлагает поздороваться с гостьей на разных языках:

— -Sәлеметсіз бе! Здравствуйте! Hello!

— На какое время года похожа наша гостья? Платье золотистого цвета, в руках корзина с фруктами и листьями. Как вы думаете, королева какого времени года в гостях?

— Осень. Королева Осень пришла почтила своим присутствием.

1.2. Педагог от имени Королевы Осени предлагает открыть конверт с письмом. Предлагает вскрыть конверт кому-то из детей.

Рассматривание иллюстрации:

— Что изображено на картине?

— Осень.

— Что делают дети на картине? Давайте, дадим детям имена.

— Ажар и Мадияр.

— Что делает Ажар?

— Ажар собирает овощи.

— Мадияр собирает красивые листья.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Вводная беседа.

Сейчас осень, это время, когда желтеют и падают листья, часто идут дожди, люди собирают урожай. Про одно и тоже разные люди по-разному рассказывают.

Как это сделал поэт Музафар Алимбаев

в стихотворение «Падают листья» внимательно послушайте:

Педагог показывает портрет автора.

Выразительное чтение «Падают листья»

Дождю только бы злиться...

Падают листья. Блестят.

Видно, что желтые листья

На ветки обратно хотят.

Осень. Тоскливо и мокро.

Так и текут день за днем

Яркая, желтая охра

Светит холодным огнем.

Вот какое осеннее стихотворение вам прочитала. Мы рассматривали картину об осени, художник написал осень на картине красками, а я прочла стихотворение Музафара Алимбаева, который тоже писал об осени, но не красками, а словами. Посмотрите, как стихотворение М. Алимбаева «Падают листья» подходит к картине.

2.2. Дети рассматривают картину, воспитатель еще раз перечитывает стихотворение детям. «Вопрос-ответ»

— Вам понравилось стихотворение?

Ответы детей.

— Кто запомнил, как называется стихотворение?

«Падают листья»

— Кто написал стихотворение?

— Музафар Алимбаев.

— Какое время года описывает поэт в своем стихотворении? - Осень.

— Как описывает листья поэт в стихотворении?

— Желтые листья, блестят. Падают.

— Как вы понимаете «желтая охра»?

— Как об осени пишет поэт? Какая у него осень?

— Осень грустная, но красивая: «Яркая, желтая охра».

Информация от педагога: «желтая охра», поэт так называет пожелтевшие листья, можно сказать золотистые, ярко-желтые листья. Педагог обращает внимание детей на осенний наряд деревьев на участке детского сада: красивые осенние деревья — березки, тополя, ивы, рябинки.

Дети отмечают разнообразие осенних красок.

Королева Осени предлагает детям волшебное превращение: в осенние листочки.

2.3. Физминутка «Осенние листики».

Мы, листики осенние,

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели.

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал.

И листочки все поднял.

Повертел их, покружил.

И на землю опустил.

Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.

2.4. Рассуждалки:

Педагог предлагает детям объяснить, что значит «тоскливо и мокро»? Предположения детей, пояснение педагога: значит идет дождь, на улице сыро, на дорогах лужи.

Чтение стихотворения с договариванием строки.

Хоровое чтение стихотворения (только девочки, только мальчики).

Самостоятельное выразительное чтение стихотворения.

Дидактическая игра «Волшебные листья»

Педагог предлагает собрать листья желтого, оранжевого, коричневого цвета.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия

Педагог подводит итоги организованной деятельности от имени гостя.

— Королева Осень осталась довольна, обобщает действие детей народной мудростью: образование — источник жизни.

Педагог хвалит детей, проявивших активность.

В конце занятия педагог предлагает выбрать лист настроения: если на занятии всё получалось, дети выбирают зеленый листок, если испытывали трудности — красный.

Методист: Мусаева М



Дата: 01.11.2023

Тема: Русская народная сказка «Репка»

Цели организованной деятельности

Познакомить с русской народной сказкой «Репка»; формировать умение слушать, понимать содержание сказки; упражнять в передаче языкового минимума, в рассказывании сказочного сюжета, меняя ритм голоса;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей в круг и обращают внимание детей на осеннюю погоду.

Игровое упражнение: «Дачник-хвастун»

Ребятам предлагается задача: похвастаться выращенным овощем (по выбору детей):

Начинает педагог:

— Я на своей грядке вырастила вот такую помидор!

(показывает жестах, акцентирует голосом).

Дети по образцу выполняют условия игры.

Педагог подводит к выводу: улыбка — зеркало настроения,

Давайте жить со смехом.

Педагог сообщает о том, что ее плоду угрожал неизвестный грызун.

1.2. Составление пазлов.

Дети с изображения мыши.

Составляя части, определяют, что грызун — большая мышь.

Условие: если ребята смогут назвать сказки, в которых встречается мышка, то гостья останется на занятии.

«Курочка ряба», «Теремок», «Варежка».

Мышка задает вопросы детям:

— Какое сейчас время года?

— Что собирают люди осенью?

Предлагает послушать сказку о дружбе, в которой тоже есть овощ.

Обратиться к опыту детей и вспомнить название сказки.

— Ребята, сегодня мы послушаем сказку «Репка».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Присказка: «Репка» русская народная сказка.

Сказка эта ходила из уст в уста

И, наконец, дошла до нас с вами.

Слушайте, ребятки.

2.2. Педагог рассказывает сказку.

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошёл дед репку рвать — тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабу: бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабу внуку: внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внука Жучку: Жучка за внуку, внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внуку, внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внуку, внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, — вытянули репку!

Вот и сказке конец.

Дружба помогла вытянуть репку.

2.3. Физминутка «В огороде — Репка».

В огород мы пойдем.
Овощей наберем.
(Дети идут по кругу и изображают, как будут набирать овощи)
В огороде нашем
Нет нашей репки краше!
(Поглаживают руками лицо)
Круглый бок,
(Повороты в стороны)
Желтый бок
(Наклоны в стороны)
Сидит на грядке колобок
(Дети приседают)
Врос он в землю крепко
Потянем его детки!
(Наклоны вперед)
Тянем-потянем
Вот и вытащили репку!
(Руки поднимают вверх)
А она сочна, кругла, больша,
(Руки в стороны)
Одним словом удалась —
Желтым солнышком зажглась!
(Дети закрывают глаза, жмурятся. Руки поднимают вверх).

2.4. Беседа

— Вам понравилась сказка?

Ответы детей.

— Какие персонажи встретились в сказке?

— Бабка, дед, внучка, собака, кошка, мышь.

— Где растёт репка?

— Репка растёт в огороде.

Словарная работа:

Репка — овощ, по форме напоминает свеклу, но цвет светло-зеленый.

— Можно ли сказать, что все герои сказки были дружны?

Ответы и предположения детей.

Единство — это значит быть вместе, быть дружным.

Деление группы детей на подгруппы, распределяют по количеству персонажей, каждый ребенок выбирает персонаж, которого он будет изображать.

Обыгрывание сюжета при помощи настольного театра.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Педагог предлагает детям казахскую мудрость: Дружный дом — счастья полон, дружбу потерял — счастье расплескал.

Педагог от имени гостей предлагает на импровизированной юрте разместить орнаменты: зеленого цвета, если все понравилось, и ребенок справился со всеми этапами занятия, красный орнамент — если были сложности.

Методист: Мусаева М



Дата: 05.11.2023

Тема: Лев и Мышь

Цели организованной деятельности

Познакомить со сказкой «Лев и мышь». Объяснить сказочное содержание, повествование. Продолжать учить детей анализировать поступки, поведение литературных героев; обогащать словарный запас, развивать речь, воспитывать интерес; воспитывать аккуратность и спокойствие.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

— Ребята, какая сегодня погода?

— День холодный.

— Почему с каждым днем все холоднее?

— Близится зима.

Педагог предлагает подарить друг другу тепло, согревая улыбками и хорошим настроением.

Дети встают в круг, начиная с ведущего передают искорку тепла в ладошках, обязательно улыбаясь

— Ребята, предлагаю вам поприветствовать друг друга на казахском языке нашей уже знакомой и любимой песенкой «Сәлем» (педагогу необходимо предварительно с детьми проработать содержание материала, познакомить с переводом, и определить подходящие жесты)

1.2. — Подскажите, есть ли на Земле страна, где всегда жарко?

Дети высказывают свое мнение, педагог подводит детей к желанию отправиться в путешествие в жаркую Африку.

Дети стоят в кругу, кто-нибудь из них показывает любое движение, произнося при этом первые слова песенки «Если нравится тебе, то делай так...», остальные дети повторяют движение, продолжая песенку: «Если нравится тебе, то и другим ты покажи, если нравится тебе, то делай так...».

Затем свое движение показывает следующий ребенок, и так до тех пор, пока не завершится круг.

Педагог подводит детей к выводу о том, что спасение мышкой льва от гибели — это хорошее дело, так поступают настоящие друзья.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Предлагает детям разыграть фрагмент сказки: «Мышь, проходя мимо, увидела льва и подошла к нему. Лев посмотрел на мышь:

— Есть ли выход из моего положения?

Мышка перегрызла зубами веревки ловушки и спасла Льва».

Ребята выбирают артистов, пробуют показать мышку, которая бежит, виляя хвостиком, поджав лапки, смотрит по сторонам. Определяют ребенка, который сможет изобразить льва, который рычит от боли, рычание грубое, низкое.

Вспоминают слова героев.

Дети занимают места в «зрительном зале», артисты начинают действие.

Умозаключение: Спасти товарища — спасти себя.

Педагог подводит детей к тому, что льва и мышонка можно назвать друзьями, если бы лев съел мышонка, то некому было бы ему помочь.

Педагог предлагает детям определить при помощи цветных орнаментов, кто из героев

злой, а кто добрый. Дети размещают орнамент красного цвета у изображения сказочного персонажа (лев или мышь), если считают его злым, а если добрым, то — зеленый орнамент.

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M', on a light-colored background.

Дата: 06.12.2023

Тема: Зимовье зверей

Цели организованной деятельности

Учить детей запоминать сюжет сказки, воспроизводить события в определенной последовательности; продолжать развивать умение инсценировать короткие сюжеты и оценивать поведение героев; закреплять знания об отличиях времен года, расширить представление о зимнем времени года. Воспитывать интерес к чтению художественного произведения.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

— Ребята, предлагаю вам поприветствовать друг друга на казахском языке нашей уже знакомой и любимой песенкой «Сәлем» (педагогу необходимо предварительно с детьми проработать содержание материала, познакомить с переводом, и определить подходящие жесты)

1.2. Педагог показывает детям несколько предметных картинок: снежинка, осенний лист, летняя лужайка, первоцвет;

— Определить картинку, которая соответствует нынешнему времени года.

Дети выбирают картинку, поясняют свой выбор.

— Зима.

Дети рассказывают об особенностях зимы.

Кругом снег, дети играют в зимние игры, лепят снеговиков, весело проводят время.

В этот момент звучит веселая мелодия.

— Встречайте, это Снеговик, один из тех, что вы вылепили.

— Здравствуй, снеговик.

— Здравствуйте! Я пришел к вам, ищу себе укрытие (кров). У вас очень жарко, я боюсь, что растаю.

— Ты, снеговик, пойдешь к лесным зверям. Мы слышали, что они строят зимние жилища. Может быть, они помогут тебе построить дом.

Снеговик уходит, прощаясь с детьми.

Педагог предлагает вниманию детей сказку о зимнем жилище.

Присказка: Сказки старинные,
не короткие, не длинные.

Было это или не было,

Только говорят, вот как было...

(Присказка служит установкой детям к слушанию).

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Сказка «Зимовье зверей».

Надумали бык, баран, свинья, кот да петух жить в лесу.

Хорошо летом в лесу, привольно! Быку и барану травы вволю, кот ловит мышей, петух собирает ягоды, червяков клюёт, свинья под деревьями корешки да жёлуди роет.

Так лето прошло, наступила поздняя осень. Стало в лесу холодать. Бык прежде всех спохватился зимовье строить. Встретил в лесу барана:

— Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить, да столбы тесать, а ты будешь щепу драть.

— Ладно, согласен, — отвечает баран.

Повстречали бык и баран свинью:

— Пойдём, Хавроньюшка, с нами, зимовье строить! Мы станем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, а ты будешь глину месить, кирпичи делать, печку класть!

Согласилась и свинья. Увидели бык, баран и свинья кота:

— Здравствуй, Котофеевич, пойдём вместе зимовье строить! Мы станем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, глину месить, кирпичи делать, печку класть, а ты будешь мох таскать, стены конопатить!

Согласился и кот.

Повстречали бык, баран, свинья и кот в лесу петуха:

— Здравствуй, Петя! Идём с нами зимовье строить! Мы будем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, глину месить, кирпичи делать, печку класть, мох таскать, стены конопатить, а ты будешь крышу крыть!

Согласился и петух.

Выбрали друзья в лесу место посуше, наносили брёвен, натесали столбов, щепы надрали, наделали кирпичей, моху натащали — стали рубить избу. Избу срубили, печку сложили, стены проконопатили, крышу покрыли. Наготовили на зиму запасов и дров.

Пришла лютая зима, затрещал мороз. Иному в лесу холодно, а друзьям в зимовье тепло!

Бык и баран на полу спят, свинья забралась в подполье, кот на печи песни поёт, а петух под потолком на жёрдочке пристроился. Живут друзья, не горюют. А бродили по лесу семь голодных волков, увидели новое зимовье. Один, самый смелый волк, говорит:

— Пойду-ка я, братцы, посмотрю, кто в этом зимовье живёт. Если скоро не вернусь, прибегайте на выручку!

Вошёл волк в зимовье и прямо на барана угодил. Барану деваться некуда, забился баран в угол, заблеял страшным голосом:

- Бэ-э-э! Б-э-э!

Петух увидел волка, слетел с жёрдочки, крыльями захлопал:

— Ку-ка-ре-ку!

Соскочил кот с печи, зафыркал, замяукал:

— Мя-у-у, мя-у-у, мя-у-у!

Набежал бык, рогами волка в бок:

— Мууууууууу!

А свинья услышала, что наверху бой идёт, вылезла из подполья и кричит:

— Хрю! Хрю! Хрю!!! Кого тут съесть?!

Ох, и туго пришлось волку! Едва жив из беды вырвался. Бежит, товарищам кричит:

— Ой, братцы, уходите! Ой, братцы, бегите! Уууууууу.....

Услыхали волки, пустились наутёк. А звери остались жить-зимовать, да и сейчас живут.

2.2. Вопрос-ответ:

— Ребята, вам понравилась сказка?

Ответы детей.

— О чем рассказывается в сказке?

— О том, как звери строили зимовье.

— Какие герои встретились в сказке?

— Бык, баран, свинья, кошка, петух.

— Что делали животные?

— Построили теплое укрытие — зимовье, дом.

— Как вы поняли, что означает слово «зимовье»?

— Дом, жилище, в котором можно перезимовать.

— Для чего звери построили себе дом?

— Чтобы жить, зимовать.

Обрадовались звери, что спаслись от волка и на радостях стали веселиться, танцевать.

Педагог предлагает детям поддержать животных, приглашает отдохнуть.

2.3. Физминутка.

Дети двигаются по кругу, хлопают в ладоши, произносят слова:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты совсем сидишь больной!

Встань попрыгай, попляши —

Свои лапки разомни

С каждым новым кругом, вместо слова «зайка» подставляют названия животных из сказки.

2.4. Инсценирование сказки.

Педагог предлагает детям строительные материалы и муляжи сказочных героев.

— Ребята, давайте с помощью этих предметов расскажем и покажем сказку.

Распределяют роли, обсуждая образ героев сказки: бык сильный, большой, низким голосом отвечает и т.д.

Педагог задает вопросы, на которые дети дают ответы:

Ответы детей: дом, чтобы жить, зимовать; бык «столбы тесал» — выравнивал бревна; баран «щепу драл» — мелко колол дерево на щепки; свинья «глину месила» и кирпичи клала; кот мох носил, «стены конопатил» — затыкал щели в стенах; петух крышу крыл; Пришли волки, звери испугали волков.

Педагог выступает в роли автора, начинает повествование, обращаясь за помощью к детям:

— С чего началась сказка?

Дети напоминают события, договаривают предложения, продолжают рассказывание.

В помощь детям — сюжетные картинки по сказке.

Диалоги между героями сказки дети инсценируют, используя подготовленный реквизит.

... Стало в лесу холодать. Бык прежде всех спохватился зимовье строить. Встретил в лесу барана:

— Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить, да столбы тесать, а ты будешь щепу драть.

— Ладно, согласен, — отвечает баран.

Дети выходят и инсценируют отрывки сказки, используя муляжи, строят зимнее укрытие из строительных материалов.

2.5. Дидактическая игра «Кто быстрее?»

Педагог делит группу детей на две группы.

Каждая группа выполняет задание:

- складывают образы сказочных героев (разрезные картинки);
- расставить по порядку персонажей сказки (игрушки или предметные картинки).

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

Педагог предлагает детям выбрать элементы орнаментов и выложить их у получившихся изображений (предыдущее задание): зеленый орнамент, если очень понравилось занятие, красный — если испытывал затруднения.

Педагог подводит итог, хвалит детей.

Методист: Мусаева М



Дата: 20.12.2023

Тема: Сказка «Хитрая лиса»

Цели организованной деятельности

Учить детей передавать содержание сказки; продолжать формировать умение понимать смысл произведения, оценивать поступки героев, характеризовать героев (лиса – хитрая); развивать художественную речь. Воспитывать с миром нравственных отношений через образы героев сказок; пробудить желание выражать заботу о других.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Игровое упражнение.

Дети выстраиваются по кругу, медленно проговаривают стихотворение Утебая Турманжанова «Кел, балалар, күлейік», увеличивая темп и повышая тембр.

Педагог предварительно с детьми прорабатывают движения и жесты на каждую строчку стихотворения, предлагая воспитанникам синхронный перевод.

— Ребята, вспомните стихотворение и давайте его повторим хором, звонким, радостным голосом.

Кел, балалар, күлейік,

Күлкіменен түлейік.

Қабақ түйген не керек,

Көңілді боп жүрейік.

Кел, балалар, күлейік,

Күлкіменен түлейік.

Күлкі — көңіл айнасы,

Күліп өмір сүрейік!

Движения и жесты, согласно смысла.

Давайте, ребята, посмеемся, а теперь повернемся.

Что нужно для настроения?

Весело идти.

Давай, ребята, посмеемся,

Повернемся .

Улыбка — зеркало настроения,

Давайте жить со смехом!

Педагог задает тон и руководит упражнением, повторяют 2-3 раза (тихо и медленно, громко и очень быстро).

1.2. Сюрпризный момент:

— Ребята, слышу, к нам спешит гостя, но кто это, попробуйте отгадать.

Очень хитрая она:

Съела в сказке колобка,

Кур ворует, петухов.

Кто назвать её готов?

— Лиса.

Появляется игрушечная лиса.

— Давайте поприветствуем лису на разных языках.

— Сәлеметсіңдер ме! Здравствуйте! Hello!

Информация от педагога: приветствие — главный признак вежливости и воспитанности.

— Лиса, ты откуда?

— Из леса.

— Ребята, что такое лес?

Ответы детей.

— Итак, давайте обратим внимание на видеоролик.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог подводит детей к выводу о том, что «Лес — это дом для многих животных и

птиц».

Вопрос-ответ.

— Как вы считаете, кто из этих животных хитрее других?

— Лиса.

Педагог предлагает детям прослушать и определить, кто ведет диалог?

Лиса:

— Колобок, я тебя съем!

Колобок:

— Не ешь меня, Лиса, я тебе песенку спою:

Я Колобок, Колобок,

По амбару скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От медведя ушел,

От тебя, Лиса, подавно уйду!

Лиса:

— Песенка твоя хороша да слышу я плохо. Колобок, сядь ко мне на носок, спой погромче.

Колобок:

— Я Колобок, Колобок,

По амбару скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От медведя ушел,

От тебя, Лиса, подавно уйду!

Лиса:

— Ням! Вкусный...

Варианты ответов детей.

— В каких сказках встречается эта хитрая героиня, плутовка?

— «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Лиса и рак», «Лиса и кувшин».

Словарная работа:

— Как называют лису в сказках?

— Лисичка-сестричка, плутовка хитрая.

Педагог подводит детей к выводу о том, что лиса в сказках всегда хочет обмануть, не хочет трудиться, поэтому ее называют плутовкой.

Педагог предлагает познакомить детей с еще одной сказкой о Лисе, это сказка «Хитрая лиса».

2.2. Выразительное чтение сказки.

Итак, слушайте внимательно, садитесь удобнее.

Книжка открывается, сказка начинается.

Про зайчишку и лису,

и про всех зверей в лесу...

Однажды в лесу разразилась страшная буря. Она вырывала с корнем деревья, ломала

толстые ветви, обрывала листву. Звери в страхе попрятались по своим норам. Буря бушевала несколько дней и, наконец, утихла. Жили в лесу петух с курицей. Буря унесла у них цыплят. Когда ветер стих, курица сказала петуху:

— Я больше не могу здесь оставаться. Нам надо переселиться в другое место.

Петух согласился, и они отправились искать себе новое пристанище. По дороге встретились им утка с селезнем. И спросила утка у курицы:

— Сестрица! Куда вы путь держите?

— Мы теперь боимся оставаться в этом лесу, — отвечала та. — Вот и идем искать новое жилище.

— Возьмите нас с собой, — сказали утка с селезнем. — Мы тоже не хотим больше здесь жить. Отправились они дальше вчетвером. Вскоре повстречались им павлин с павой.

— Куда это вы все идете? — спросил павлин.

— Нам страшно здесь, в этом лесу, вот и идем искать новое жилище, — ответила курица.

— Возьмите и нас с собой, — попросила пава. — Нам здесь тоже не по душе.

Пошли они уже вшестером, и встретился им заяц. Он присоединился к ним, и пошли они дальше всемером.

Вдруг откуда ни возьмись — навстречу лиса. Увидела она переселенцев, удивилась:

— Куда это вы, миленькие, направляетесь?

— Мы боимся оставаться в этом лесу, вот и идем искать себе новое жилище.

Еще больше удивилась лиса, подумала немного, а потом улыбнулась и говорит:

— Не уходите из нашего леса! Я знаю одно хорошее местечко. Хотите, я покажу вам его? Там спокойно, и вы будете жить себе припеваючи.

Сначала никто ей не поверил. Но лиса так расхваливала свое место, что все согласились посмотреть его и сказали:

— Ну ладно, сначала пойдем и посмотрим, что за место ты так расхваливаешь. А не понравится, пойдем дальше.

Лиса подвела их прямо к своей норе и говорит:

— Дальше дорога очень узкая, я пойду вперед, а вы по одному идите за мной.

С этими словами она юркнула в нору и притаилась там. А за ней пошли сначала павлин, потом селезень, потом все остальные.

Лиса каждому сворачивала голову. Когда она принялась за курицу, та громко закудаhtала, и заяц почуял недоброе. Догадался он, что лиса их провела, выскочил из норы да как припустит бежать! Лиса за ним. Но заяц бежал быстрее, и лисе пришлось вернуться. Но она все-таки была очень довольна своей добычей и плотно пообедала.

С тех пор лису называли хитрой. С того момента лисе никто не доверял.

Педагог держит паузу, для того, чтобы дети прониклись содержанием.

— В народе говорят: хитрый всегда лазейку найдет.

Вот и лиса в сказке смогла обмануть столько героев.

2.3. Физминутка.

Педагог от имени гостыи Лисы приглашает детей отдохнуть.

Камень, ножницы, бумага.

Камень, ножницы, бумага.

Раз, два, три, что получилось, посмотри!

Правая рука — бумага, левая рука — бумага,

Это бабочка, смотри!

Камень, ножницы, бумага.

Камень, ножницы, бумага.

Раз, два, три, что получилось, посмотри!

Правая рука — камень, левая рука — ножницы,

Это улитка, смотри!

Камень, ножницы, бумага.

Камень, ножницы, бумага.

Раз, два, три, что получилось, посмотри!

Правая рука — ножницы, левая рука — ножницы,

Это краб, смотри!

Дети воображают и придумывают животных в игре.

2.4. Игровое упражнение «Корреспондент»

Перед началом игрового упражнения педагог с детьми проговаривают условия:

- корреспондент берет интервью;
- вопросы задавать по содержанию сказки;
- разговаривает корреспондент с собеседником на «Вы»;
- задавать вопросы и отвечать нужно в микрофон.

Педагог берет на себя роль корреспондента (надевает кепку и в руки берет микрофон).

— Скажите, пожалуйста, понравилась ли Вам сказка?

— Как вам показалось, о чем говорилось в сказке?

— О хитрой лисе.

— Расскажите, какой поступок совершила Лиса?

— Обманула друзей, заманила их в ловушку.

— Расскажите, пожалуйста, об этом.

Дети дают интервью. Отвечают на все вопросы корреспондента (воспитателя).

2.5. Дидактическая игра «Волшебный сундучок».

Педагог поясняет детям, что в игре необходимо говорить четко, не торопясь, правильно произносить звуки.

Дети по одному достают из красивого волшебного сундука игрушки или картинки (героев прочитанной сказки: медведь, лиса, волк, курица, утка, заяц, павлин), составляют предложения по сюжету сказки, имитируя голоса.

- Педагог предлагает разыграть начало сказки, когда герои только собираются в путь.
- Педагог может предложить изменить окончание сказки, то есть придумать счастливый конец.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия

Героиня обижается и убегает, не попрощавшись.

Педагог с детьми говорят о невоспитанности лисы.

— Что такое лес?

Умозаключение: много деревьев, много животных, Лес — это дом для диких животных, птиц.

Педагог предлагает детям определить, лиса положительный персонаж или отрицательный, судя по ее поступку в сказке.

Хотят ли дети быть похожими на героиню? Если да, то берут элемент орнамента красного цвета, если нет — то зеленого цвета, размещают их на иллюстрации леса.

Методист: Мусаева М



Дата: 03.01.2024

Тема: Курочка Ряба

Цели организованной деятельности

Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой «Курочка Ряба»; учить исполнять роль, четко проговаривая речь героя сказки, сохраняя последовательность сюжета; воспитывать чувство уверенности в себе и доброты. Развивать активный словарный запас.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

— Ребята, какое у нас настроение?

Ответы детей.

Педагог предлагает детям встать в круг

Педагог предварительно с детьми прорабатывают движения и жесты на каждую строчку стихотворения, предлагая воспитанникам синхронный перевод.

— Ребята, вспомните прекрасную песенку про настроение.

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ, шапалақ.

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ.

Ашу болып тұрсаң, сен жерді теп

Ашу болып тұрсаң, сен жерді теп,

Ашу болып тұрсаң, сен жерді теп, жерді теп.

Ашу болып тұрсаң сен жерді теп.

Қорқып тұрсаң, қолынменен бетті жап,

Қорқып тұрсаң, қолынменен бетті жап,

Қорқып тұрсаң, қолынменен бетті жап, бетті жап

Қорқып тұрсаң, қолынменен бетті жап,

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат, қосып жат

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ, шапалақ

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ.

Если настроение хорошее, то в ладоши хлопай,

Если злишься ты, ногами топай

Если ты боишься, закрой лицо руками

Если хочешь спать, ложись на сложенные руки,

Если настроение хорошее, в ладоши хлопай,

1.2.

Педагог обращает внимание на реакцию детей, предлагает им определить звуки.

Предположения детей

— Звук сильного ветра (бурана).

— Расскажите, что почувствовали, когда слышали эти звуки?

— Как будто повеяло холодом.

— Что можете сказать о нынешнем времени года?

— Зима.

— По каким признакам можно узнать Зимушку?

Называют особенности зимнего времени года.

Дети обращают внимание на неожиданное появление Курочки.

Курочка Ряба: Вы меня узнали?

Дети: Курочка Ряба.

— Зима — такое волшебное время года, это благодаря зимним чудесам курочка попала в гости к ребятам.

Приветствуют гостью.

Педагог обращается к опыту детей: вспомнить сказку, в которой рассказывается о курочке.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Как то мышка-невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед

Что за сказка? Дай ответ

(Ответы детей)

— Эта сказка, называется «Курочка Ряба», сейчас ее посмотрим и послушаем.

Было это или не было,

Только говорят, вот как было...

Выразительное совместное рассказывание сказки.

Сказка «Курочка Ряба».

Жили-были дед да баба. И была у них Курочка Ряба. Снесла курочка яичко, да не простое — золотое. Дед бил — не разбил. Баба била — не разбила. А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Плачет дед, плачет баба. Говорит им Курочка

Ряба: «Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам новое яичко не золотое, а простое!»

Педагог предлагает детям инсценировать сказку, выбирают актеров из желающих детей, роль рассказчика берет на себя, остальные дети исполняют роли зрителей.

Педагог: Жили-были... обращается за помощью в зрительный зал.

Дети договаривают: дед и баба.

(Артисты дед да баба сидят за столом, рядом игрушка курочки).

И была у них...

Дети: Курочка Ряба. И. т. д.

Аплодисменты артистам. Поклон артистов.

2.2. Беседа по содержанию сказки

— Назовите героев сказки?

— Дед, баба, курочка, мышка.

— О чем сказка?

— Про курочку Рябу и золотое яйцо.

Педагог от имени Курочки хвалит артистов и зрителей.

2.3. Физминутка.

Вариант. Игра-забава «Маленькая мышка»

Педагог:

— Смотрите, кто к нам бежит?

— Правильно, мышка.

— Мышка хочет с вами поиграть.

Маленькая мышка

(Бегут пальцами обеих рук по столу или коленям.)

По городу бежит,

Глядит ко всем в окошки,

(Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядывают в него.)

И пальчиком грозит:

(Грозят пальчиком)

«А кто не лёг в кроватку?

(Руки прижаты ладонями друг к другу. Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (колених).

А кто не хочет спать?

(Переворачивают руки на другой «бок»).

Такого непослушного

(Щекочут пальчиками то одну, то другую ладошку.)

Я буду щекотать!»

— Мышка поиграла с вами, хвостиком вильнула, ... и оставила осколки.

2.4. Дидактическая игра «Золотое яйцо».

Педагог обращает внимание детей на «осколки», которые оставила мышка.

Подводит детей к принятию решения о том, что нужно собрать целое, из отдельных частей. В процессе работы дети понимают, что составляют золотое яйцо.

Педагог от имени курочки Рябы благодарит детей за работу, оставляет в подарок шаблоны яиц, как вариант — шоколадные яйца.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

Педагог предлагает детям, разукрасить шаблоны яиц, выбирая мелки:

Методист: Мусаева М



Дата: 17.01.2024

Тема: Волк и семь козлят

Цели организованной деятельности

Продолжать учить средствам выразительной речи; развивать интонационную выразительность речи через театрализованную деятельность; упражнять в проговаривании слов и фраз с различной интонацией; активизировать словарь детей- «мимика», «жесты», «интонация»; способствовать формированию коммуникативных качеств.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог организует детей в круг, предлагает хоромное чтение четверостишья на казахском языке:

Еліміз аман болсын !

Анамыз аман болсын!

Деніміз сау болсын!

Бақшамыз гүлдене берсін!

Пусть процветает наша страна!

Пусть здоровой будет каждая мама!

Пусть наше тело будет здоровым!

Пусть процветает наш сад!

Предварительно педагог проводит работу по содержанию данного четверостишья (бата), дети осознанно произносят его, настраиваясь на занятие.

Сюрпризный момент.

Педагог накидывает на плечи платок, предстает перед детьми в образе Бабушки Рассказушки.

Приветствует детей, предлагает им занять места.

Дети приветствуют гостью:

— Сәлеметсіз бе! Здравствуйте! Hello!

— Здравствуйте! Я, бабушка Рассказушка, пришла к вам не с пустыми руками: сундучок сказочный.

Дети рассматривают сундук и предполагают, что же там в сундуке принесла гостья?

Проблемная ситуация.

Отгадать загадки, для того чтобы открылся сундук:

— Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали? (репка)

— Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? ... (медведь)

— Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (три медведя)

— Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфель — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (три поросенка)
— Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.
Что за сказка? (колобок)
— Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети? (козлята)
Дети открывают сундук под волшебную мелодию.
В сундуке книга и коробка с пальчиковым театром «Волк и семеро козлят».

1.2. Вводная беседа.

— Кто угадает, какую сказку я хочу вам рассказать?
Дети высказывают предположения, связывая свои ответы с содержимым сундука.
— Сегодня мы с вами познакомимся со сказкой «Волк и семеро козлят».
— Кто помнит, о чем сказка?
— Почему сказка называется «Волк и семеро козлят»?
— Что можете рассказать о волке? Какой зверь волк?
— Дикий зверь, злой, хитрый.
— Какая коза?
— Добрая, заботливая.
— Козлята — это детеныши волка или козы?
— Козы.

Присказка:

Книга открывается, Сказка начинается.
Я страницу открываю, сказывать я начинаю.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»

Бабушка Рассказушка начинает чтение сказки из книги.
Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят.
Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытчку,

Из копытчка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Однажды волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:
— Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отопритесь,
Отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молока принесла.
Полны копытцы водицы!
Козлята ему отвечают:
— Слышим, слышим — да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тоненьким голосом и не так причитает.
Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тоненьким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.
Вот приходит коза и стучится:
— Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла — молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытчку,
Из копытчка во сыру землю!
Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть. Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:
— Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, — дверь не открывайте, никого не пускайте.
Только ушла коза, волк опять шаст к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:
— Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла — молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытчку,
Из копытчка во сыру землю!
Козлята открыли дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.
Приходит коза, сколько ни звала, ни причитывала — никто ей не отвечает. Видит — дверь открыта, вбежала в избушку — там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козленочка.
Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку — начала горевать, горько плакать:
— Ох вы, детушки мои, козлятушки!
На что отпирались-отворялись,
Злому волку доставались?
Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:
— Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.
Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку:
— Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?
Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и упал в горящую яму. Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да — прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.

2.2. Беседа по содержанию сказки

- Где жила коза?
- С кем она жила?
- Куда уходила коза каждое утро?
- Вспомните, какую песенку пела коза своим деткам. Каким голосом?
- Что говорила коза, когда уходила?
- Никому не открывать дверь.
- Что задумал волк?
- Каким голосом пел волк песенку козы?
- Что сделал волк для того, чтобы его голос стал похож на голос козы?
- Что произошло дальше?
- Как отреагировала коза, когда не нашла козлят?
- Что было дальше?

После беседы воспитатель напоминает детям о том, что в отсутствие взрослых детям нельзя даже подходить к дверям, что может случиться беда.

2.3. Физминутка «Театральная разминка».

Дети отвечают на рифмованные вопросы жестами, мимикой.

- Внимание, слушаем и играем.
- Дети, сказки любите читать, а в них играть?

Показывают жестами, кивают головой.

- Покажите мне, друзья, как можно изменить себя,
- Чтоб быть похожим на лису? Изображают лису.
- Иль на волка, на козу?
- Или на принца, на Бабу Ягу?
- Превратиться в ветер, в дождик, иль в грозу,
- Или в бабочку, или в осу?
- Что помогло выполнить задание?

Жесты, мимика.

Информация от педагога: Мимика — выражение нашего лица.

Жест — это движения руками.

- Бывает без сомнения, у людей разное настроение.
- Я его буду вам называть, а вы попробуйте показать.

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, страх, удивление, горе.

- А теперь пора пришла, нам общаться жестами, попробуем?

— В ответ от вас я жеста жду: думаю, здравствуйте, тихо, нет, да, нельзя, до свидания, иди сюда.

2.4. Инсценировка сказки

Педагог, в образе бабушки Рассказушки, предлагает ролевое проигрывание сказки, распределить роли и инсценировать сказку при помощи пальчикового театра достает пальчиковый театр из сундука.

Жили-были на опушке: мама-коза, с маленькими козлятками.

Мама их любила, лелеяла, кашей кормила, молочком поила.

Козлятки росли, веселились.

И вот, вдруг, кто-то зубами щелк да щелк, появился серый волк.

В дверь громко постучал, страшным голосом, запел:

- Отоприте, детки, дверь, ваша матушка пришла, молочка вам принесла. Козлята не поверили, не открыли дверь.

К петуху он побежал, голос свой перековал

Шкуру белую надел, тонким голосом запел:

- Отоприте, детки, дверь, ваша матушка пришла, молочка вам принесла и т.д.

Указание: показать фрагмент сказки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

Бабушка Рассказушка:

Артистами ребята побывали,

И сказочку нам показали .

Вы старались ,молодцы!

Мы все похлопаем вам от души!

— Дорогие мои, вы постарались быть настоящими артистами. Что для этого вы старались делать?

— Старались быть настоящими «артистами»,

— Показывали свои эмоции, мимику, жесты.

Бабушка Рассказушка перевоплощается в педагога, закрывает сундучок, предлагает детям показать настроение:

В хороводе вы пройдитесь,

По сигналу становитесь

И друг другу улыбнитесь!

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M.', is centered on a light blue rectangular background.

Дата: 07.02.2024

Тема: Заучивание стихотворение Е. Утетеуова «Жеребенок»

Цели организованной деятельности

Учить детей рассказывать стихотворение наизусть, внимательно слушать художественное произведение; развивать интонационную звуковую выразительность; воспитывать интерес к художественным произведениям.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей к импровизированному скотному двору, расположенном на столике.

Педагог предлагает детям отгадать загадки о животных, выбрать из предложенных фигурок нужную, поместить его в соответствии со средой обитания:

— Что за коняшки, на всех тельняшки?

— Зебры.

— Когда он в клетке, то приятен,

На шкуре много чёрных пятен.

Он хищный зверь, хотя немножко,

Как лев и тигр, похож на кошку.

— Леопард.

— Он ходит голову задрав,

Не потому, что гордый нрав,

Не потому, что важный граф,

А потому, что он ...

— Жираф.

— С человеком очень дружит

И ему надёжно служит,

По хозяйству помогает.

В сани он её впрягает,

И с подковами копыта.

В ней большая сила скрыта.

Знаешь ты уже отгадку? Узнаёшь её...

— Лошадь.

Педагог хвалит детей за отгаданные загадки.

— Что необычного заметили дети, при отгадывании загадок?

Подводит детей к выводу о том, что все загадки были о животных.

— Какие животные появились, благодаря вашим стараниям?

— Зебра, жираф, лошадь, леопард.

— Что можно сказать об этих животных?

— Некоторые дикие животные, живут в жарких странах, и есть домашнее животное.

— Определите, кто из этих животных лишний?

— Лошадь, потому что это домашнее животное.

1.2. Сюрпризный момент.

Звуки топота лошади.

Дети прислушиваются к звукам, высказывают предположения, кто же это может быть.

Появляется игрушка лошади (возможно изображение на экране).

Вводная беседа:

Педагог предлагает рассмотреть лошадь, читает стихотворение:

У меня большая грива,

Уши и копыта.

Прокачу того игриво,

Кто не побоится.

Моя шёрстка гладкая, короткая.

Обращение к опыту детей:

— Лошадь — это взрослое животное, а как называют ее детеныша?

— Жеребенок.

— Жеребенок, прежде чем станет взрослой лошадью, нуждается в уходе человека. Это очень красивое животное, умное, люди ухаживают за ним, даже посвящают стихи.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение стихотворения.

Ермек Утетлеуов

Поэт, пишет стихи для детей, написал стихотворение «Жеребенок».

— Послушайте внимательно:

Жеребенок

Целый день скачу везде я

С тонкой кисточкой на шее.

А когда я стану взрослым,

Буду скакуном я рослым.

И за свой галоп и рысь

Получу на скачках приз!

Вопросы по содержанию:

— Как называется стихотворение?

— Чем жеребенок занимается целый день?

— Жеребенок скачет целый день.

— Что произойдет с жеребенком, когда он вырастет?

— Станет скакуном.

Скакун — это быстрая лошадь, быстро бегает, участвует в соревнованиях (в скачках).

На скачках лошади бегут разными видами бега: «голоп» и «рысь»

— Жеребенок «мечтает» стать победителем?

— Получит на скачках приз.

2.2. Повторное чтение стихотворение с использованием мнемотаблиц.

Педагог фиксирует внимание детей на построчном изображении мнемотаблиц.

Дети, по одному, повторяют строки стихотворения

Предложить разные формы проговаривания строк стихотворения:

по две строчки;

только мальчики, только девочки, очень громко и весело и т.д.

2.3. Физминутка.

Песня «Тұлпарым»

2.4. Чтение наизусть.

Педагог вместе с детьми еще раз читают наизусть стихотворение, ориентируясь по мнемотаблице.

Индивидуальное чтение стихотворения.

Условие: называют автора и название произведения.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Дидактическая «Кем (чем) был?»

Педагог называет взрослое животное и бросает мяч ребенку, который отвечает -кем (чем) был раньше:

- цыпленок — яйцом;

- корова — теленком;

- кошка — котёнком;

- овца — ягненком;

- собака — щенком;

- козел — козленком;

- лошадь — жеребенком. Педагог благодарит детей за внимание и правильные ответы.

Рефлексия.

В народе говорят: Хорошая лошадь — друг для души.

Подводит к выводу о том, что лошадь для человека особое животное: помощник, друг.

Дети размещают изображения тулпаров на дверцах своего шкафчика: кто выучил стихотворение и может рассказать его полностью — зеленого цвета, остальные — красного цвета.

Методист: Омарова А



Дата: 21.02.2024

Тема: Стихотворение Алимбаева «Все работы хороши»

Цели организованной деятельности

Познакомить со стихотворением М. Алимбаева с целью расширения представлений о разнообразии окружающего мира (профессии) через художественные произведения;
Развивать умение рассказывать, о своих впечатлениях оценивать поведение через произведение; воспитывать уважительное отношение к представителям разных профессии.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей в круг для приветственного слова на казахском языке.

Стихотворение Е. Утетлеуулы.

Указание: слова и смысл текста должны быть знакомы детям.

Білер қазақ баласы,

Сәлем — сөздің анасы.

Алдымыздан кезіккен

Көп танысты көреміз.

Бәріне де ізетпен

Біздер сәлем береміз.

Қонаққа екі қуыршақ келеді.

Знает каждый казахский ребенок

Слово «Здравствуйте!» с пеленок.

По очереди встретим мы знакомых,

Мы поприветствуем их всех.

1.2. Сюрпризный момент.

Педагог обращает внимание детей на двух кукол: кукла доктор, кукла повар.

Поясняет, что куклы ведут между собой спор, какая профессия лучше.

«Профессиональный батл»: предлагает детям назвать плюсы каждой профессии по очереди, с каждым названным положительным моментом, рядом с куклами появляется фишка

— Повар — это хорошо, потому что вкусно готовит (оставляет рядом с куклой тарелку);

— Доктор — это хорошо, потому что он лечит людей (оставляет рядом с куклой доктором игрушечный градусник) и .т.д.

Педагог подводит детей к выводу о том, что нельзя сравнивать профессии доктора и повара — обе важны.

Куклы прекратили спор, дети приглашают их на занятие.

— Когда вы вырастаете, кем хотите стать?

Ответы детей.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение стихотворение «Все работы хороши» Музафара Алимбаева.

Все работы хороши.

У мальчишек не без толка

В пальцах тонкая иголка,

За каких-то пять минут

Крепко пуговку пришьют!

Говорят мальчишки маме:

— Мы забор помоем сами!

Краской выкрасим забор!
Мусор вынесем во двор!
Если вдруг заметит кто-то;
— Это женская работа!
Скажут парни от души:
— Все работы хороши!
Педагог дает детям несколько секунд для осознания стихотворения.

Вопросы по содержанию:

- Как называется стихотворение? Кто автор?
- «Все работы хороши», Музафар Алимбаев.
- Кто герои стихотворения?
- Мальчики.
- У кого в пальцах тонкая иголка?
- У мальчиков.
- Что мальчишки сделали с иголкой за пять минут?
- Крепко пуговку пришили!
- Что говорили мальчишки маме?
- Мы забор помоем сами!
- Краской выкрасим забор!
- Мусор вынесем во двор!
- Что сказали парни про работу?
- Все работы хороши!

Педагог предлагает детям вспомнить:

- Как называют человека, который шьет платья, брюки? Кто он по профессии?
- Швея или портной.
- Кто красит забор?
- Маляр.
- Почему стихотворение заканчивается строками «Все работы хороши!»

Предположения детей.

2.2. Пальчиковая игра «Профессии»

Много есть профессий знатных,
Соединять пальцы правой руки с большим.
И полезных, и приятных.
Соединять пальцы левой руки с большим.
Повар, врач, маляр, учитель,
Продавец, шахтёр, строитель...
Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.
Сразу всех не называю,
Сжимать и разжимать кулачки.
Вам продолжить предлагаю.
Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.

2.3. Умозаключение: Каждая профессия очень важна, нет плохих профессий, потому что каждая профессия приносит пользу.

- Вы согласны с этим?
- А вы дома помогаете своим родителям?

Дети рассказывают о своих домашних поручениях, пытаются объяснить значимость своей помощи:

Например, помогаю пылесосить, чтобы было чисто;
помогаю мыть посуду, маме приятно, она может отдохнуть и т.д.

2.4. Игровое упражнение «Кем ты стал?»

Педагог превращает волшебным способом детей во взрослых людей

- Интересно, кем вы работаете?

— Для того чтобы назвать профессию, получите специальный пропуск.
(Дети наугад вытаскивают перевёрнутые карточки с изображением профессии)
Вариант: дети указкой на интерактивной доске выбирают «волшебную» картинку, она «разворачивается», на ней изображение: доктор, учитель, строитель, полицейский, и т.д.
— Покажи всем свой пропуск. Кем ты стал?

Дети называют профессию, поясняя, чем занимается.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

— Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечислить.

Сегодня все они нужны,

И интересны, и важны.

И ты скорее подрастай,

Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть,

И людям пользу приносить!

— Ребята, можно ли назвать самую главную профессию?

Ответы детей.

— Значит, можно сказать, что «Все работы хороши, все профессии важны»

Педагог: Я обращаюсь к куклам. Думаю, теперь вы во всём разобрались, и убедились в том, что все профессии нужны и важны! И теперь доктор с поваром больше не будут спорить!

За работу воспитатель раздаёт детям раскраски про профессии, и поясняет, если интересно было и все получилось, раскрасить картинку нужно яркими цветами, если же что-то не получилось — то темными.

Вариант:

Педагог обращает внимание детей на кукол, которые присутствовали на занятии, и предлагает начать игру, только нужно определить, как связать в одной игре доктора и повара.

Предположения детей: можно играть в «Больницу», в которой будет работать кафе.

В процессе игры педагог наблюдает за умением воспитанников правильно подбирать атрибуты к игре.

Методист: Омарова А



Дата: 07.03.2024

Тема: «Мама» Утетлеуов

Цели организованной деятельности

Познакомить со стихотворением Ермака Утетлеуова «Мама»; развивать умение слушать стихотворение, следить за развитием действия; побуждать к произвольному заучиванию стихотворения; формировать знания о праздниках в Республике Казахстан; воспитывать уважение к матери, умение выражать чувства словами; прививать уважение к труду матери.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог показывает детям фотоальбом.

Дети предполагают, что это такое, для чего нужен такой альбом, что находится в фотоальбоме?

Вариант: вместо фотоальбома подготовить презентацию.

Фотоальбом — это специальная книга, в которой хранят фотографии, рассматривают их, вспоминают приятные события в жизни.

Педагог предлагает открыть первую страницу, на которой размещено несколько фотографий мам.

— Кто узнал, чьи это фотографии?

— Дети узнают фотографии своих мам, называют их имена, и отмечают несколько качеств, например: это моя мама, ее зовут Алия, она красивая.

Педагог подводит вывод: у всех ребят очень красивые мамы, самые добрые, умные, особенные.

Обсуждают: Может ли мама быть строгая?

Источник:

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

(Ответ: Мама)

Перед сном, надев пижаму,

Почитать мы просим...

(Ответ: Маму)

С папой ходим за цветами,

Любим их дарить мы...

(Ответ: Маме)

Не мешайся под ногами,

Помоги-ка лучше...

(Ответ: Маме)

Когда вы, детки, с синяками,

Больней всего не вам, а...

(Ответ: Маме)

Испечем мы тортик сами

И на нём напишем: «...»

(Ответ: Маме)

Нет в квартире грязи, хлама,

Убрала всё чисто...

(Ответ: Мама)

Источник: Мама.ру

Сюрпризный момент:

Раздается рев, возня, и в группу «вваливается» медвежонок.

Плачет.

Педагог с детьми обращают внимание на ситуацию, пытаются выяснить, что произошло, предполагают: заблудился, потерялся и т.д.

Проблемная ситуация:

Медвежонок: «Я проснулся в берлоге, а мамы нет, ищу ее»

— Почему медвежонок проснулся?

— Весна пришла, время выходить из зимней спячки.

Педагог подводит детей к желанию прийти медвежонку на помощь.

1.2. Вводная беседа.

Иллюстрация «Весна»

— Какие особенности весны можете назвать?

— Тает снег.

— День становится теплым.

— Появляются лужи.

— Что меняется весной?

— Ярко светит солнышко,

Игровое упражнение: педагог читает вопрос, дети хором отвечают на него.

— Солнышко, почему ты улыбаешься?

— Весна пришла.

— Дождь, дождь, почему ты стучишь?

— Весна пришла.

— Родник, родник, почему ты шумишь?

— Весна пришла.

— Птицы, птицы, почему вы поете?

— Весна пришла.

— Какой первый цветок весны?

— Подснежник.

— Первая птица весны?

— Грач.

— В какие цвета окрашивается Земля?

— В зеленый цвет.

— Что растет на земле?

— Трава.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог и дети обращают внимание на грустного медвежонка, педагог предлагает Игру «Кто мама?». Может быть, медвежонок узнает свою маму.

Педагог раздает детям карточки с изображением детенышей животных, ребёнок, называет детёныша и взрослое животное: у тигрёнка мама — тигрица, у львёнка мама — львица, у слонёнка мама — слониха, у лосёнка мама — лосиха, у лисёнка мама — лисица.

Вариант: игра на интерактивной доске. Дети соединяют нужные картинки.

Педагог озвучивает медвежонка: Нет, не нашел свою маму.

Педагог предлагает детям и медвежонку выучить стихотворение, рассказать его громко и выразительно, может мама медвежонка услышит.

Какое стихотворение выучить, нужно отгадать загадку:

Загадка:

В мире нет её роднее,

Справедливей и добрее.

Я скажу, друзья вам прямо
— Лучше всех на свете...МАМА.
— Какой первый весенний праздник?
— Первый весенний праздник — День мамы.
— Ермек Утетлеуов написал стихотворение «Мама».

2.2. Выразительное чтение стихотворения «Мама»

Только с работы мама пришла —
Дома заботы, дома дела.
Будто встречаю солнышко я,
К ней подбегаю: Мама моя!
Мама строга, и мама нежна,
Солнышко-мама всем нам нужна.
В каждой квартире,
Каждому в мире.

2.3. Физминутка.

Дружно маме помогаем —
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.

Дети во время чтения имитируют движения по смыслу строк стихотворения.

Исполняют одну из заученных песен «О маме».

Фонограмма мелодий

Дарим маме»

Повторное чтение стихотворения

Вопросы по содержанию стихотворения:

— Как называется стихотворение?

— «Мама»

— Кто автор стихотворения?

— Ермек Утетлеуов

— Что делает мама, когда возвращается с работы?

Информация от педагога: домашние дела, заботится о детках, о папе, о бабушке и дедушке, готовит ужин, стирает, гладит — это мамины заботы.

— Как встречают маму вечером, когда она приходит с работы?

— К ней подбегаю?

— С чем сравнивает автор маму в стихотворении, как ее называет?

— Сравнивает с Солнышком.

— Кому нужна мама?

— Мама всем нам нужна, в каждой квартире, каждому в мире.

Чтение стихотворения с договариванием:

Педагог читает начало строки, дети договаривают.

Педагог предлагает детям рассказать стихотворение громко и выразительно так, чтобы мама-медведица услышала и нашла своего медвежонка.

2-3 ребенка выразительно читают стихотворение.

Раздается рев, возня, медвежонок узнает голос своей мамы, благодарит детей за помощь, прощается.

Умозаключение: мама — самый главный человек в жизни каждого человека, у животных мамы также заботятся о своих детенышах.

2.4. Игровое упражнение «Сердечко пожеланий»

Педагог демонстрирует детям волшебную торбу (сума), у каждого ребенка в руках

вырезанное из бумаги сердце. Каждый ребенок говорит пожелание своей маме, опуская сердечко в волшебную торбу для исполнения желания..

Например: Желаю маме счастья.

Торбу выставить в приемной, при входе и выходе из дома, мамы из дорбы забирают сердечки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Первый весенний праздник — праздник бабушек, мам, девочек.

Педагог предлагает стикеры с изображением одного цветка и нескольких цветов.

Стикеры дети наклеивают на свой шкафчик: если стихотворение выучил наизусть, то стикер с букетиком, в обратном случае — стикер с одним цветком.

Методист: Омарова А



Дата: 22.03.2024

Тема: Занятие-путишествие «Мир сказок»

Цели организованной деятельности

Побуждать детей узнавать отдельные сказки по характерным признакам: развивать интерес к художественной литературе; развивать фантазию, воображение, умение слушать и говорить, используя разнообразные средства выразительности: создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Круг приветствия

Педагог предлагает поприветствовать друг друга знакомым стихотворением «Қайырлы таң!», пожелать друг другу доброго утра и удачи на казахском языке.

Обращает внимание на интерактивную доску!

1.2. Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Снег на полях,

Лед на реках

Вьюга гуляет,

Когда это бывает?

— Зимой.

Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьи голоса

Значит,

К нам пришла ...

— Весна.

Солнце печет, липа цветет,

Вишня поспевает,

Когда это бывает?

— Летом.

Утром мы во двор идём —

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

— Осень.

День удлиняется, тает снег,

Овраги наполняются водой.

Скажите, ребята,

Когда это бывает?

— Весной.

Педагог хвалит детей за правильные ответы, уточняет, какое время года за окном.

Предлагает детям вспомнить сказки, в которых встречаются времена года.

Дети называют сказки, объясняют ответы:

— «Снегурочка», «Гриб».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации с персонажами из разных сказок.

Педагог поясняет, что герои разных сказок живут в волшебном сказочном мире, приглашает в путешествие.

Предметно-пространственная среда группы: островки с атрибутами и реквизитом отдельных сказок — Сказочная страна.

Пока дети с закрытыми глазами произносят волшебные слова, педагог перевоплощается в одного из героев.

Ты катись, катись, клубок,
С овражка в лесок,
Только сильно не спеши,
Путь-дорожку укажи.

— Мы пришли в мир сказок, вам нравится?

Ответы детей.

— Я герой какой сказки?

Ответы детей.

— Как вы думаете, кто живет в сказочной стране?

— Какие сказки вы знаете?

— Ну, а каких персонажей в этих сказках вы любите?

Ответы детей.

— Ребята, лиса в сказках какая?

— Хитрая.

— Быть хитрым и обманывать — это правильно?

Ответы детей.

— Волк и Медведь в сказках какие?

— Волк — страшный и хитрый, ну а медведь — страшный, но добрый.

— Быть добрым — это правильно?

Ответы детей.

— Какой заяц?

— Трусливый.

— Трусливым быть правильно?

— Конечно, нет. Лучше быть смелым.

2.2. Игра-импровизация

Педагог подводит детей к «островку» «Рукавичка».

Дети пытаются определить по реквизиту и кукольным персонажам в какую сказку попали?

Вспоминают персонажей этой сказки, договариваются о коротком сюжете, который инсценируют.

Островок «Теремок».

Аналогично происходит инсценирование отрывка сказки.

Детям предлагаются элементы костюма героев сказки.

Вопросы:

— В какое время года происходит действие сказки о рукавичке?

— Зимой.

— Мышонок — герой какой сказки?

— Теремок.

— Назовите всех героев этой сказки?

— Лягушку можно встретить зимой?

— Чем отличаются эти сказки?

— Сюжеты развиваются в разное время года: зимой и летом.

— Чем схожи сказки?

Дети проводят аналогии, определяют отрицательных героев сказок, делают умозаключения.

2.3. Физминутка «Теремок».

Наш весёлый теремок:

Он не низок, не высок. (Встать на носки, присесть)

В нём лягушка прыг да прыг, (Прыжки)

Воробьишка чик-чирик, (Махи руками)

Петушок тянет носок, (Ходьба на месте с высоким подниманием колен)

И зайчишка скок да скок. (Прыжки на месте)
Мушка крылышками машет, (Бег на месте)
Мышка же с платочком пляшет. (Дети пляшут)
Ёж закрыл дверной замок,
Сторожит он теремок. (Хлопки)

2.4. Дидактическая игра «Угадай сказку»

Педагог предлагает детям карточки и наборы палочек Кюизенера.

Цветные счетные палочки: 3 белые, 6 голубых, 6 красных, 4 розовые и 2 желтые;
карточка.

Педагог предлагает детям отсчитать 4 палочки голубого цвета и сделать из них стены, пол и потолок. Затем отсчитать 2 палочки красного цвета и сделать крышу.

— Что получилось? (Дом.)

— Кого вы поселите в домик?

Вариант

Детям необходимо построить жилище из заданных геометрических фигур и сделать «домик».

Детям необходимо найти жилище из заданных геометрических фигур и сделать «домик».

— Ребята, какие геометрические фигуры вы видите?

— Сколько четырехугольников?

— Сколько треугольников?

— Сколько прямоугольников?

— В какой сказке встречается эта избушка?

— В сказке «Теремок».

— Сюжет сказке «Теремок» происходит в какое время года?

— В летнее время.

— Ребята, пришло время расставаться,

И с героями прощаться

Но не будем унывать,

Сказку будем в гости звать.

Сказка, очень, ждет тебя,

Будет рада детвора!

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

— Куда мы совершили наше путешествие?

— В мир сказок.

— Какие сказки мы сравнивали?

— Сказку «Рукавичка» и «Теремок».

— Какое время года в сказка «Рукавичка»?

— Зима.

Методист: Омарова А



Дата: 04.04.2024

Тема: И. Холин «Я тоже к звездам полечу»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей со стихотворением Игоря Холина «Я тоже к звездам полечу»; сформировать у детей представление о космосе, космонавтах, повысить интерес к профессии космонавта; расширить словарный запас, развить память; воспитывать патриотизм.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Игровое упражнение:

Здравствуй, солнце золотое!

Руки вверх.

Здравствуй, небо голубое!

Руки в стороны.

Здравствуйте, мои друзья!

Все берутся за руки.

Очень рад вас видеть Я!

Раскачивают ручки.

Сюрпризный момент.

Появление куклы космонавта.

Дети приветствуют незнакомого гостя, чтобы определить, кто пришел в гости, нужно отгадать загадки, ответы найти в наборе предметных картинок, разместить их на наборном полотне, либо на интерактивной доске:

Чудо-птица, алый хвост,

Прилетела в стаю звезд. (Ракета)

Хвост его — полоска света,

А зовут объект... (Комета)

Состоит из точек свет,

Полна горница планет. (Космос)

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая ... (Ракета)

У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски: «астронавт»,

А по-русски ... (Космонавт)

По ряду предметных картинок дети определяют тему занятия и приходят к выводу о том, что в гостях у них космонавт.

Проблемная ситуация.

Педагог представляет гостью: Это Аяулым. Оказывается, она хочет стать космонавтом.

1.2. Дети предлагают отправиться в космос, исследовать его, и определить, возможно ли стать космонавтом?

— Мы отправимся в увлекательное путешествие.

— Как называется наша планета?

— Что над нами?

— Небо, космос.

— Видели ли ночное небо?

— Ночное небо красивое, словно волшебное.

— Как вы думаете, что такое звезда?

Мы видим звезды, они кажутся нам крошечными, потому что они расположены очень высоко.

- Люди, какой профессии летят в космос?
- Космонавты.
- Как вы, думаете, какими должны быть космонавты?
- Смелыми, сильными, умными.
- На чем можно улететь в космос?
- На ракете.

Педагог перевоплощает детей в космонавтов (при помощи элементов костюмов):

Фонопедическое упражнение «Ракета»

- Наш экипаж к полету готов. Внимание, займите свои места.
- Проверим, все ли системы космического корабля работают.
- Пристегнули ремни —
- Проверяем топливо.
- Произносят «ш-ш-ш...».
- Открываем и закрываем люки.
- Делают glissando на звук (а)- то вверх, то вниз, показывая высоту звука рукой.
- Проверяем радио —

Произносят короткие и длинные звуки (у).

- Включаем мотор. —

Произносят звук (р) и вращают кулачками.

Комментированный просмотр видеоролика о космосе.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Информация от педагога (повествование ведет от имени гостя):

Нас окружает огромный мир. Мы живем на планете Земли. В мире много планет, таких как наша Земля. Говорят, мир возник во время Большого взрыва. Сначала было очень жарко, потом Земля остыла. Планета Земля вращается. Чтобы исследовать и познать этот небесный мир, туда летают космонавты. Это очень опасная профессия, но очень интересная.

Словарная работа:

- Людей, которые отправляются в космос, на русском языке называют «космонавтами», а на английском языке — «астронавтом»
 - В космосе все плавает в воздухе. Это явление называется «невесомость».
- Взлет и посадка — самые опасные моменты в работе космонавта.
- Эта профессия, может быть и мужской и женской. В космос летают и женщины, первая женщина-космонавт Валентина Терешкова.

Педагог сообщает детям о том, что Кукла предлагает им прослушать интересное стихотворение.

2.2. Чтение стихотворения Игоря Холина «Я тоже к звездам полечу».

Как хорошо, друзья, шагать по тропке с рюкзаком.

Чудесно по полю скакать на лошади верхом.

Приятно так же сесть в экспресс —

Мелькнет в окошке луг и лес.

Скользить неплохо по волнам

На глиссере морском.

Но лучше мчаться в небеса

На лайнере стальном.

Пусть это «Ил», пусть это «ТУ».

Я их люблю за быстроту.

Но вот другие корабли

открыли путь вокруг Земли.

Послушай, — я кричу, — пилот,

Возьми меня с собой в полет!

Хоть на Луну, хоть на звезду.

Не бойся, я не подведу!

2.3. Физминутка.

На луне жил звездочёт,

(«Смотрят» в телескоп)

Он планетам вёл учёт:

(Показывать в небо рукой)

Меркурий — раз,

(Описать круг руками)

Венера — два-с,

(Хлопок)

Три — земля, четыре — Марс,

(Присесть)

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

(Наклон вправо-влево)

Семь — Уран,

Восемь — Нептун,

(Наклон вперёд, прогнуться назад)

Девять — дальше всех — Плутон,

(Прыжок)

Кто не видит — выйди вон!

(Развести руки в стороны)

2.4. Вопрос – ответ.

— О чем говорится в стихотворении?

— О ребенке, который хотел стать летчиком.

— Кто написал это стихотворение?

— Игорь Холин

— Кто сможет долететь до луны или до звезды?

— Космонавт.

Повторное чтение стихотворения.

Педагог читает стихотворение, интонационно мотивирует детей договаривать строки стихотворения.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Задаёт вопрос, показывает иллюстрации, подводит итог организованной деятельности.

— Кого вы видите на этих фотографиях?

— Космонавты.

— Куда они летят?

— Они летят в космос.

— В космос летают только мужчины?

— Женщины тоже могут летать.

Дети благодарят куклу Аяулым, прощаются с ней.

Методист: Омарова А



Дата: 18.04.2024

Тема: К. Чуковский «Чудо дерево»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с литературным произведением детского автора К.

Чуковского; формирование эмоционального отношения к художественному произведению; учить понимать смысл произведения, оценивать содержание, характеризовать некоторые нравственные качества; развивать художественную речь, воспитывать нравственные человеческие качества.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мини-викторина

Педагог читает отрывки из некоторых произведений К.И. Чуковского, дети вспоминают знакомые произведения, выбирают соответствующие иллюстрации (интерактивная доска, либо доска, на которую размещают иллюстрации), называют произведение, автора:

Испугался Крокодил,

Завопил, заголосил,

А из пасти

Из зубастой

Солнце вывалилось,

В небо выкатилось!

(«Краденое солнце»)

— Маленькие дети!

Ни за что на свете

Не ходите в Африку,

В Африку гулять!

(«Бармалей»)

— Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

(«Муха Цокотуха»)

— Вдруг откуда-то шакал

На кобыле прискакал:

«Вот вам телеграмма

От Гишпопотама!»

«Приезжайте, доктор,

В Африку скорей,

И спасите, доктор,

Наших малышей!»

(«Айболит»)

— Этот отрывок вы угадаете без труда:

Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник

И качает головой.

(«Мойдодыр»)

На экране появляется портрет писателя.

Педагог называет К.И. Чуковского.

Презентует детям новую книгу автора «Чудо-дерево»

1.2. Вводная беседа.

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации к произведению Корнея Чуковского «Чудо-дерево». Обращается к знаниям детей: могут ли они назвать произведения по иллюстрациям.

Педагог предлагает прочесть произведение.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение стихотворения.

«Чудо-дерево»

Как у нашего Мирона
На носу сидит ворона.
А на дереве ерши
Строят гнёзда из лапши.
Сел баран на пароход
И поехал в огород.
В огороде-то на грядке
Вырастают шоколадки.
Как у наших у ворот
Чудо-дерево растёт.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!
Не листочки на нём,
Не цветочки на нём,
А чулки да башмаки,
Словно яблоки!
Мама по саду пойдёт,
Мама с дерева сорвёт
Туфельки, сапожки.
Новые калошки. Папа по саду пойдёт,
Папа с дерева сорвёт
Маше — гамаши,
Зинке — ботинки,
Нинке — чулки,
А для Мурочки такие
Крохотные голубые
Вязанные башмачки
И с помпончиками!
Вот какое дерево,
Чудесное дерево!
Эй вы, ребятки,
Голые пятки,
Рванные сапожки,
Дранные калошки.
Кому нужны сапоги,
К чудо-дереву беги!
Лапти созрели,
Валенки поспели,
Что же вы зеваете,
Их не обрываете?
Рвите их, убогие!
Рвите, босоногие!
Не придётся вам опять
По морозу щеголять
Дырками-заплатами,

Голенькими пятками!

2.2. Беседа по содержанию стихотворения.

— Как называется стихотворение?

— «Чудо-дерево».

— Поясните, почему автор так назвал стихотворение.

Педагог поясняет, что это стихотворение небылица, то есть о том, чего на самом деле никогда не встретишь.

— Что росло на дереве вместо листочков?

— Обувь, чулки, носочки.

— Кто сидел на плечи?

— Ворона.

— На дереве кто строит гнёзда?

— Ерши.

— А в огороде на грядке, что растёт?

— Шоколадки.

— Что же растёт у ворот?

— Чудо-дерево.

— А какие имена вы слышали в стихотворении?

— Мирон, Зинка, Нинка.

Педагог даёт информацию о художниках иллюстраторах: люди, которые рисуют иллюстрации к произведениям.

Предлагает детям стать художниками, только «рисовать» движениями.

2.3. Физминутка «Слово и движение».

2.4. Словарная работа:

Ребята, К. Чуковский жил давно и в его произведении встречаются такие слова, которые мы не употребляем сейчас. «Гамаша», «ботинки», «чулки», «башмаки», «калошки» — это слова, которые обозначают одежду и обувь. Ботинки, башмаки и калошки — это обувь.

Чулки и гамаша мы называем колготки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Педагог беседует с детьми о том, какие деревья встречают они весной, можно ли их назвать «чудо-деревьями»?

Подводит детей к выводу о том, что весенние цветущие деревья тоже чудесные, необыкновенные.

Педагог предлагает детям однотонные шаблоны элементов одежды, обуви.

Дети разукрашивают их по своему усмотрению и размещают их на модели чудо-дерева, проговаривая запомнившиеся слова из произведения.

Педагог отмечает детей, которые цитируют строки произведения.

Методист: Омарова А



Дата: 09.05.2024

Тема: Ю. Тувим «Все для всех»

Цели организованной деятельности

Познакомить со стихотворением (в переводе Е. Благиной); развивать умение понимать смысл стихотворного произведения; развивать память и связную речь, обогащать словарный запас; воспитывать уважение к труду.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей поиграть в игру «Поймай — скажи».

Дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии.

Образец: врач — лечит, художник — рисует, повар — варит, пожарный — тушит, плотник — строит.

1.2. Педагог уточняет у детей, что они сейчас называли и как можно назвать игру по-другому?

Дети высказывают свои предположения: игру назвать «Профессии».

— Какое сейчас время года?

— Весна.

— Подумайте и ответьте: для людей каких профессий весна приносит много работы?

— Дворник, садовник, строитель.

— Какие профессии вы знаете?

— Врач, воспитатель, повар, учитель.

Педагог предлагает внимательно послушать стихотворение детского писателя еврейского народа Юлиана Тувима «Все для всех», которое перевела на русский язык детская писательница Елена Благина.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение

Все для всех

Каменщик строит жилища,

Платье — работа портного,

Но ведь портному работать

Негде без теплого крова!

Каменщик был бы раздетым,

Если б умелые руки

Вовремя не смастерили

Фартук, и куртку, и брюки.

Пекарь сапожнику к сроку

Сшить сапоги поручает.

Ну а сапожник без хлеба

Много ль нашьет, натачает?

Стало быть, так и выходит:

Все, что мы делаем, — нужно.

Значит, давайте трудиться

Честно, усердно и дружно.

2.2. Вопрос-ответ.

— Понравилось ли стихотворение?

Ответы детей.

— Кто написал стихотворение?

— Юлиан Тувим.

— О чем стихотворение?

— О единстве.

— Если мы все вместе будем трудиться и работать — будем полезны друг другу.

- Какие профессии встречаются в строках?
- Пекарь, сапожник, портной, каменщик.
- Как нужно относиться к старшим?

Ответы детей.

Вывод: все должны быть дружными. Тогда «груз, поднятый всеми вместе, будет легким».

Педагог объясняет смысл каждой строки стихотворения.

2.3. Физминутка «Профессии»

Много профессий на свете у нас!

(Руки на пояс — повороты туловища вправо-влево)

О них поговорим сейчас:

(Развести руки в стороны)

Вот швея рубашки шьет,

(Движения воображаемой иглой)

Повар варит нам компот,

(Мешаем» поварешкой)

Самолет ведет пилот —

(Руки — в стороны)

На посадку и на взлет.

(Опускают их вниз, поднимают вверх)

Доктор ставит нам уколы

(Скрестить пальцы над головой. Движения: ладонь — кулак)

И охранник есть у школы.

(Руки — согнуты в локтях, силовой жест)

Каменщик кладет кирпич,

(Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху — вниз.)

А охотник ловит дичь

(Делают бинокль из пальчиков)

Есть учитель, есть кузнец,

(Загибают пальцы, перечисляя профессии)

Балерина и певец.

Чтоб профессии иметь,

(Разгибаем пальцы)

Нужно много знать, уметь

(Повороты кистями — тыльная сторона ладошки)

Хорошо, дружок, учись!

(Погрозить пальчиком)

И, конечно, не ленись!

(Отрицательное движение указательным пальцем)

2.4. Педагог поясняет детям смысл некоторых слов: сапожник без хлеба, голодный, натачивает, сошьет.

Каменщик — это строительный рабочий, занимающийся возведением или ремонтом каменных и кирпичных конструкций; специалист по кладке кирпича или камня.

Сюжетная игра «Строитель»

Педагог делит детей на подгруппы, предлагает строительный материал для каждой, задача детей возвести здания, для людей разных профессий.

Дети принимают образ строителя, надевают каски.

Подгруппы детей договариваются о том, что они будут строить, и кто в здании будет работать.

- большое здание школы для учителей,
- красивый детский сад для воспитателей,

- магазин для продавцов
- гараж для автомобилистов.

В процессе игры педагог мотивирует детей к добрым отношениям, помогает детям договориться.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Дети рассказывают о своих постройках, поясняя, кто там будет работать и для чего это необходимо.

С помощью казахских притч обобщает занятие.

«Руки поработают до пота — и зубам будет работа»;

«Любишь кататься люби и саночки возить»

Детей хвалят.

Отмечают детей, проявивших активность.

Методист: Омарова А



Дата: 23.05.2024

Тема: Стихотворение «На жайлау»

Цели организованной деятельности

Познакомить со стихотворением «На жайлау»; учить понимать смысл поэтического произведения; выразительно читать наизусть; познакомить детей с понятием «жайлау», расширить знания о традициях казахов; развивать память и словарный запас, прививать чувство любви к культурному наследию.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей прочесть стихотворение под музыкальное сопровождение:

Мы скажем небу: «Здравствуй!»

«Пусть утро будет ясным!»

— Природе скажем мы.

Пусть будет мир прекрасным!

И даже в день ненастный

Ему желаем счастья, любви и красоты!

Здравствуй, солнышко родное,

Здравствуй, небо голубое!

Мы навстречу вам откроем,

И ладошки, и сердца.

1.2. Беседа.

— Какое сейчас время года?

— Весна.

Последние дни весны, и теперь впереди нас ждет лето.

— Что происходит с домашними животными летом?

Педагог напоминает детям о том, как люди ухаживали за животными в холодное время года: кормили, строили теплые загон-сарай.

— Как вы думаете, летом животные остаются в сарае?

Дети высказывают свои предположения.

Педагог предлагает детям отправиться на летнее жайлау.

Комментированный просмотр видеоролика «Летнее жайлау».

В процессе просмотра педагог раскрывает такие понятия как: жайлау, летнее пастбище, водопой.

Жайлау — летнее пастбище в отдаленных степях, вдали от зимовки. Его выбирают из мест, где много травы, воды, свежего, прохладного воздуха. Там животные находятся в летнее время. К лету начинает созревать трава на жайлау. В то время поверхность Земли покрыта зеленой травой точно ковром.

Водопой — поток реки, ручья, где животные могут напиться.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Сегодня мы познакомимся со стихотворением Нурхана Жанаева «На жайлау».

Выразительное чтение

«На жайлау»

На жайлау, на жайлау

С головой укроют травы,

На жайлау каждый рад

Покормить из рук ягнят,
Мчаться к речке босиком,
Соревнуясь с ветерком,
И на камешках валяться,
Загорать и закаляться.
В наш зеленый, дивный край
На жайлау приезжай.

2.2. Физминутка.

Вариант «Кони»

По аллее ходят кони.
(ходьба, высоко поднимая колени, руки вперед)
Вот они, как на ладони.
(полуприсяд на левую ногу),
И упитанные,
(правую вперед на носок)
И воспитанные тоже, но с другой ноги
Дрессировщик скажет
(правой ногой «бить копытом»)
«Оп!»
(перепрыгнуть с ноги на ногу)
Кони сразу же в галоп.
(то же с другой ноги)
Он поднимет длинный кнут
(взмахом правой руки круговые движения назад)
Кони быстрые замрут.
(полуприсяд, руки вперед)
Дирижер рукой помашет —
(взмахи перед собой)
Под оркестр кони пляшут.
(два притопа с правой ноги, потом с левой)
Мы похлопаем в ладони
(хлопки перед собой)
На колени встанут кони.
(шагом левой вперед, полуприсяд)
Шеи вытянут свои.
(шеи вытянуть)
Их послушней нет на свете.
(поворот головы вправо)
Вот какие кони эти.
(поворот головы влево)

2.3. Повторное чтение стихотворения

Беседа по содержанию стихотворения.

— О чем говорится в стихотворении?

— О жайлау.

— Как вы понимаете фразу: с головой укроют травы?

- Высокая трава
- Кого можно покормить из рук?
- На жайлау каждый рад
Покормить из рук ягнят,
- Чем можно заняться на жайлау летом?
- Мчаться к речке босиком,
- На камешках валяться,
- Загорать и закаляться.

2.4. Практическая отработка построчного заучивания стихотворения.

Чтение стихотворения построчно:

Педагог читает начало строки, дети окончание строки.

- Как вы думаете, каких животных можно встретить на летнем пастбище?

Уточнение знаний: Табуны лошадей и верблюдов, стада коров, отары овец.

Казахский народ очень трепетно относился к домашнему скоту, к их детенышам: жеребят, ягнят, телят, верблюжатам.

Самостоятельное чтение стихотворения наизусть.

Поощрение детей за выразительность, интонацию.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Педагог уточняет знания детей:

- С каким стихотворением познакомились?
- Кто его написал?
- О ком еще беседовали на занятии?
- Что понравилось больше всего?

Ответы детей.

Педагог предлагает детям поиграть в казахскую детскую игру «Балтам тап»

«Балтам тап» — это очень веселая казахская детская игра. Все участники встают в круг в плотное кольцо. Определяют одного водящего, который находится внутри круга.

Участники, стоящие в кругу, держат руки за спиной и передают друг другу какую-нибудь тюбетейку. Игрок, находящийся внутри круга, пытается угадать, у кого из участников находится предмет, как только он угадывает, тот, у кого оказался предмет, встает в круг и игра продолжается.

Методист: Омарова А





Образовательная область: Социум

Цель: развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; расширение опыта ориентировки в окружающем; ознакомление с природой и природными явлениями; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Месяц	Тема	Часы	Дата
Сентябрь	Игра «Семья»	1	08.09
	Игра «Пекарня»	1	22.09
Октябрь	Игра «Магазин фруктов и овощей»	1	13.10
	Игра «Птичья ферма»	1	27.10
Ноябрь	Игра «Автобус»	1	10.11
	Игра «Библиотека»	1	24.11
Декабрь	Игра «Игрушки»	1	08.12
	Игра «Больница»	1	22.12
Январь	Игра «Животная ферма»	1	12.01
	Игра «Парикмахерская»	1	26.01
Февраль	Игра «Техника»	1	09.02
	Игра «Магазин одежды»	1	23.02
Март	Игра «Мебельный магазин»	1	09.03
	Игра «Автозаправка»	1	23.03
Апрель	Игра «Готовка еды»	1	13.04
	Игра «Посадим огород»	1	27.04
Май	Игра «Дорожное движение»	1	11.05
	Игра «Строение дома»	1	22.05
Итого:		18	

Дата: 08.09.2023

Тема: «Семья»

Цели организованной деятельности

Дать детям понимание о значении семьи.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ картины.

Демонстрируется семейное фото.

— Ребята, а кто эти люди? Да, одним словом, это семья. Давайте повторим.

Художественное слово. «Семья — это ...»

Семья — это теплый очаг,

Он теплом тебя обнимает.

И всегда как есть принимает,

Как никто тебя понимает.

Семья — это бабушка, дедушка,

Родители, мы на них похожи.

Там твой братик, сестра и брат,

С которыми легко поладить можем.

1.2. Вводная беседа.

— Ребята, а кто есть у вас в семье?

Дети рассказывают о членах своей семьи.

По словам детей, педагог размещает на доске фотографии членов семьи.

— Одним словом, как этих людей всех вместе называют? Да. Это семья. Хорошо, Еркебулан.

— Ребята, а кто самый главный человек в семье, дома? Да. Дедушка — самый главный человек.

— Если его не будет, кто будет главным? Отец — главный человек. Отлично.

— Кто должен слушаться родителей? Да, дети должны слушаться родителей. Молодцы.

— Почему малыши слушаются взрослых? Малыши слушаются взрослых, потому что взрослые обладают большим жизненным опытом и умом. Взрослые умеют многое.

Маленькие дети учатся у них. Отлично.

Дети высказывают свои мысли. Педагог постоянно делает краткое обобщение.

— Чему можно научиться у взрослых? Посмотрим. Сегодня мы играем в игру «Семья».

Содержание интервью может быть кратким и простым, в зависимости от навыков учителя, готовности детей.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. «Зачем?» Упражнение-пантомима.

Дети приглашаются в центр.

Используется набор картинок, связанных с деятельностью членов семьи: молоток и гвоздь, телевизор, хлебная лавка, веревки и шила, кастрюля и ковш, торт, мороженое, пылесос, метла, лейка и домашнее растение, чайник и пиала, под водопроводной трубой яблоки в миске, игрушки на полке, руки в перчатках, закручивающие лампу.

Каждый раз, когда показывают картинку, дети смотрят на нее и делают определенные жесты. Например, если показывают книгу, разводят руки и жестами показывается чтение книги.

Каждым раз, когда говорится о необходимости предметов на картинке, каждый из них выстраивается отдельно в еще одно панно.

— Ребята, давайте посмотрим на картинку, которую я показывала, и покажем, что с ней делать. После показа мы свои действия опишем словами.

Как правило, количество рисунков используется в соответствии с подготовкой детей.

2.2. Игра «Кто что делает?»

Цель. Освоение основных принципов вербального общения членов семьи, произнесения простых фраз.

Состояние. Дети должны выполнять определенные действия, используя атрибуты членов семьи, такие как отец, бабушка, отец, мать, ребенок.

Это все.

— Ребята, а теперь давайте разберемся, на что способны члены семьи.

Перед детьми на двух панелях вывешены два отдельных набора картинок. На левой панели изображения членов семьи, справа — фотографии действий членов семьи.

— Ребята, внимательно выслушайте вопрос. Возьмите один из этих снимков и поместите его под изображением члена семьи.

— Кто будет говорить?

— Асылбек, а чем занимается дедушка дома?

— Дедушка дома забивает гвозди. Дедушка читает книгу. Дедушка смотрит телевизор. Дедушка идет в магазин. Найдите картинки, которые соответствуют этим предложениям, и расположите под изображением дедушки. Молодцы!

Педагог сам обеспечивает точное расположение картинок.

Дети по очереди рассказывают и размещают под изображениями членов семьи картинки, которые, по их мнению, представляют определенные действия.

2.3. Физминутка «Кто в моей семье?»

Добавлена ритмичная музыка в среднем темпе.

У меня есть дедушка, топ-топ, топ.

У меня есть бабушка, ах-ах-ах.

У меня папа хлопает ковер.

У меня мама убирает дом.

А мы какие?

Детки малые.

Детки добродушные,

Послушные.

Обучение проводится вне организованной деятельности и обязательным условием является то, что оно должно быть знакомо детям. Лишь в таком случае упражнение займёт определенный промежуток времени и поможет детям быть в приподнятом настроении.

2.4. Проведение игры «Кем я стану?»

Каждому из детей предоставляется возможность быть членом семьи. Для этого на отдельно стоящем столе готовят несколько атрибутов: тюбетейка, головной платок, очки, кепка, фартук, жилетка. Кроме того в коробках в предлагаются игрушечные личные вещи или муляжи: молоток и гвоздь, щипцы, фрукты и продукты, сетка, веревки и шила, кастрюля и ковш, торт, мороженое, пылесос, метла, лейка, чайник и чашка, игрушки в коробочке.

В связи с тем, что дети маленькие, педагог назначает главных героев, чтобы помочь им выбрать роли. В зависимости от навыков детей, и от развития их коммуникативных навыков педагог, например, может задавать такие вопросы, как: «Камбар, ты будешь отцом ... Что выберешь? Дарья, ты будешь бабушкой? Ты повяжешь себе голову?» Детям, выбранным для определенных ролей, будут показаны их места на игровой площадке.

Если детей много, группу можно разделить на две семейные группы. Если некоторые дети не хотят участвовать в игре, у них будет возможность сопровождать игру. Когда переоденутся, дети произносят данные ниже слова:

Упражнение «Каким бы я был?»

Мой отец будь сильным, как ты,

Моя мама я буду таким же экспертом, как ты.

Дед мой, будь как ты,

Бабушка, я буду бизнесменом, как ты.

Я умнею день ото дня,
Когда вырасту, построю большой дом для своей семьи.
Папа, я стану, как Вы, сильным,
Мама, как Вы, мудрой и умелой.
Дедушка, как вы, мастером искусным,
Бабушка, как вы, умелой мастерицей.
С каждым днем хочу умнеть,
Когда я вырасту, построю дом большой для семьи.

2.5. Показ самостоятельной игры и способов построения взаимодействий. «Семья».

— Ребята, это наш дом, Камбар — дедушка, Дария — бабушка, Сырым — отец, Самал — мама ... Сколько детей в семье ...

— Ребята, вы можете взять свои игрушки и вещи и заниматься своими делами.

Педагог во время игры задает детям вопросы и выслушивает их ответы. Им задаются такие вопросы, как «Ты, кто?» «Что ты делаешь?», «Кому ты покажешь то, что сделал?» Если какой-либо ребенок не может объяснить свои действия, вы можете спросить ребенка рядом с ним: «Что сделал Самал?»

Педагог — играя роль одного из членов семьи, может подходить к любому ребенку и от имени персонажа может задать такие вопросы, как «Папа, что ты делаешь?», «Мама, что ты готовишь для меня (детей)?», «Амир, дай мне тоже поиграть с тобой ... Какую игрушку ты мне подаришь?».

Детей, сыгравших членов семьи, можно попросить сказать и сделать следующее «Бабушка Дарья, научи меня вязать пуховый платок», «Отец Сырым, покажи мне, как забить гвоздь», «Кайрат, как ты играешь с этой игрушкой, покажи». Необходимо хвалить и поддерживать действия, вопросы и ответы каждого ребенка.

Для быстрого сбора инструментов и игрушек раздаются несколько коробок.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подведение итогов организованной деятельности.

— Ребята, в какую отличную игру мы сыграли?

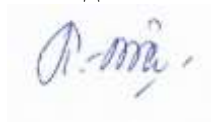
— В какую игру мы играли? Да. Мы играли в игру «Семья».

— Карлыгаш, а почему дети должны слушаться взрослых? Да. Взрослые много знают. Взрослые учат маленьких. Хорошо.

— Ребята, сегодня вы проявили активность и организованность. Вы слушались старших и многому научились. Отлично.

— На этом наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист:



Дата: 22.09.2023

Тема: «Пекарня»

Цели организованной деятельности

Дать детям представление о пекарне.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ серии картинок.

Пригласить детей в полукруг, вспомнить стихотворение и прочитать все вместе вслух.

1.2. Вводная беседа.

— Ребята, а о ком мы читали стихотворение? Какие движения мы делали?

Дети дают свои ответы.

Со слов детей воспитатель размещает на доске в один ряд картинки с изображениями, найденными в стихотворении.

Серия картинок: стеклянная посуда с молоком, деревянная ложка, глубокая чаша для замешивания теста, мука, яйца, соль, булочки, хлеб, тандырная лепешка, печь для выпекания хлеба.

— Ребята, а для чего нужны все эти вещи? Кому это нужно?

Показ картинки.

Демонстрируется фотография пекаря в белом колпаке и белом фартуке, который в пекарне печет хлеб.

— Ребята, а что вы видите на этой картинке?

Дети говорят, что они думают о человеке и хлебе на картинке.

— Ребята, это пекарь. Давайте повторим. Пекарь печет хлеб. Повторяем. Молодцы!

— А мы называем это место пекарней. Пекарня. Отлично.

— Ребята, а что надел пекарь? Да. На нем была белая шляпа и белый фартук.

— А это что? Да. Это печь для выпекания хлеба. Внутри печь горячая, и в нее загружаются формы с тестом.

— Мы, ребята, сегодня играем в игру «Пекарня». Замешиваем тесто и становимся пекарем.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Согласование содержания игры, распределение ролей.

— Ребята, чтобы играть в игру «Пекарня», нам нужно помнить, что мы делаем в этой игре.

— Прежде всего, кто хочет быть пекарем?

— Итак, чтобы быть пекарем, нам нужно надеть фартук и колпак на голову.

Детям предоставляется возможность надеть фартук и колпак.

— А что еще делать? .. Надо подумать, какие хлебобулочные изделия будем выпекать.

2.2. Развивающее упражнение «Что можно сделать из муки?»

Перед детьми на одном столе разложены (или выкладываются на доске) картинки разных видов хлебобулочных изделий: булочки, пирожные, печенье, буханки.

Количество картинок должно соответствовать количеству детей и превышать количество детей. Если один и тот же образец хотят несколько детей, то он должен хватать всем.

— Ребята, выберите один из любимых видов хлебобулочных изделий.

— Томирис (Алия, Акбар, Арсен, ..) Что вы выбрали? Отлично сработано.

— Ребята, а что нам делать в первую очередь, чтобы получилось тесто такой формы? ..

— Замесить тесто.

— Итак, месим тесто из муки.

В конце упражнения каждый ребенок ставит на место выбранную картинку и выполняет

упражнения на месте.

2.3. Физминутка «Выпекаем хлеб».

Закатаем рукава, (раскрытые ладони потереть друг о друга)

Скажем нужные слова:

Тестушко, замесись, (ладони повернуть вниз, руки вытянуты вперед, после притянуть к груди)

В колобочек обернись. (вращать локтями рук на уровне груди)

Выпекаем колобок, (руки на поясе, выровнять ряд)

Румяный бок. (хлопать ладонями)

Чтобы был порядочек (наклониться и хлопать ладонями по колену)

Похлопаем фартушек, (хлопать по животу)

Отряхнем ладошки, (хлопать ладонями)

Отдохнем немножко. (раскрытые ладони потереть друг о друга)

Ритмичная запись в среднем темпе.

Дети жестами следят за педагогом.

2.4. Проведение игры.

Практическое упражнение «Что пекарь делает из теста?»

Упражнение представляет собой повторение нескольких приемов лепки.

Каждому ребенку по столам распределяются кусочки соленого теста на тарелке, тарелке, салфетке (заранее).

— Ребята, прежде чем замешивать тесто, давайте вспомним способы.

— А что делать, если торт испечь? Да. Округляем деталь между ладонями. Хорошо, Арман.

— Печенье испечь? Да. Форма округлой формы, прижать с двух сторон и разгладить. Правильно, Амина.

— Что нам делать, чтобы испечь буханку? Да. Округлите, а затем умножьте.

— Хорошо, ребята! Вы готовы стать пекарем.

2.5. Показ самостоятельной игры и способов построения взаимодействия. «Пекарня».

— Ребята, это наша пекарня.

— Ребята, а кто вы? Да. Вы пекари. Хорошо.

— Перед собой вы смотрите на выбранные вами картинки и пытаетесь вымесить из теста любимый хлеб.

— Сделаем для пекаря много хлеба и поставим в духовку.

Во время игры у вас будет возможность посетить, задать дополнительные вопросы и ответить на вопросы.

«Кто ты?» Такие вопросы, как «Чем вы занимаетесь?», «Куда вы положили то, что вы делаете?».

Если какой-либо ребенок не может объяснить свои действия, вы можете спросить ребенка рядом с ним: «Что сделал Аслан?»

Педагог в фартуке и поварском колпаке выражает желание стать пекарем и задает сопутствующие вопросы любому ребенку. Например: «Повар, что ты делаешь?», «Повар, как ты замесил эту булочку? Покажите», «Хусни, давай я тоже с тобой поиграю ... Какой продукт мне сделать?»

Необходимо хвалить и поддерживать действия, вопросы и ответы каждого ребенка.

После того как образцы продукции будут изготовлены, детям выдают плоскую тарелку или досточку.

— Ребята, вы испекли из теста разные изделия. Давайте разложим их на этой тарелочке.

— Ребята, а для чего мы раскладываем на этой тарелке? Да, чтобы отправить в духовку. Хорошо.

— Что будет с ними в духовке? Да. Они испекутся. Молодцы.

— По окончании игры у вас будет возможность навести порядок на рабочем месте.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление организованной деятельности.

- Ребята, какие замечательные изделия вы сделали!
- Кем вы были сегодня? Мы были пекарями.
- Что вы сделали будучи пекарями? Скажите. Молодцы!
- Можно ли есть эти продукты? Почему? Где выпекаются эти изделия?
- Шолпан, кому ты помогла? Молодец.
- Ребята, сегодня вы были трудолюбивыми, аккуратными. Многие люди покупают и едят вашу продукцию, выражают благодарность. Молодцы!
- Наша организованная деятельность завершена. До свидания!

Методист:



Дата: 13.10.2023

Тема: «Магазин фруктов и овощей»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с деятельностью продавца в магазине;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Послушайте аудиозапись.

К печатному звуку добавляется легкая, веселая музыкальная запись.

Сюрпризный момент .

Педагог надевает одежду (фартук) продавца, кладет на стол кассовый аппарат, калькулятор, надпись «Фрукты и овощи» и складывает выкройки фруктов и овощей в ящики.

Читает детям художественную литературу.

Художественное слово.

Вот овощи вкусные на грядке,

К осени там всё в порядке:

Картофель, лук и помидор,

Огурца, капусты полон двор

А вот и фрукты в саду,

Созрели в осеннюю пору:

Много яблок, абрикоса, слив

Груша, апельсин и чернослив.

— Здравствуйте, ребята! Вы меня узнаете? Сегодня я продавец. Кто я?

— Это магазин.

— Ребята, как вы думаете, что я продаю? Молодец, Ажар, я продаю фрукты и овощи.

— Сегодня мы научимся играть в игру «Фруктово-овощная лавка». Давайте перед игрой разберемся, кем мы будем.

1.2. Демонстрация картинки.

Показывается изображение продавца, продающего фрукты и овощи, и покупателя.

Беседа по рисунку.

— Ребята, а это кто? Да. Это продавец.

— Как вы узнали, что он продавец? Да. Он продает фрукты и овощи в магазине.

Повторяем.

— А кто перед продавцом?

— Ребята, это покупатель. Давайте все вместе повторим. Все в порядке.

— Что делает покупатель? Да. Покупатель покупает фрукты и овощи. Хорошо, Ергали.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Что нужно продавцу?»

Цель. Повторение названий инструментов, которые нужны продавцу.

Условие. Продавец должен назвать инструменты, товары, которые ему нужны, и рассказать, для чего нужны инструменты.

Ход. При проведении игры используются игрушечные формы инструментов.

Изображения предметов: весы, калькулятор, фрукты и овощи в отдельных коробках и пакетах, фартук. Рядом с этим списком изображений будут добавлены рисунки кошелька и сумки для продуктовых покупок.

— О том, какие инструменты нужны продавцу, продающему фрукты и овощи, мы знаем из игры «Что нужно продавцу?».

— Ребята, каждый из вас возьмет в руки один из этих инструментов и скажет, для чего он используется. Например, задаются такие вопросы, как «Баглан, что это? Для чего это нужен?»

— Вот весы. На нем взвешивают фрукты и овощи. Измеряет вес. Повторите.

- Это калькулятор. Вычисляет сумму денег с помощью калькулятора. Давайте повторим
- Это ячейка. Храните фрукты и овощи в специальной ячейке. Повторите.
- Чтобы игровая система проводилась быстро, игру можно было проводить и раньше.
- Хорошо, ребята.
- Ребята, а это что? (Показать лишние фотографии). Это кошелек, это сумка для продуктов. Давайте повторим.
- Итак, зачем вам кошелек и сумка? Из кошелька берут деньги. В сумку кладут фрукты и овощи.
- А эти вещи нужны продавцу? Кому они нужны? Нужны покупателю? Покупатель.

2.2. Физминутка «Покупатель».

Дети собираются в круг посреди площадки.

Раздаются одного вида фрукты и овощи.

Добавлена ритмичная музыка в среднем темпе.

- Едем в магазины,
- Мы будем покупателями.
- Покупатель! Как дела?!
- Что вы купите? Чего хотите ?!
- Я куплю яблоко.
- Я куплю морковь.
- Я куплю лимон.
- Я куплю лук ...

(Каждый ребенок смотрит на свою картинку или муляжи с фруктами и продолжает слова).

- Мы все купили,
- Мы наполнили наши сумки.

Прощай, продавец,
До встречи!

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Что мне нужно?»

Ввиду юного возраста детей роль продавца изначально играет учитель. Детям выдаются небольшие пакеты или сумочки.

- Ребята, я попробую быть продавцом, а вы будете покупателем, берите свои сумки и по очереди покупайте то, что хотите.
- Ребята, продавец и покупатель вежливо поговорили друг с другом.
- Продавец спрашивает: «Здравствуйте! Что вам нужно?!»

— Каждый из вас говорит продавцу: «Здравствуйте! Мне нужно яблоко! До свидания!»

Если детей много, можно разделить их на пары и приглашать к продавцу по очереди. Или вы можете посадить всех детей полукругом и отправлять их на свои места после того, как товар будет «продан»

Если некоторые дети не хотят участвовать в игре, у них есть возможность наблюдать за игрой, отвечать на вопросы и поддерживать ее.

Некоторые дети говорят только основную фразу, что тоже является результатом.

Дети вступают в личные отношения с педагогом в игровой сети, после реализации своих желаний, получают толчок к пониманию характера роли продавца.

Карты, обозначающие денежные средства, в игре не используются. Основная задача детей — научить их вести простой диалог между продавцом и покупателем.

2.4. Показ самостоятельной игры и шаблоны общения. Магазин «Фрукты-овощи».

Среди детей один-два ребенка становятся продавцами и становятся в двух частях площади.

Чтобы обеспечить скорость игры, в имена «продавцов» нужно высыпать фрукты и газоны в две отдельные ячейки, а перед ними положить небольшие доски.

- Ребята, теперь уже продавцом буду не я, а продавцами будут Маржан и Аблай (переодевайтесь).

- Маржан, ты продавец. Аблай, ты тоже продавец.
- Мы покупатели.
- Пойдемте, ребята, выстроимся в очередь и купим у продавцов сладкие фрукты и овощи.

Только если несколько детей по очереди будут говорить полным диалогом, эти сцены служат для остальных детей примером подхода к следующим играм.

Когда очереди закончились, следует пригласить детей занять свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление организованной деятельности.

- Ребята, а в какую игру мы сегодня играли?
- Магазин «Фрукты-овощи». Замечательно.
- Какие роли мы играли в магазине? Кем были мы?
- Мы были покупателями. Хорошо, Дарига.
- Ребята, сегодня вы были организованы и вежливы.
- Продавец был с нами вежлив. Мы тоже стали покупателями и купили домой овощи и фрукты. Молодцы!
- Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M', is centered on a light blue background.

Дата: 27.10.2023

Тема: «Птичья ферма»

Цели организованной деятельности

Дать детям информацию о птицеферме.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Послушайте аудиозапись.

Слышны звуки птиц.

— Как это звучало?

— Все птицы ведь улетели в теплые края ... А это что за птицы?

Художественное слово. Загадка.

Он кричит так звонко-звонко,

Крылышками машет очень громко,

У кур своих надежный он пастух,

А как зовут его, друзья? (Петух)

— Да. Это петух. Рядом с петухом гуляют куры и цыплята. Хорошо.

Беседа по картине.

— Дети, вы узнали это место на картине?

— Дети, это птичья ферма. Давайте повторим. Молодцы.

— Почему мы говорим «птицеферма»? Да, потому что видим домашнюю птицу.

— Дети, на птицеферме люди выращивают домашнюю птицу. Выращивают домашнюю птицу. Молодцы.

— Как ухаживают за птицей? Что делают? Да. Разбрасывают птице корм. Разбрасывают корм для цыплят. Поят цыплят.

— А там что есть вдалеке? Да. Это курочки сидят в гнездах.

— Для чего курочки сидят в гнездах?

— Да, курочки высиживают яйца. Куры приносят яйца. Давайте повторим. Молодцы.

— Люди собирают яйца у курочек. Курочки приносят пользу. Не забывают.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Выберем то, что нужно для игры».

Цель. Научить отделять необходимые для птицефабрики инструменты и атрибуты от других предметов.

Условия. Назвать необходимые в хозяйстве инструменты, атрибуты и обязательно рассказать, зачем они нужны.

Ход. В ходе игры используются игрушки и муляжи инструментов.

В игре используются игрушечные и искусственные инструменты.

Рисунки предметов: цыпленок, петух, курица, лебедь, воробей, фартук, платок, яйца, корм на тарелке, вода в прозрачной тарелке, мороженое, собака, вода в прозрачной посуде.

— Ребята, прежде чем играть в игру «Птичья ферма», давайте выясним, какие инструменты нам нужно использовать в этой игре и каких птиц мы ожидаем.

— Давайте оставим лишь те изображения, которые нам нужны.

— Итак, давайте сделаем только те фотографии, которые нужны для игры.

Любой ребенок, который по очереди подходит к доске, находит ненужную для игры картинку и убирает ее.

— Темирбек, а почему ты убрал изображение собаки (и т.д.)? Ждем ли мы встретить собаку на птицефабрике? Да, не ждем, потому что собака — это не птица.

— Зарина, а зачем ты убрала лебедя и воробья? Да. Они не домашние птицы.

— Асылбек, а почему мы не кормим кур мороженым и молоком? Да. Птицы не пьют молоко. Молодцы, ребята!

2.2. Физминутка «Птички».

Прилетайте, птички
Зерен поклевать!
Будете вы утром
Деткам подпевать!
Зернышек попробуйте,
Крыльями похлопайте,
Шейки потяните,
В небеса летите.
Дина Ахметова

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Как двигаются птицы».

В связи с тем, что дети маленькие, роль птицевода для птиц изначально выполняет сам педагог. Дети по своему желанию надевают маски цыплят и кур, петухов.

Все дети приглашаются в центр.

— «Цыплята», как вы двигаетесь? Показывайте.

«Цыплята» (с помощью педагога) показывают птиц, щебечущих вокруг тарелки (из твердой, плотной бумаги, разложенной на полу).

— «Курочки», а как вы двигаетесь? Покажите.

«Курочки» (показывает сам педагог или кто-то из активных детей) показывают, как они свободно передвигаются по ковру и клюют зернышки.

— «Петушки», а как же вы двигаетесь? Покажите.

«Петухи» (с помощью педагога) показывают, что они идут, высоко поднимая колени, хлопая крыльями и издавая звуки.

— Какие звуки издают домашние птицы? Да. Пи-пи-пи ... Ко-ко-ко ... Кукареку!

— Молодцы! Вы стали похожи на домашних птиц!

— Проходите на свои места и продолжайте слушать меня.

Если некоторые дети не хотят участвовать в игре, то они получают возможность просто наблюдать за игрой.

Некоторые дети копируют других детей, и это тоже считается результатом.

Хотя в этой игре дети не вступают в речевые отношения, они чувствуют, что находятся в определенной роли в группе и имеют возможность осознать характер своей роли.

2.4. Показ самостоятельной игры и образцов общения. «Птицеферма».

Среди детей один или двое детей переоделись птицеводами и исполняли свою роль рядом с воспитателем. Чтобы обеспечить скорость игры и безопасность детей в игре, воспитатель раздает «птицеводам» плоские тарелки.

Каждый «птицевод» «кормит» свой вид птицы.

— Ребята, сейчас вместе со мной Нургуль и Толеген будут птицеводами. Нургуль будет кормить цыплят, Толеген будет кормить ретухов. Я же буду кормить кур.

— Цыплята! Где вы? Идите к центру, птицевод Нургуль сыплет корм для вас. Нургуль зови цыплят «цып-цып-цып». Цыплята, какие звуки вы издаете? Молодцы! Цыплята, садитесь!

— Петушки! Где вы? Идите к центру, птицевод Толеген сыплет корм для вас. Толеген, зови их «цып-цып-цып». Петухи, какие звуки вы издаете? Молодцы! Петушки, садитесь!

— Курочки, где вы? Приходите, я вас накормлю. Я зову вас «цып-цып-цып». Куры, какие звуки вы издаете? Молодцы! Курочки, садитесь!

Когда очередные дети поиграют, педагог может пригласить на площадку следующую подгруппу детей

По окончании игры детей сажают на свои места. «Птицевод» хвалит детей.

— Очень хорошо! Всю птицу на ферме покормили.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление организованной деятельности.

— Ребята, а в какую игру мы сегодня играли?

- «Птицеферма». Молодцы!
- Какие птицы были на птицефабрике? Хорошо.
- Как за ними ухаживают на птицефабрике? Им насыпается корм.
- Зачем ухаживать за птицами? Да, домашние птицы приносят много пользы. Молодцы.
- Кто насыпает корма? Птицеводы. Отлично.
- Дети, сегодня вы стали трудолюбивыми и внимательными. Птицеводы насыпали птицам корм и хорошо работали. Отлично.
- На этом наша организованная деятельность завершена. До свидания!

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M', is centered on a light blue background.

Дата: 10.11.2023

Тема: «Автобус»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с деятельностью водителя и кондуктора автобуса;

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ изображения.

Демонстрация изображения автобуса, остановившегося на остановке. Пассажиры садятся в автобус.

Повествование по изображению на картинке.

— Ребята, а что это? Да. Автобус. Молодцы.

— Где автобус? Да. Автобус стоит на остановке.

— Кто за рулем? Да. Сидит водитель. Водитель водит автобус.

— Кто стоит по одну сторону салона? Да. Это кондуктор. Повторяем. Хорошо.

— Кондуктор проверяет билеты. Чей билет будет проверять?

— Кто в салоне сидит? Да. Сидят пассажиры. Пассажиры садятся в автобус на остановке, когда доезжают туда, куда надо, то выходят на остановке.

Содержание повествования может быть составлено в краткой и простой форме, в зависимости от мастерства учителя, готовности детей.

1.2. Художественное слово «Автобус».

Автобус такой, он стоять не привык.

Конечно, автобус не грузовик.

Он едет тихонько, почти неспеша,

По линии дорожного карандаша.

Едет, так плавно, и кажется вам,

Что проезжают большие дома.

И есть у автобуса много путей,

В автобусах видно много людей.

Там за окошками сидят, говорят.

Мы видим и взрослых, и ребят.

Это не пешеходы уже, пассажиры.

Пассажиры везде и во всем мире.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Кто в автобусе?»

Цель: уточнить посадочные места всех людей в автобусе, расспросить их имена

Условие. Необходимо разделить людей по их работе, тех, кто в автобусе обслуживает, и тех, кто получает услуги в автобусе.

Подборка предметов и инструментов (изображения предметов): роль, фуражка, жилет кондуктора, билеты на автобус, проездной билет.

Изображения предметов и вещей, которые нужны пассажирам автобуса: несколько видов сумок, смартфоны, флаг, игрушки.

Детям на столе раскладываются перемешанные между собой рисунки (вещи)

— Ребята, среди этих картинок есть вещи пассажиров. Вы будете собирать фотографии вещей, которые принадлежат пассажирам, на этой доске. Оставшиеся рисунки я размещу на второй доске.

Количество картинок должно соответствовать количеству детей.

Некоторых изображений может быть несколько экземпляров.

— Ребята, займите свои места. Посмотрим, что мы собрали.

— Итак, Алия, какими вещами пользуются пассажиры? Расскажите, пожалуйста.

Пассажиры пользуются сумками, телефонами, флажками, игрушками, карточками,

билетами.

— Еремек, а чьи вещи на этой доске? Водительский головной убор, руль, жилет. Отлично. Запомните эти вещи.

2.2. Проведение игры.

Практическое упражнение «Как ездить на автобусе».

Для детей стулья выстраиваются в два ряда, пространство между рядами должно быть широким. Начало одного из рядов отмечается как место «водителя»

Дети по своему желанию берут смартфоны, сумки, игрушки и на своих местах слушают объяснения педагога

В связи с тем, что дети маленькие, роль кондуктора в первый раз играет сам педагог.

— Ребята, я водитель автобуса. Мы в салоне автобуса.

— Уважаемые пассажиры, наш автобус прибыл на остановку «Астана»! Садитесь!

Возьмите билеты

Детей приглашают в «салон». Билеты складываются в отдельную коробку.

Если детей много, билеты можно раздать в «салоне».

Контролируется посадка детей на свои места.

В начале игры педагог сам становится кондуктором.

— Уважаемые пассажиры, предъявите свои билеты!

— Пассажиры, мы едем на автобусе дальше.

— Мы сейчас переезжаем через большую площадь! Посмотрите, какие высокие дома!

Показ видеоролика.

Будет показан видеоролик, где автобус движется по улице.

— Как же замечательно!

Если некоторые дети не хотят участвовать в игре, для них должны быть свободные места, чтобы они могли наблюдать за игрой.

Некоторые дети могут повторять за другими детьми, что также считается результатом.

Даже если в этой игре дети не сильно вступают в языковое общение, у них появляется возможность признать, что они были в определенной роли (пассажира).

2.3. Физминутка «Едем на автобусе».

Видим, видим едет мимо

Словно домик, не машина.

Этот домик на колесах

Называется «автобус».

За рулем сидит водитель.

Осторожно! Подождите!

Как открою двери вам,

Проходите по местам.

Только это не квартира,

Мы в салоне пассажиры.

Принимаются приветиики,

Покупайте все билетиики.

Едем, едем прямо-прямо,

Мимо кочек, мимо ямы.

Ждите, ждите впереди,

Едем, едем: «Би-би-би!»

Дина Ахметова

Слова педагога сопровождаются ритмичными движениями детей.

Голос и слова педагога должны быть четкими, они помогают детям получать положительные эмоции.

2.4. Показ самостоятельной игры и образцов общения. «Автобус».

Один или два ребенка будут выбраны из числа детей и назначены учителем в качестве водителей и кондукторов.

— Ребята, нам нужен водитель автобуса, Алдияр сегодня будет водителем, наденет шляпу, жилетку и сядет за руль.

— Алдияр, сядь, пожалуйста, и покажи, что ты ведешь автобусе. Отлично.

— Кондуктором пусть будет Сабира. Сабира раздает билеты пассажирам. Отличная работа. Пригласите пассажиров в салон автобуса!

После рассадки, детям задается вопрос:

— Ребята, вы сели в автобус. Кто вы? Да, пассажиры.

— Водитель Алдияр, води автобус! Поворачивай руль! Поехали!

— Сабира, кондуктор, проверяйте пассажирские билеты! Отлично!

Каждый раз, когда дети «сажаются» в автобус, добавляется веселая, громкая музыка.

— Молодец, водитель, мы едем замечательно.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление организованной деятельности.

Подведение итогов можно сделать, пока дети сидят в «салоне».

— Ребята, а в какую игру мы сегодня играли?

— Мы играли в игру «Автобус». Молодцы.

— Ребята, а кем мы были в игре? Мы были пассажирами. Правильно.

— Все мы были пассажирами? Нет, из числа детей двое были выбраны водителем и кондуктором, которые отлично справились со своей «работой».

— Наши водитель и кондуктор были трудолюбивыми и вежливыми. Молодцы.

— Ребята, сегодня вы тоже были порядочными, не шумели в автобусе. Я отмечу ваши старания вашим родителям.

— На этом наша организованная деятельность завершена. До свидания!

Если дети не устают, если есть достаточно времени, необходимо сохранить интерес детей к игре и дать возможность играть по собственному желанию.

Методист: Мусаева М



Дата: 24.11.2023

Тема: «Библиотека»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с профессией библиотекаря;

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Послушивание аудиозаписи.

Воспроизводится аудиозапись имитирующая волшебство.

Вводная беседа.

— Ребята, а куда мы сегодня едем?

— Что вы думаете?

Обратить внимание детей на книжные полки.

— Ребята, а что это все?

— Да. Это книги.

— Где находятся книги?

— Они находятся на полках. Молодцы!

— Книга одна?

— Да. Много книг. Правильно.

— Почему так много книг?

— Это магазин?

— Ребята, это библиотека.

— Библиотека — это дом, в котором живут книги. Библиотека. Давайте повторим. Для чего нужна библиотека? Да. Дом книг. Хороший. Библиотек нужна, чтобы люди могли брать книги и читать.

Содержание собеседования можно составить в краткой и простой форме, в зависимости от мастерства учителя, подготовленности детей.

Показ изображения.

Демонстрируется изображение читального зала большой библиотеки.

— Ребята, библиотека бывает очень большой.

— Вы видели, сколько книг здесь выстроилось в ряд?

— Здесь сидит библиотекарь. Он раздает книги, забирает их и кладет на полку.

— А это читатели. Повторяем: библиотекарь, читатель.

1.2. Художественное слово «Что есть в книгах?»

— Что есть в книгах?

— Чудеса.

Полистаем страницы неспеша.

Вот книга сказок, зовет поиграть,

А нам лишь надо ее почитать.

Дед да баба с внучкой,

Репка, котик, Жучка,

Мышка, заяц, Колобок,

Забежали в теремок.

Скоро научимся читать,

А пока мы можем рассказать.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Что есть в библиотеке?»

Цель. Определить библиотекаря, читателей, которые находятся в библиотеке, отработка названий.

Условие. Разделение лиц, предоставляющих и получающих услуги в библиотеке.

Ход.

На столе несколько коллекций, тонких и популярных книг для детей.

В книжной серии была одна-две книги.

Внутри коробки находятся «считыватели карт», окрашенные в яркие тона.

Карточки парные, окрашенные в одинаковые тона. Количество карточек, которые можно объединять в пары, должно быть больше количества детей.

— Ребята, сейчас уточним, какие приспособления нужны в библиотеке.

— Что это? Да. Книги. Поставьте эти книги по одному на полку. Сядьте на свои места.

Молодцы.

Педагог сам подправляет ряды книг.

— Теперь нужны две карточки одинакового цвета, которые нужны читателям. В этой коробке все перемешалось.

На поверхности большого стола или на ковре педагог раскладывает перемешанные карточки

— Задание для вас: вы станете читателем. Для этого каждый из вас собирает карточки в пары.

Каждый ребенок, например, собирает себе пары карточек, например, две красные и две синие.

Ящик для сбора карточек разделен горизонтальной досочкой.

— Ребята, вы правильно угадали пары карточек. Теперь положите его по обе стороны от этой разделенной пополам коробки ... ОЗамечательно.

— Ребята, вот и заполнили мы коробку карточками.

2.2. Физминутка «Тишина в библиотеке».

Тишина в библиотеке,

Здесь игрушки не шумят.

Не шумят и наши дети,

Шопоточком говорят.

Посмотрите, книжек сколько

Дожидаются ребят.

— Выбирайте книги с полки.

Только тихо... — говорят.

Не роняйте, не помните,

Не играйте. Хорошо?

Свою книжку берегите.

Приходите к нам еще!

Дина Ахметова

— Дети, в библиотеке люди читают книги и не мешают друг другу.

— В библиотеке есть правила порядка. А какие они? Кто уже знает?

— В библиотеке:

* должно быть тихо;

* говорить нужно шепотом;

* нельзя портить страницы книг;

* надо быть вежливыми.

— Молодцы.

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Идем в библиотеку».

Столы для детей необходимо расположить в несколько рядов.

Рядом со столиками «библиотечные» полки с книгами.

Рядом с полкой «стол библиотекаря» и «карточки читателей».

Из-за возраста детей роль библиотекаря изначально играет педагог.

— Ребята, я библиотекарь.

— Когда вы хотите взять книгу, вы берете у меня книгу и один экземпляр карточки.

Дети приглашаются по очереди.

— Здравствуйте! Какая книга вам нужна? Возьмите. Вот вам карточка. После просмотра

книги вы возвращаете карточку паре. Присаживайтесь.

Когда все дети сидят, важно напоминать правила соблюдения тишины.

Хвалить детей, которые при перелистывании книги не сгибали листы, за столом были дисциплинированными и вежливыми, — это обязательное условие.

О необходимости соблюдать тишину дети замечают по тому, как педагог говорит негромким голосом или шепотом. Игра может сопровождаться красивой приглушенной аудиозаписью.

Для некоторых детей, которые не хотят участвовать в игре, должно быть место, где они могут сесть и наблюдать за игрой.

Хотя в этой игре дети не участвуют в непосредственных диалогах, они чувствуют, что выполняют определенные роли в группе, в публичной библиотеке, и испытывают положительные эмоции.

2.4. Демонстрация самостоятельной игры и образцов общения.

«Библиотека».

Педагог назначает одного ребенка библиотекарем.

— Ребята, Эльмира-библиотекарь. Книги вы будете просить у Эльмиры. Если выбираете сами, забираете карточку.

— Ребята, если вы уже просмотрели книгу, то нужно вернуть книгу на место и отдать карточку библиотекарю.

Педагог помогает «библиотекарю» с учетом того, чтобы дети не мешали друг другу.

В конце игры дети возвращают «библиотекарю» стопку карточек, кладут книги на место и свободно садятся на ковер.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление знаний.

— Ребята, а в какую игру мы сегодня играли?

— Мы играли в игру «Библиотека». Хорошо.

— Кем мы были в библиотеке? Мы стали читателями?

— Кто давал нам книги? Да. Книгу давал библиотекарь. Отлично.

— Вы поняли, какими нужно быть в библиотеке?

— Какие правила нужно соблюдать?

— Надо быть спокойным, говорить тихо, не портить страницы. Молодцы! Вы соблюдали все правила.

— Ребята, сегодня во время занятия я увидела, что вы аккуратные и вежливые дети. Я похвалю вас вашим родителям.

— Организованная деятельность завершилась. До свидания!

Игра продолжится вечером.

Методист: Мусаева М



Дата: 08.12.2023

Тема: «Игрушки»

Цели организованной деятельности

Поддерживать интерес детей к игрушкам в магазине;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Аудиозапись, отражающая приближение Нового года.

— Дети, слышите? Что это?

— Дети, кто это?

— Молодцы. Да, это Дед Мороз.

— Как вы узнали, что это Дед Мороз?

— Да, он сидит в санях, у него много подарков.

— А где же остались игрушки?

— Дед Мороз оставил игрушки в магазине.

1.2. Художественное слово.

— Есть магазин «Овощи-фрукты»

И там такие вкусные фрукты!

Есть магазин «Мебель»,

И мы на диванчик присели.

Есть магазин «Одежда».

Теплая, демисезонная одежда.

А в магазине «Игрушки»

Много для детишек игрушек

— Давайте поиграем в игру магазин «Игрушки».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Давай обменяемся фишками?»

Цель. Установить связь в виде обмена товарами и фишек между продавцом и покупателем, обучить поиску одинаковых изображений.

Условие. Необходимо найти и обменяться изображениями, которые будут отличаться по размеру, но имеют одинаковое изображение.

Порядок.

В игре используются предметы из нескольких материалов (дерево, пластик, резина).

Если нет самих игрушек, предоставляются их изображения.

Для подтверждения продажи игрушек используются пары фишек. Например, медведь, кукла, белка, кролик, мяч и т. д.

— Дети, а какие игрушки продаются в этом магазине? Правильно.

Дети отвечают.

— Сейчас играем с фишками. Для этого вы выбираете по одной из фишек на столе.

— Ребята, держим фишку в поднятой вверх руке, проходим на ковер и ищем того, у кого такая же фишка.

— Если у вас одинаковые фишки, вы беретесь за руки и стоите вместе.

На столе лежат по две копии каждой картинке, смешанные с другими фишками.

Игра будет продолжена снова, если будет достаточно времени.

— Ребята, покажите свои пары. Молодцы.

— Посмотрите, вы обменялись фишками и купили друг у друга игрушки, которые хотели.

2.2. Физминутка «Елка нарядилась».

Включается ритмичная, медленная аудиозапись.

Аудиозапись минусовки № 6

Вот как елка нарядилась,

Удивляет детвору.

Мы в кружок объединились,
Ходим хором по двору.
Мы идем как медвежата
И крадемся как лисята,
А теперь под елкой вместе
Скачем, скачем как зайчата.
Мы как рыбки плаваем,
По одному и парами,
Как воробей и снегирек
Хотим построить хоровод.
Д. Ахметова

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Что мне нужно?»

Дети сидят полукругом.

— Дети, а что мы говорим, когда приходим в магазин?

— Да, мы говорим: «Здравствуйте!»

— Кого мы просим продать игрушку?

— Да. Спросите у продавца.

— Теперь Алия будет продавцом.

— Алия, выходи.

Детям показывают игрушки, выстроенные в ряд.

— Асылбек, а как спросить про игрушку продавца Алию?

— Привет! Какие у тебя игрушки? Повтори. Хорошо. Дети, кто помнит? Хорошо.

— Алия, вопрос к тебе... Скажите, какие там игрушки?

«Продавец» называет все игрушки.

— Асылбек, какую игрушку ты хочешь?

— Вы продаете медвежат? Повтори. Молодец!

— Асылбек, вам сказали, что был медведь. Где твоя фишка? Показать. Отдайте продавцу.

«Продавец» и «покупатель» обмениваются фишкой и игрушкой (большой картинкой игрушки).

— Дети, продавец и покупатель должны благодарить друг друга, помните.

— Асылбек, ты кем был? Да. Вы стали покупателем. Поздравляю! Вы купили красивую игрушку!

— Да. Мишка продается. Покажи мне свою карточку.

В связи с тем, что дети маленькие, педагог регулирует и контролирует диалог между продавцом и покупателем.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Магазин "Игрушки"».

Педагог может оставить одну дополнительную пару фишек, остальные раздает детям.

Количество фишек должно соответствовать количеству игрушек, каждой по два.

Продавцом можно выбрать кого-то из детей.

Дети самостоятельно выбирают по желанию фишку, идут к продавцу, спрашивают игрушку.

Продавец дает взамен одну из игрушек.

Если игрушек не хватает, можно использовать парные фишки.

находит пару к фишке

Во время игры или в конце игры продавец спрашивает, какую игрушку выбирает или выбрал ребенок.

По окончании игры педагог хвалит ребенка, сыгравшего роль продавца.

— Ай да молодец, Алия. Вон сколько много игрушек продала. Сколько ты фишек собрала? Покажи детям.

Когда дети освоят игру, можно делить на подгруппы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление знаний.

Дети, в какую игру мы сегодня играли?

- Правильно, мы играли в игру «Магазин игрушек». Молодцы.
- Что мы делали в магазине игрушек?
- Да, мы купили игрушки.
- Молодец, Римма.
- Что вы купили у продавца?
- Молодцы, вы купили много разных игрушек.
- Дети, сегодня во время игры вы были вежливые и воспитанные.
- У вас у всех есть подарки, оставленные Дедом Морозом. Молодцы.
- Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M.', is centered on a light blue background.

Дата: 22.12.2023

Тема: «Больница»

Цели организованной деятельности

Дать понятия о профессии врача.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ картинки «Врач».

Показ картинки, на которой изображен врач в белом халате и колпаке, с сумкой с медикаментами в руке.

— Дети, а вы знаете, кто это? Да. Это врач. Повторите. Молодцы.

Художественное слово «Наш доктор».

Наш доктор — очень добрый,

На помощь прийти готовый.

Он носит большой чемодан.

Что понадобится вам?

Там есть таблетки, мекстуры

От кашля и от простуды.

Там есть для всех витамины,

Лекарства от ангины.

Там есть для детишек градусник,

Температуру проверить и радовать.

Доктора узнает каждый,

Он совсем не важный.

Доктор носит белый халат

И с красным крестиком колпак.

Хотите, вылечит всех больных,

И знакомых, и родных.

Наш доктор — очень добрый,

На помощь прийти готовый.

1.2. Вводная беседа.

— Каламкас, как ты догадалась, что это врач?

— Молодец. Да, врач надел белый халат, на голову — белый колпак.

— Давай, повторим: белый халат, белый колпак.

— Молодцы, дети.

— Дети, а где работает врач?

— Да, конечно: врач работает в больнице.

— Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Для чего нужно?»

Цель: учить различать и называть предметы и атрибуты, которыми пользуется врач, группировать эти предметы, говорить для чего нужен врачу тот или иной предмет.

Правила.

Дети должны различать и определять действия предметов, которые осуществляет врач. Ход.

Педагог перед детьми раскладывает предметы или их изображения, на картинках различные предметы и атрибуты, среди которых есть и предметы для профессии врача.

— Дети, посмотрите, сколько предметов перед вами.

— Все эти предметы нужны врачу?

— Тогда давайте будем складывать в коробку те предметы, которые не нужны врачу.

Педагог с помощью названия детьми предметов, вместе с ними откладывает ненужные для врача предметы (инструменты).

— Вот и хорошо: предметов совсем немного. Давайте посмотрим, что это за предметы, инструменты.

Обследование предмета.

Педагог указывает на фонендоскоп, шприц, бутылек с витаминами, бинт.

— Дети, что это?

— Как называются эти предметы?

— Да, это фонендоскоп, шприц, витамины, бинт.

— Кому нужны эти предметы?

— Правильно, они нужны врачу.

— Молодцы.

Педагог демонстрирует картинки и спрашивает у детей.

- Томирис, для чего нужен врачу фонендоскоп?

— Да, чтобы слушать дыхание. Слушать.

— Молодец.

— Давайте тоже повторим: слушать дыхание.

— Асан, для чего нужен врачу шприц?

— Да, чтобы лечить от болезни. Лечить.

— Молодец.

— Давайте тоже повторим: лечить от болезни.

— Дети, ведь вы не боитесь лечиться?

— Молодцы.

— А для чего нужны витамины?

— Молодец, Альбина: витамины нужны, чтобы не болеть, быть здоровыми.

— Давайте повторим: не болеть, быть здоровыми.

— Дети, врач наматывает бинт. Делает перевязку. Чтобы ранка не болела.

— Давайте повторим. Молодцы.

— А здесь на картинке что делает врач?

— Да, Милана, врач проверяет горлышко.

— Ложка, чтобы проверить горлышко.

— Молодцы.

2.2. Физминутка «Мы здоровые ребята».

Педагог приглашает детей в круг.

Мы здоровые ребята,

Мы шагаем как солдаты.

Мы потягиваться любим,

Повторяем друг за другом.

Наклоняемся влево,

Наклоняемся вправо.

Мы как пушинки так легки,

Дружно делаем прыжки.

Время проведения физминутки педагог может выбрать самостоятельно либо спросить у детей о их желании немного поразмяться.

2.3. Реализация игры.

Практическое упражнение «Что мы говорим в больнице?»

Дети рассаживаются в полукруг.

Если среди детей присутствует ребенок с достаточно развитым уровнем говорения, то педагог предлагает исполнить роль врача названному ребенку. В ином случае, на начальном этапе обучения игре, педагог надевает халат врача сам.

Также рассматривается позиция педагога в роли, обратившегося больного к врачу.

Педагог, в зависимости развития умения детей играть во взаимодействии, может организовать несколько пар для конструирования диалогов в игровой ситуации. Дети могут производить действия с атрибутами (слушать дыхание, ставить градусник, ставить

прививки и проч.) Необходимо следить за правильностью постановок вопросов и получения ответов на них.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Больница».

Для обыгрывания нескольких игровых ситуаций в больнице, педагог раздает нескольким детям белые халаты и колпаки, дает возможность взять в руки набор инструментов в чемодане.

Количество инструментов должно быть достаточным для всех желающих играть.

Если среди детей будут те, которые не изъявляют играть в игру, то им можно предложить наблюдать, сидя на стуле, на ковре либо взять другую игрушку.

Для поддержания диалогов между детьми, для обеспечения игровой деятельности педагог задает играющим сопутствующие, уточняющие, мотивирующие вопросы.

Вопросы используются также для поддержания правил вежливости, для раскрытия характера действий в игре, для коррекции хода игры.

Вопросы могут быть такого рода: «Что ты скажешь врачу?», «Где у тебя болит?», «Как ты узнаешь, где болит?», «Что мы скажем?», «Какой инструмент тебе нужен?», «Что ты делаешь?»

Если диалоги продвигаются неактивно, то в качестве «болеющих» можно выбрать игрушки, героев, кукол.

К некоторым из детей, врачей, можно подходить в роли болеющего, способствовать диалогу, игровым действиям.

После окончания игры педагог организует процесс складывания игрушек и их атрибутов на свои места, контролирует ход и результаты порядка, хвалит, поощряет детей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы играли сегодня?

— Да, молодцы, мы играли в игру «Больница».

— Кто мы были, когда играли?

— Да, мы были врачами, были детьми, которых надо лечить.

— Что мы делали во время игры?

— Конечно, мы слушали дыхание, давали витамины, смотрели горло. Молодцы.

— Дети, что нужно делать, чтобы не болеть.

— Да, надо слушаться старших, родителей, надо тепло одеваться, если холодно, нельзя кушать очень холодное (мороженое).

— Сегодня, дети, вы были очень внимательными, любознательными, помогали лечить больных. Молодцы.

— На этом наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 12.01.2024

Тема: Животная Ферма

Цели организованной деятельности

Формировать представления детей о труде фермера.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Слышны звуки, голоса, издаваемые домашними животными на ферме.

— Дети, вы слышите?

— Кто это?

— Откуда слышны эти звуки, голоса?

Показ картинки.

Демонстрируется картинка с изображением домашних животных на ферме (в хлеву).

1.2. Художественное слово.

Наверно, не каждый слышал ребенок,

Что на ферме живет веселый теленок.

Теленок мотает головой,

Просится к маме домой.

Наверно, не каждый слышал ребенок,

Что на ферме живет еще жеребенок.

Жеребенок копытцами топает,

Гривой и хвостиком хлопает.

Наверно, не каждый слышал ребенок,

Что на ферме живет резвый козленок.

Как подпрыгнет, затопают ножками,

Забодает заборчик рожками.

Наверно, не каждый слышал ребенок,

Что на ферме живет игривый ягненок.

Ягненок в шерсти кудряшками,

Ластится кудрявой рубашкою.

Д. Ахметова.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Подберем то, что нужно для игры».

Цель: помочь детям в определении предметов, атрибутов, необходимых для фермера для ухода за домашними животными.

Правила: называть назначение предметов и атрибутов, которые необходимы для ухода за животными на ферме.

Ход.

В качестве оборудования могут быть применены игрушки либо предметы и заменители (передник, зерно в мешочке, связка сена, ведро с водой, вилы), а также предметные картинки с изображением волка, теленка, ягненка, коровы, лошади, овцы, петуха, воробья, рыбы.

— Дети, вот мы и на ферме домашних животных.

— Прежде, чем начать игру, давайте мы выясним, какие предметы нужны для ухода за домашними животными.

— Для этого посмотрите на панно, где есть картинки, и скажите, какие из них нам не нужны.

Дети по очереди, по желанию, приглашаются к доске, где все, что не нужно для игры, удаляется.

— Камбар, почему ты убрал картинку с изображением петуха?

— Мы на ферме с животными ухаживаем за петухом?

— Да, за петухом мы на ферме с животными не ухаживаем. Да, потому что петух — то домашняя птица, это не животное.

— Асылбек, почему ты убрал картинку с волком?

— Да, потому что волк — дикое животное.

— Правильно, волк живет в лесу, не на ферме.

— Молодцы, дети.

— А чем мы будем кормить домашних животных?

— Зарина, почему мы домашним животным не дадим поесть рыбки?

— Да, домашние животные не едят рыбу.

— Молодцы, дети.

Педагог выставляет перед детьми связку сена, ведро с водой, игрушечные «вилы».

— Дети, почему мы эти предметы собрали и показываем рядом?

— Да, это то, чем питаются домашние животные, предметы для ухода за ними.

— Кто скажет, для чего сено, вода?

— Да, сено и вода — это корм для животных.

— А вилы для чего нужны?

— Да, нужны, чтобы принести сено.

2.3. Реализация игры.

Практическое упражнение «Как мы ухаживаем за животными».

Дети рассаживаются в полукруг.

Если среди детей присутствует ребенок с достаточно развитым уровнем говорения, то педагог предлагает исполнить роль врача названному ребенку. В ином случае, на начальном этапе обучения игре педагог сам может представиться фермером, показывать образец ухода за животными.

— Дети, я фермер.

— Я покормлю жеребят сеном вот так.

— А где мои жеребята?

— Идите ко мне! Покормлю вас сеном.

— Скажите: «И-го-го!»

— Молодцы.

Дети, кто выбрал маски жеребят, могут подойти к педагогу, имитировать кормежку.

В ином случае можно взять в руки игрушечных жеребят, выполнять имитацию кормления.

Когда дети вернутся на свои места, педагог может снова обратиться, но уже к другим.

— Пришла пора поить водой телят.

— А где мои телята?

— Идите ко мне! Напою вас водой.

— Скажите: «Му-му-у!»

— Молодцы.

Дети, кто выбрал маски телят, могут подойти к педагогу, имитировать питье воды из ведра.

Можно взять в руки игрушечных телят, выполнять имитацию поения.

Когда дети вернутся на свои места, педагог может снова обратиться к третьей группе детей.

— Пришла пора покормить моих ягнят.

— А где мои ягнята?

— Идите ко мне! Накормлю вас травкой.

— Скажите: «Ме-ме-е!»

— Молодцы.

Дети, кто выбрал маски ягнят, могут подойти к педагогу, имитировать поедание травы.

В ином случае можно взять в руки игрушек-ягнят, выполнять имитацию кормления.

— Вот, какой я заботливый фермер. А вы точно отыграли роль детенышей домашних животных. Молодцы!

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Ферма домашних животных».

Для обыгрывания нескольких игровых ситуаций педагог может взять рядом к себе еще несколько детей, которые будут исполнять роль фермеров.

Игра на разных площадках организуется в целях безопасности при передвижении детьми, сохранения атмосферы непосредственного соучастия..

Дети-фермеры могут пройти в разные части игровой площадки к подгруппам детей, которые могут держать в руках игрушки домашних животных либо, надев маски животных, самостоятельно отыгрывать роли детенышей животных.

Педагог следит за тем, чтобы каждый из фермеров подзывал к себе ту или иную группу детей в роли детенышей.

— Камилла, давай, ты будешь кормить ягнят травой. Позови ягнят. Молодец.

— Ергали, если хочешь, ты будешь кормить жеребят сеном. Позови жеребят. Молодец.

— Мадияр, ты напои телят водой из ведра. Позови телят. Молодец.

Продедур подзывания животных должна проходить недолго, дети могут меняться ролями.

Для организации благоприятной атмосферы игры педагог может включить в негромком режиме веселую мелодию.

По окончанию игры педагог организует складывание атрибутов на свои определенные места, обращает внимание на соблюдение чистоты и порядка, хвалит детей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы играли сегодня?

— Да, молодцы, мы играли в игру «Ферма для животных».

— Кто мы были, когда играли?

— Да, мы были фермеры.

— Что мы делали во время игры?

— Да, мы ухаживали за домашними животными. Молодцы.

— За какими животными мы ухаживали? Назовите их.

— Как кричат животные?

— Как мы подзываем их к себе?

— Дети, посмотрите, в каком чистом и теплом месте животные.

— Вы молодцы, что помогали ухаживать за животным, были внимательными, быстрыми, хваткими. Молодцы!

— Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 26.01.2024

Тема: Парикмахерская

Цели организованной деятельности

Дать понятия о профессии парикмахера.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Прослушивание аудиозаписи.

Включается аудиозапись веселой мелодии в ритмичном темпе.

Художественное слово. Загадать загадку «Парикмахер».

Его руки то вверх, то вниз,

Расческа в левой, ножницы в правой.

Вымыты волосы, вот это сюрприз!

Готова прическа... Кто же это?

— Дети, кто скажет, кто отгадал загадку?

1.2. Показ картинки.

Показывается картинка, на которой парикмахер стрижет клиенту волосы.

— Кто узнал человека этой профессии?

— Да, Бекнур, это парикмахер. Лаура, повтори.

— Что это за профессия «парикмахер»? Чем занимается парикмахер?

— Сегодня, ребята, сыграем в игру «Парикмахерская».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Что нужно парикмахеру?»

Цель. Закрепить названия инструментов, которые нужны парикмахеру.

Условие. Необходимо назвать парикмахерский инструмент и рассказать о его пользе.

Ход.

Каждый ребенок берет в руки инструмент и произносит его название и то, для чего он нужен.

В игре используются инструменты или картинки инструментов.

Предметы: накидка на плечи, расческа, мыло, плойки и бигуди, ножницы, фен, зеркало, фартук, полотенце, шпильки, резинки, бантики, парики.

— Дети, а какие инструменты нужны парикмахерам для работы?

— Чем пользуются парикмахеры и что им нужно? Давайте сыграем в игру под названием «Что нужно парикмахеру?»

— Дети, каждый из вас берет в руки один из лежащих предметов и называет его, рассказывает, как используется этот инструмент. Например: Альмира, что это? Для чего он нужен?

— Это расческа. Расчесывать волосы.

— Это ножницы. Они стригут волосы.

— Это накидка на плечи. Накидку надевают на плечи клиента.

Вы можете проговорить общие детали детям заранее, чтобы можно было быстро проиграть игровую систему.

— Хорошо, дети.

2.2. Игра «Парикмахер».

Цель: учить освоить основные действия парикмахера, говорить фразы от имени клиентов в парикмахерской.

Правила. Дети выполняют основные действия в парах парикмахер - клиент, обмениваются вопросами и ответами, которые исходят от играющих.

2.3. Физминутка «Парикмахер».

У кого есть гребешок,
Тот зовется парикмахер.
У кого есть ножницы,
Тот зовется парикмахер.
Гребешком причешем локон,
Ножницами подстрижем.
Гребешком причешем локон,
Ножницами подстрижем.
Мы помоем волосы,
Чтоб на солнышке блестели,
Чтобы в зеркало глаза
Очень радостно смотрели.

Д. Ахметова

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Парикмахерская».

Для обыгрывания нескольких игровых ситуаций педагог может группу детей подразделить на пары, парикмахер-клиент. Для начала можно предоставить возможность выполнять однообразные действия, опираясь на одну из картинок, где изображено то или иное действие

Для этого можно организовать игровые действия за столами.

Игровые задания.

— Дети, нам надо повторить действия парикмахера, которые изображены на ваших картинках.

— Итак, одни из вас — парикмахер, а другой — клиент.

Педагог может обходить пары игроков, предоставляя возможность задавать вопросы, отвечать на них.

Задаются следующие вопросы ребенку, исполняющему роль парикмахера: «Айжан, что ты скажешь о своей профессии?», «Что ты делаешь?»

Предоставляется возможность задать следующий вопрос: «Что Вам нужно? Какую стрижку Вам нужно?»

Если ребенок не может отождествить свои действия словами, то можно задать вопрос ребенку-клиенту: «Что делает Кайрат?»

Если времени будет достаточно, то дети в парах могут поменяться ролями.

Педагог использует похвалу за правильно исполнение действия, задавание вопросов, за ответы на вопросы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление знаний.

— Дети, кто такой парикмахер?

— Дети, кто из вас был парикмахером?

— Какие инструменты берет в руки парикмахер?

— А кто из вас был клиентом?

— Что делал парикмахер, когда вы были клиентами?

— Молодцы!

Задавая вопросы, можно обращаться к одному из детей лично.

— Дети, что вам понравилось? Парикмахером? Или клиентом?

— Дети, сегодня вы были вежливыми клиентами и трудолюбивыми парикмахерами.

Замечательно поиграли.

— На этом наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 09.02.2024

Тема: Техника

Цели организованной деятельности

Формировать представления детей о назначении видов бытовой техники.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Слышны аудиозаписи со звуками сотового телефона, холодильника, пылесоса.

— Дети, вы узнаете эти звуки?

Дети делятся мыслями.

— Дети, вы знаете, куда мы приехали?

— Тогда послушайте стихотворение.

Художественное слово «Бытовая техника».

Живем мы в доме нашем дружно.

И что для нашей дружбы нужно?

Горячий ужин есть для всех,

Улыбки в доме, детский смех.

А вот, когда все на работе,

Кому ложатся все заботы?

Кто в доме тишину хранит,

Продукты наши холодит?

Кто коврик наш до блеска чистит?

Кто из экрана деток видит?

Кто воду к чаю кипятит?

Кто иногда чуть-чуть гудит

Дина Ахметова.

— Дети, вы узнали, о каких предметах читала стихотворение?

— Правильно, там говорилось о холодильнике, чайнике, пылесосе, телевизоре.

— Молодцы.

1.2. Показ картинки.

Педагог демонстрирует детям картинку с изображением бытовой техники в магазине.

А это — холодильник, телевизор, пылесос, компьютер, сотовый телефон, электроплита, стиральная машина, электрочайник, утюг, ноутбук.

— Дети, как называются все эти предметы?

— Давайте назовем.

Дети называют бытовые приборы.

— Как еще одним словом мы назовем все это?

— Да, это бытовая техника.

— Давайте повторим. Молодцы.

— Сегодня мы с вами пойдем в магазин «Бытовая техника». Поиграем в игру.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Для чего это нужно?»

Цель: закрепить названия видов бытовой техники, уточнить их необходимость для человека.

Правила. Назвать любой из предложенных видов бытовой техники, говорить, для чего нужен.

Ход. Педагог вывешивает перед детьми на панно картинку с изображением бытовой техники в магазине.

— Дети, посмотрите, мы пришли в магазин «Бытовая техника».

Желающие дети приглашаются к панно, называют виды бытовой техники.

Педагог каждому вышедшему задает примерно такие вопросы:

— Бекзат, для чего нужен холодильник?

— Холодильник холодит продукты. Молодец.

При помощи педагога дети называют назначения бытовых предметов: сотовый телефон нужен, чтобы разговаривать, пылесос, чтобы чистить ковер (собирать пыль), компьютер, чтобы писать письма (ит.д.)

2.2. Реализация игры. Практическое упражнение «Для чего мне нужно?»

Дети рассаживаются в полукруг.

— Дети, что мы говорим, когда мы приходим в магазин?

— Да, мы говорим: «Здравствуйте!»

— Если мы хотим что-то купить, у кого мы это спросим?

— Да. Мы спросим у продавца.

— А сейчас Серик будет продавцом.

Детям демонстрируются полки с видами бытовой техники.

— Дархан, что ты у продавца Серика спросишь? Что тебе надо?

— Молодец: «Здравствуйте! У Вас есть телевизор?»

— Повтори, пожалуйста. Молодец.

— Серик, продавец, как ты ответишь покупателю?

— Молодец: «Да. У нас есть телевизор. Подайте мне Вашу фишку (карточку)!»

Дети обмениваются фишками.

Такого рода диалоги организуются в парах с несколькими детьми.

— Дети, если продавец продал товар, предмет, то он скажет вам «Спасибо за покупку!» Не забывайте.

Так как дети еще малы по возрасту, педагог диалоги между детьми корректирует, подсказывает, контролирует процесс взаимодействия.

2.3. Физминутка «Обменяемся фишками».

Включается веселая, легкая по характеру мелодия.

Цель: помочь детям в ролях установить систему обмена товарами между покупателем и продавцом, упражнять в умении находить пары одинаковых изображений.

Правила. Уметь находить разные по размеру, но одинаковые по изображению, обмениваться в парах.

Ход. В проведении игры можно использовать предметы — виды бытовой техники, выполненные из картона (других предметов) или игрушки — виды бытовой техники.

Если не будет возможности предоставления всех игрушек, то можно использовать картинки с изображениями видов бытовой техники.

Также используются фишки с изображениями видов бытовой техники, точными их копиями.

— Дети, сейчас мы поиграем с фишками. Для этого всем нам надо подойти к столу, выбрать понравившуюся фишку.

— А теперь пойдёмте на площадку, поищем себе пару, у которой есть точно такая же фишка.

— Если вы найдете такую фишку, как у вас, возьметесь за руки в пару.

Игру можно, если хватит времени, провести еще раз.

— Дети, покажите, какие пары у вас получились. Молодцы.

— Посмотрите, вот вы и обменялись фишками. Вы купили фишки друг у друга.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Техника».

Педагог для продолжения игровой действий оставляет только по одной паре всех фишек. Продавцом выбирается любой из желающих детей.

Остальные дети выбирают по одной понравившейся фишке, подходят к продавцу, задают вопрос, выбирают одну из видов техники.

Продавец продает игрушку лишь только тогда, когда предоставляется соответствующая фишка. «Продавец» и «покупатель» обмениваются товаром и фишкой.

В конце игры, когда дети сядут на свои места, у каждого «покупателя» можно спросить, что он купил, таким образом дети еще раз назовут виды бытовой техники.

Труд «продавца» поощряется.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активное участие на занятии и закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы сегодня играли?

— Молодцы.

— Что вы купили в магазине техники?

Слушание нескольких ответов детей.

— Дети, посмотрите, сколько мы техники купили?

— Теперь в нашем доме будет много помощников. А родители будут очень рады.

— Дети, сегодня вы были очень организованные, вежливые. Молодцы.

— Наша организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 23.02.2024

Тема: Магазин одежды

Цели организованной деятельности

Закрепить у детей умение называть предметы одежды;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Упражнение «Весна идет, шагает».

Педагог приглашает детей в круг, предлагает выполнить упражнение, поприветствовать весну.

Художественное слово «Весна идет, шагает».

Весна идет, шагает,

На улицу зовет.

Ей звонко подпевает

Веселый ручеек.

Летают в небе птицы,

Чирикают, поют.

Весна сверкает в лицах,

Как солнечный салют.

Д. Ахметова

— Молодцы, дети!

— Давайте сядем на места.

Желательно, чтобы слова для детей были знакомы.

Поэтому желательно до проведения организованной деятельности повторить слова из упражнения.

Для оптимизации времени можно начинать говорить строчки, дети могут договаривать последние слова из строчек.

1.2. Сюрпризный момент.

Педагог демонстрирует картинку с изображением штанги, на которой висят пустые вешала.

— Дети, что это?

— Это вешал?

— Где нужны вешала?

— А эти предметы как называются?

— Где вы их видели?

Педагог демонстрирует вешала с одеждой.

— Правильно дети, это все одежда.

Художественное слово «Одежда».

Платье, свитер, кофта, юбка,

Брюки, шорты, майка, куртка.

То, что любит мама гладить,

То, что любим, носим сами.

Белая и разноцветная,

Темная она и светлая.

Толстая она и тонкая,

Теплая она и легкая.

То, что нас снаружи красит,

Есть в шкафу на полках наших,

То, что любим в шкафчик вешать,

Называется одежда.

Дина Ахметова

— Дети, куда мы пришли?

— Молодцы, это магазин «Одежда».

— Мы будем с вами играть в игру Магазин «Одежда». Вы готовы поиграть?

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Обменяемся фишками».

Включается веселая, легкая по характеру мелодия.

Цель - помочь детям в ролях установить систему обмена товарами между покупателем и продавцом, упражнять в умении находить пары одинаковых изображений.

Правила. Уметь находить разные по размеру, но одинаковые по изображению, обмениваться в парах.

Ход. Для проведения игры используются несколько видов одежды.

Можно использовать одежду для кукол или предметные картинки с изображением видов одежды.

Также используются фишки с изображениями видов одежды: платье, футболка, рубашка, майка, юбка, шаны, свитер, шуба, куртка, шарф.

— Дети, сейчас мы поиграем с фишками. Для этого всем нам надо подойти к столу, выбрать понравившуюся фишку.

— А теперь пойдемте на площадку, поищем себе пару, у которой есть точно такая же фишка.

— Если вы найдете такую фишку, как у вас, возьметесь за руки в пару.

Игру можно, если хватит времени, провести еще раз.

— Дети, покажите, какие пары у вас получились. Молодцы.

— Посмотрите, вот вы и обменялись фишками. Вы купили фишки друг у друга.

2.2. Реализация игры.

Практическое упражнение «Для чего мне нужно?»

Дети рассаживаются в полукруг, предлагаются виды одежды.

— Дети, что мы говорим, когда мы приходим в магазин?

— Да, мы говорим: «Здравствуйте!»

— Дети, сегодня я буду продавец.

— Давайте, вы будете подходить, спрашивать, что желаете и вам нужно.

Приглашение к «прилавку» желающих детей.

— Здравствуйте!

— Замира, какую одежду Вы желаете? (Мне нужно платье)

— Зарина, скажи: «Здравствуйте, мне нужно платье».

— Арина, у тебя есть фишка-платье? (Есть)

— Вот ваше платье. Спасибо за то, что купили платье! До свидания!

С детьми организуются несколько таких диалогов.

— Молодцы, вот сколько одежды вы у меня купили!

2.3. Физминутка «Веселые ребята».

Мы веселые ребята,

Мы шагаем как солдаты.

А теперь остановись,

Приготовься, подтянись.

Если плечи поднимаешь,

Вслед еще раз опусти.

Если быстро понимаешь,

Влево-вправо посмотри.

А теперь ты не зевай,

Вместе с нами пошагай.

Пошагал — подтянись,

Опустить и улыбнись.

Дина Ахметова

Дети по показу педагога выполняют движения согласно ритму мелодии.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Магазин «Одежда».

Для детей организуются игровые уголки.

Из числа детей можно нескольких подготовить для роли продавцов.

Наличие групп видов одежды должно быть достаточным количеству детей.

Для поддержания диалогов между играющими детьми, а также для развития сюжетов игры педагог проходит среди играющих, задает дополнительные вопросы.

Вопросы касаются соблюдения правил вежливости, характера игры, коррекции хода игры.

Педагог может задавать следующие вопросы: «Как ты спросишь понравившуюся одежду у продавца?», «Для чего тебе нужна эта одежда?», «На что ты обменяешь одежду?», «Что ты скажешь покупателю?»

Для реализации задумок, одевания одежды можно использовать игрушки героев, куклы.

Можно подойти во время игры к продавцу-ребенку в качестве покупателя.

В конце игры, когда дети сядут на свои места, у каждого «покупателя» можно спросить, что он купил.

Труд «продавца» поощряется.

Необходимо проследить за уборкой игрушек, одежды и атрибутов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активность на занятии и закрепление знаний.

— Дети, в какую мы играли игру?

— Молодцы.

— Что вы купили?

Слушание ответов нескольких детей.

— Дети, посмотрите, сколько вы одежды для кукол (игрушек) купили. Одежда для дома и для улицы.

— Дети, вы сегодня были аккуратными, вежливыми. Молодцы.

— Наша организованная деятельность закончилась. До свидания.

Методист: Омарова А



Дата: 09.03.2024

Тема: Мебельный магазин

Цели организованной деятельности

Активизировать детей в желании называть предметы мебели.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеоролика.

Демонстрируется видеоролик о строительстве высотного здания.

1.2. Художественное слово.

Если в квартире пока еще пусто,

Вам огорчаться пока что не нужно.

Купим мы мебель, гостей позовем,

С мебелью станет уютным наш дом.

Будет, куда всех друзей посадить,

Будет, чем вкусным в обед угостить.

— Дети, так чем мы наполним нашу квартиру?

— Да. Наполним мебелью.

— А где же мебель взять?

Показ картинки.

Демонстрация картинки с изображением Магазин «Мебель».

— Дети, сегодня мы поиграем в игру «Магазин "Мебель"».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Для чего нужна мебель?»

Цель: закрепить названия видов мебели, уточнить для чего нужна мебель.

Правила. Дети должны различать назвать ту или иную мебель, объяснить в простой форме, для нужна мебель.

Ход. Педагог вывешивает или раскладывает перед детьми игрушки-мебель либо предметные картинки: диван, стол, стул, шкаф, кровать, кресло, телевизор, чайник.

Педагог убирает последние две картинки из серии, дети продолжают играть.

Педагог может приглашать желающих детей, которые говорят для чего нужен та или иная мебель.

— Это кровать. Кровать нужна, чтобы лежать на ней, спать. Кровать стоит в спальне.

— Это диван (кресло). Диван нужен для того, чтобы человек сидел на нем. Диван стоит в гостиной комнате.

— Это стол. Стол нужен, чтобы ставить на него блюда. Стол стоит в гостиной, на кухне.

— Это шкаф. Шкаф нужен, чтобы складывать туда одежду. Шкаф стоит в прихожей, в спальне.

— Молодцы, дети.

2.2. Физминутка «Мы детишки воспитанные».

Педагог включает ритмичную мелодию среднего темпа.

Мы детишки воспитанные,

В деле испытанные.

Наши игрушки на полках стоят,

По стулом, под лавкой они не лежат.

Захотим — мы играем,

Но за собою прибираем.

Мы самим себе в подарок

Наведем кругом порядок,

Потому что — чистота,

Это та же красота.

Дина Ахметова

2.3. Реализация игры.

Практическое упражнение «Что Вам нужно?»

Так как дети еще малы по возрасту, на начальном этапе освоения игры педагог сам может брать на себя роль продавца.

Для полного включения детей в процесс игры педагог использует фишки с изображениями видов мебели, раскладывает на столе.

— Дети, я продавец.

— Здесь на столе лежат различные фишки с изображениями видов мебели. Подойдите, выберите себе ту, которая понравится каждому из вас, затем пройдите на свои места, внимательно послушайте.

— Когда вы будете подходить ко мне, к продавцу, я спрошу: «Здравствуйте! Что Вам нужно?!»

— Тогда вы посмотрите на свои фишки, скажете: Здравствуйте! Мне (например) нужен стол. На стол поставлю продукты.

— Дети, когда вы скажете, зачем вам мебель и покажете вашу фишку, я продам вам мебель.

У педагога на руках должен быть еще один или несколько комплектов фишек с мебелью (либо достаточное количество мебели). Некоторые из детей могут следовать примеру детей, находящихся рядом, идущих следом, поэтому могут выбрать ту же мебель.

У детей, речь которых не активна, объяснения, для чего мебель, можно не просить. Если ребенок сможет передать, что ему нужно, то также считается результатом.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Магазин "Мебель"».

Для реализации игры детей организуются игровые уголки.

Среди детей можно организовать несколько детей для роли продавцов.

Наличие групп видов мебели должно быть достаточным количеству детей.

Для поддержания диалогов между играющими детьми, а также для развития сюжетов игры педагог проходит среди играющих, задает дополнительные вопросы.

Вопросы касаются соблюдения правил вежливости, характера игры, коррекции хода игры. Педагог может задавать следующие вопросы: «Как ты спросишь у продавца, какая мебель понравилась?», «Для чего тебе нужна эта мебель?», «Что нарисовано у тебя на фишке?»

Для реализации задумок, одевания одежды можно использовать игрушки героев, куклы.

Можно подойти во время игры к продавцу-ребенку в качестве покупателя.

В конце игры, когда дети сядут на свои места, у каждого «покупателя» можно спросить, что он купил.

Можно перед «продавцом» выступить в качестве «покупателя».

Необходимо проследить за уборкой игрушек, одежды и атрибутов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активность на занятии и закрепление знаний.

— Дети, в какую мы играли игру?

— Молодцы.

— Что вы купили?

Слушание ответов нескольких детей.

— Дети, сегодня вы были очень аккуратными, вежливыми. Наш дом наполнился мебелью, можно позвать гостей.

— Молодцы.

— Наша организованная деятельность закончилась. До свидания.

Методист: Омарова А



Дата: 23.03.2024

Тема: Автозаправка

Цели организованной деятельности

Дать представления об автозаправке и ее назначении.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ отрывка из мультфильма «Водитель».

Художественное слово «Едем, едем, посмотри».

— Дети, а вы готовы к путешествию? Давайте отправимся.

Едем, едем, посмотри,

Что там видно впереди.

Небо там, зеленый лес

Да еще полно чудес.

Едем, едем, посмотри,

Что осталось позади.

Небо там, зеленый лес

Да еще полно чудес.

Едем, едем, не бегом.

Что увидим мы кругом?

Небо там, зеленый лес

Да еще полно чудес.

На машине едем мы

За лесок и за холмы.

На машине едем мы,

Би-би-би, би-би-би!

Слушание аудиозаписи.

Слышны звуки мотора машины с заканчивающимся топливом.

— Дети, слышите?

— В бензобаке нашей машины закончилось топливо!

— Что же делать?!

1.2. Рассказывание по картинке.

Педагог демонстрирует картинку с изображением станции заправки топлива.

— Нашла! Мы поедem к автозаправочной станции. Здесь топлива, бензина очень много.

— Давайте я вам покажу, что есть на автозаправочной станции.

— Это — автозаправочная станция.

— А это — огромные цистерны с топливом. В цистернах топлива еще больше.

— Это автозаправщик. Подъезжаю близко к автозаправке. Автозаправщик с помощью шланга заливает топливо в бак машины.

— Давайте поиграем в игру «Автозаправка».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Подберем необходимое для игры».

Цель. Учить разделять предметы и атрибуты для игры «Автозаправка» от других.

Правила. Различать и называть предметы и атрибуты для игры «Автозаправка», называть их назначение.

Ход.

Для организации игры педагог применяет игрушки-атрибуты, если таковые имеются, а также предметы-заменители.

Применяются предметные картинки: заправщик топлива, автозаправка, цистерны с топливом, машина, перевозящая топливо в баках, место заправки (дозиметр), заправочный шланг, , талоны для заправки топлива (1 литр, 2 литра, 3 литра, и т.д.), варежки рабочие, кепка, 1-2 фишки с изображением одежды, фонендоскоп, белый халат, шприц.

— Дети, для того, чтобы поиграть в игру «Автозаправка», давайте узнаем, какие из этих предметов и картинок нужны именно в этой игре.

— Для этого нужно будет среди этой серии картинок убрать все лишние.

— Итак, у нас останутся только те картинки, с которыми сегодня можно будет поиграть. К панно приглашается желающий ребенок или несколько детей, которые называют картинки, находят только нужные картинки, ненужные убираются.

— Дети, почему эти (указываются, какие) картинки мы убираем?

— Да. Эти картинки, нужны в игре «Больница».

— Молодцы.

2.2. Реализация игры.

Практическое упражнение «Сколько наливать топлива?»

Так как дети еще малы по возрасту, на начальном этапе освоения игры педагог сам может брать на себя роль заправщика.

Детям демонстрируются предметы и одежда, которые нужны автозаправщику.

Дети рассаживаются в полукруг.

— Дети, когда вы станете возвращаться из путешествия, станете крутить рули. А когда, будете подъезжать к автозаправочной станции, можете сказать:

— Здравствуйте! Мне, например, надо 1 литр топлива (бензина), а потом подадите мне талон на 1 литр.

— Я автозаправщик, сколько вам нужно топлива, столько налью.

— Договорились? Тогда начнем.

Детям раздаются рули для игры.

Также раздаются талоны-фишки для отметки заливки топлива: 1-литр, 2-литра, 3-литра, 4-литра, 5-литров, 10-литров, 20 литра.

— Дети, каждый из вас может взять один руль и понравившийся талон для заправки топлива.

— А теперь по очереди «подъезжайте» на заправку!

— Ай-ай! Заканчивается топливо! Ну-ка, кому нужно залить топливо (бензин)?!

Подъезжайте на машине.

— Ержан, что ты скажешь?

— Салтанат, что тебе нужно?

— Керим, есть у тебя талон? Сколько литров топлива залить?

Игры проигрывается в подобном режиме.

Педагог говорит всем, кто «заправился», что можно отправляться в путь.

2.3. Физминутка «Руль в руках — поехали!»

Включается ритмичная, среднего темпа мелодия.

Руль в руках — поехали

За грибами да орехами.

Крути вправо — елочка,

Крути влево — елочка.

Если елочки кругом,

Это лес, а не в дом.

Остановимся: елочки высокие.

Елочки высокие. Вон, сколько их!

Дети следуют показу педагога.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Заправляем топливо».

Для реализации игры детей организуются игровые уголки.

Среди детей можно организовать несколько детей для роли заправщиков, надеть спец.одежду, предоставить атрибуты.

Для поддержания диалогов между играющими детьми, а также для развития сюжетов игры педагог встает рядом с заправщиками, задает дополнительные вопросы.

Вопросы касаются соблюдения правил вежливости, характера игры, коррекции хода игры.

Педагог может задавать следующие вопросы: «Что ты скажешь автозаправщику?»,

«Сколько топлива (бензина) нужно залить?», «Автозаправщик Арыстан, что ты скажешь водителю?».

Педагог также может сыграть роль водителя, «подъехать» к заправщику.

После того, как все «водители заправятся», можно предоставить «поездить» по всей территории игровой площадки.

При возможности можно использовать макет светофора, регулировать движение.

Когда игра закончится, педагогу следует проследить за процессом раскладывания атрибутов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активность во время занятий, закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы сегодня играли?

— Молодцы.

— Дети, для чего мы ездили на автозаправочную станцию?

— Да. Если топливо в машине закончится, можно снова его заправить.

— Молодец, Дастан.

Прослушивание нескольких ответов детей.

— Дети, сегодня те дети, которые играли автозаправщиков, были очень внимательные, вежливые.

— Каждый из вас смог заправиться топливом и продолжить свое путешествие. Молодцы!

— Организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 13.04.2024

Тема: Подготовка еды

Цели организованной деятельности

Дать понятия о труде повара,

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеоролика (или картинки).

Педагог демонстрирует картинку или видео о поваре, готовящем суп, пекущем хлеб.

Художественное слово «Кухня».

Кто на кухне трудится
В чисто белом фартуке,
Никогда не хмурится,
Всем детишкам радуется?
Здесь, на кухне, не бывает
Будто в спальне, тихо.
Слышите, как нарезает
Он морковку лихо?
Он помешивает супчик,
Выпекает булочки.
Он готовит детям стульчик,
Даже гору стульчиков.
Если кто узнал по делу:
Это повар, мастер.
— Самый добрый и умелый,
Дядя повар, здравствуйте!

1.2. Вводная беседа.

Если показывается видеоролик, то ставится на стоп-кадр.

- Дети, так вы узнали этого человека? Как называется его профессия?
- Да. Это повар.
- Как вы узнали, что это повар?
- дети рассказывают о своих догадках.
- Что готовится на печи (плите)?
- Возможно, это суп. Хорошо.
- А в печи что выпекается?
- Да. Это выпекается хлеб. Молодцы.
- Дети, комнату, где трудится повар, мы называем «кухня».
- Давайте повторим: Кухня. Хорошо.
- Дети, а вы хотите тоже быть поварами на кухне?
- Тогда давайте попробуем поиграть в игру.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Что нужно для готовки пищи?»

Цель. Уточнить у детей представления о видах продуктов, из которых готовится пища, закрепить действия повара при готовке пищи.

Правила. Дети должны уточнить виды одежды, которые нужны повару, выбрать продукты для готовки пищи.

Ход. Дети сами выбирают себе фартуки, колпаки, косынки для «готовки пищи».

Перед детьми выставляются два панно две разные картинки: в одной человек, одетый в обычную одежду, во второй — печь.

- Дети, что вы видите в каждой картинке?
- Выберите из группы картинок те, в которых есть одежда для повара.
- Переложите к картинке с изображением этого человека.
- У этой печи продукты, которые нужны для готовки в печи.

Для работы с картинками на ковре (на столе) приглашаются все дети.

Раскладываются предметные картинки: белый фартук повара, белый колпак повара, белый халат с красным крестом, белый колпак с красным крестом, нож, поварешка, кастрюля, разделочная доска, капуста, морковь, лук, картошка, мясо, хлеб тандыр, батон, печенье, булочка, электропечь с духовкой.

— Молодцы. Садитесь на места.

— Динар, почему ты выбрала фартук и белый колпак?

— Да, это все нужно повару. Одежда повара.

— Почему не взяла колпак и халат с красными крестами?

— Да. Это одежда врача.

— Дети, а теперь давайте посмотрим на то, что мы собрали вокруг печи.

— Жания, убери среди этих картинок то, что не подходит, есть не овощи, не продукты. Убери лишнее.

— Почему ты убрала именно эти картинки?

— Да. Он не нужен для работы повара. Молодец.

2.2. Пальчиковая гимнастика «Замесили тесто».

Включается ритмичная, среднего темпа мелодия.

Постоим на месте,

Мы замесим тесто.

Вот мука,

А вот яйцо,

Вот вода,

А это соль.

Размешали, замешали,

Покрутили, покатали.

А теперь в лепешку

Похлопаем ладошкой.

Педагогу следует проговаривать слова выразительно, с такой силой голоса, чтобы было слышно и понятно каждому ребенку.

Слова сопровождаются действиями.

2.3. Игры-упражнение «Что мы приготовим?»

— Дети, а что мы делали только что?

— Да, мы замесили тесто, испекли хлеб, булочки.

— Где пекут хлеб, булочки? В кастрюле?

— Нет. Хлеб пекут в горячей печи. Молодцы.

— Дамира, посмотри и собери среди этих картинок те, в которых есть продукты, выпекаемые в горячей печке.

Ребенок собирает в одну группу картинки с изображением булочки, батона, тандыра, печенья.

Фишки-картинки должны лежать в коробочке.

— Дети, а что можно сделать с этими овощами (продуктами, предметами)?

— Если эти овощи положить в кастрюлю, что же сварится?

— Сварится суп. Молодцы.

— Дархан, что мы положим в суп?

Собираются картинки с изображениями капусты, моркови, лука, картошки, мяса собираются на отдельное панно.

Фишки-картинки должны лежать в коробочке.

— Дети, давайте повторим, какие движения мы выполняем, когда варим суп?

Дети могут следовать показу педагога, «нарезать ножом», помешивают.

— Ай да молодцы, дети.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Готовим пищу».

Для реализации игры детей для разделочных столов могут взяты столы детей.

Педагог раздает детям колпаки, косынки, фартуки.

Желательно, чтобы были заранее подготовлены муляжи продуктов, фруктов, овощей. В таком случае фишки будут нужны для совершения определенных манипуляций, готовки пищи.

— Дети, выберите для себя понравившиеся фишки, пройдите на свои места за столы, покажите, какие действия вы будете совершать, как готовить.

Чтобы детям было легче включиться в игру, педагог по ходу задает наводящие вопросы. Вопросы могут звучать таким образом: «Что ты делаешь?», «Как ты это приготовишь?», «Положишь ли в печь?», «Положишь ли в кастрюлю?», «Что изображено на фишке?», «Что ты приготовишь?»

В ходе игры можно дополнять взаимодействия, пояснять действия детей по отношению друг к другу: «Посмотри, у тебя нет моркови. Спроси у Мерхата ... Как ты попросишь морковь?»

По окончании игры педагогу следует проследить за процессом раскладывания атрибутов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение, закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы сегодня играли?

— Молодцы. Мы играли в игру «Приготовим пищу».

— Кем вы были сегодня?

— Да. Вы были поварами.

— Что мы готовили?

— Да варили (готовили) суп.

— Что мы добавляли в суп?

— Молодцы.

— Все виды пищи можно готовить в кастрюле?

— Где мы пекли хлеб и булочки?

— Да, мы пекли в духовке, в печи.

— Молодцы. Вы были отличными поварами: готовили суп, испекли булочки.

— Ваши родители будут вами гордиться. Молодцы!

— Организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 27.04.2024

Тема: Посадим огород

Цели организованной деятельности

Дать общие представления о весенних работах, труде полевода;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеозаписи или картинки. Проигрывается ролик о цветущей весне.

Художественное слово «Весенний сад», Дина Ахметова.

Весна гуляет по садам,
Течет ручей прозрачный
И песни птички тут и там
Доносятся из странствий.
Сверкают грозы между туч,
Дождями просеивая землю.
Под радугу метнулся луч
Украдкой освещая темень.
Когда уйдут за даль дожди,
Проснется поле, сад промытый,
Ты прилетай, пчела, жужжи,
На разноцветный стол накрытый.

1.2. Вводная беседа.

- Дети, о каком времени года здесь говорится?
- Как вы узнали, что это весна?
- Дети, то, что растут деревья, цветут цветы, — дело рук человека.
- Человек не только сажает цветы и фруктовые деревья, но и овощи.
- Человека, который сеет зерно в поле, называют земледельцем. А еще можно назвать словом «огородник», «садовод».
- А у нас сад растет.
- И мы будем огородниками.
- Повторите. Молодцы.
- Мы в огороде будем сеять семена овощных культур.
- Итак, поиграем в игру «Посадим огород».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Что нужно огороднику?»

Цель. Определить набор инструментов и веществ, используемых в садоводстве, их потребности.

Условие. Нужно уметь называть, различать, использовать инструменты, необходимые фермеру.

Ход.

Изучение серии картинок.

1. Посев семени тыквы в почву в горшке.
 - Дети, на этой картинке они сеют зерно в почву.
 - Что делают с зерном?
 - Засевают в почву.
 2. Рост овощей на грядках.
 - Дети, а что здесь выросло?
 - Да. Овощи выросли. Отлично.
 - Дети, для выращивания таких овощей нужно много инструментов. Давайте разберем, глядя на эти картинки, что нужно огороднику.
- Детям раздаются материалы (картинки) по сельскому хозяйству и другим профессиям. Несколько детей выходят, делят картинки пополам и собирают в группы инструменты,

которые нужны огороднику.

— Дети, давайте повторим: фартук, лопата, скребок, перчатки, лейка, семена.

2.2. Физминутка «Мы посадим огород».

Поспеши честной народ,

Пора садить нам огород.

Раскопаем ряд лопатой,

Приподнимем все борта.

Граблями ряды растянем,

Разбрасаем семена.

Возьмем леечку,

Польем водой потихонечку,

Будем тихо наблюдать,

Всходы наши ожидать.

2.3. Реализация игры. Игра-упражнение «Как сеять семена?»

Детям выдаются фартуки, скатерти, прямоугольная посуда для каждого ребенка, чернозем, лопаты, скребки, лейки, полотенца, крупы на тарелке.

На столе педагога находится набор детских приспособлений.

Дети располагаются педагогом в полукруг или в круг, и демонстрируется образец упражнения.

— Дети, я буду огородником. В эту емкость собрана почва, чернозем.

— Повторите. Лопатой проделяваю в земле лунку, кладу в лунку зерно, засыпаю лопатой чернозем. Ещё один пример, я делаю в почве длинную грядку с помощью этой палочки, одну за другой кладу семена на дно грядки, оставляя пространство между ними. Засыпаю грядку почвой, черноземом.

— Дети, из посеянных семян должны появиться ростки.

Показ картинки: ростки восходят из почвы.

Если дети хорошо подготовлены, педагог берет в помощники одного ребенка, помогает посадить семена в почву, полить почву из лейки

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Посадим огород».

Для реализации игры детей для разделочных столов могут взяты столы детей.

Педагог раздает детям необходимые для безопасного действия, для соблюдения чистоты внешнего вида специальные инструменты.

— Дети, для того, чтобы быть огородниками, надо соблюдать чистоту, порядок.

— Огородники, давайте все попробуем посадить семена в почву.

— Каламкас, что мы сначала должны сделать?

— Да. Мы сделаем в почве лунку. Молодец.

— Амир, а затем что нужно?

— Да. Мы высадим семя, зернышко.

— С помощью чего мы разровняем почву?

— Да, надо разровнять с помощью граблей. Хорошо.

— Что нужно сделать для того, чтобы из семени вырос росток, саженец?

— Надо полить водой.

— Дети, воду на почву с семенем не нужно много.

— После обеденного перерыва мы снова немного польем почву.

Необходимо, чтобы в лейке было небольшое количество воды, для того, чтобы дети не пролили на себя, на стол.

Для скорейшего и полноценного включения детей в процесс игры и развили его, педагог задает наводящие вопросы.

Вопросы могут быть такие: «Что ты делаешь?», «С помощью чего ты сделаешь лунку?», «С помощью чего разровняешь лунку, почву?»

По окончании игры педагогу следует проследить за процессом раскладывания инструментов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активную работу во время занятия, закрепление знаний.

- Дети, в какую игру мы сегодня играли?
- Мы играли в игру «Посадим огород». Молодцы.
- Кем вы были сегодня?
- Да. Вы были огородниками.
- Что вы делали, когда были огородниками?
- Да, мы высаживали семенами в почву. Повторим вместе.
- Молодцы.
- Дети, что надо сделать, чтобы семена превратились в овощи?
- Да, надо поливать лейкой воду.
- Дети, сегодня вы были трудолюбивыми, терпеливыми, настоящими огородниками. Овощи вырастут быстро. Молодцы!
- Организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 11.05.2024

Тема: Дорожное движение

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с общими правилами дорожного движения;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеоролика. Проигрывается видеоролик о дорожном движении. Водители и пешеходы двигаются по улице, соблюдая правила дорожного движения.

Художественное слово «Светофор не спит», Дина Ахметова.

Светофор не спит,

Он на улице

Днем и ночью трудится,

По очереди глазом мигает,

Смотреть на него призывает.

Красным моргнет — подождите,

Желтый горит — не спешите,

Зеленый зажжется — идите,

Но по сторонам смотрите, смотрите.

1.2. Вводная беседа.

Видеоролик о дорожном движении не отключается, ставится на паузу.

— Дети, а что и кто участвует в движении на этой улице?

— Да. Есть машины. Хорошо.

— Где едут машины?

— Они едут по дороге. Правильно.

— Дети, водители водят машины.

— Водители. Повторим. Молодцы.

— Дорога для машин широкая. Машины двигаются быстро.

— Кого вы видите, кроме машин?

— Да, это пешеходы. Повторим. Отлично.

— Где ходят пешеходы?

— Пешеходы ходят по тротуару.

— Повторим: «тротуар». Молодцы.

— Тротуар узкий.

— Дети, запомните: у машин отдельная дорога, у пешеходов тоже своя дорога.

— Дети, как вы думаете, почему пешеходы и автомобили передвигаются отдельно?

— Транспортные средства не должны сбивать пешеходов.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Что на улице?»

Цель. Закрепить основные правила дорожного движения, его участников.

Правила. Необходимо различать стороны, участвующие в дорожном движении, места движения, необходимость светофора.

Ход.

В игре используются инструменты или изображения предметов.

— Дети, для того чтобы поиграть в игру «Трафик», вы удалите изображения, которых нет на улице.

Предметные картинки: полицейский свисток, светофор, тротуар, грузовик, автомобиль, мотоцикл, автобус, пешеход, волк, корабль, самолет, щенок, мяч, барабан.

— Сымбат, а какие фотографии выбрали? Назови пожалуйста: полицейский свисток, светофор, тротуар, грузовик, автомобиль, мотоцикл, автобус, пешеход, щенок.

Чтобы играть в игру, дети должны иметь общие знания правил дорожного движения.

Важно повысить уровень знаний во время игры.

Если у вас есть достаточно времени, вы можете задать такие вопросы, как: «Почему вы не

выбрали волка, корабль, самолет?»

Перед игрой нужно проделать большую предварительную работу, чтобы дети могли быстрее отвечать на вопросы и выполнять упражнения.

— Ребята, а зачем вы взяли мяч?

— Да. Не играйте с мячом на дороге. Молодцы!

2.2. Физминутка «Как мы ходим по улице?»

Для проведения физминутки необходимо включить ритмичную мелодию среднего темпа.

Перед упражнением педагог подразделяет детей на две подгруппы: «пешеходы» и «водители». Пешеходам раздаются знаки «пешеход».

Водителям — знаки «Водитель».

Площадку по полу можно разделить на территории пешеходных дорожек и автодороги с помощью мела или других маркеров.

— Дети, посмотрите, широкая дорожка — это автодорога, по ней ездят машины.

— Водители, езжайте по дороге, крутите рули.

— Стоп! Езжайте в другую сторону.

— Молодцы!

— Пешеходы, где вы?!

— Вы будете ходить по этой узкой дорожке. Это тротуар. Идите прямо. Теперь возвращайтесь в обратную сторону. Молодцы!

Педагог останавливает детей, выстраивает в ряд.

— Дети, а теперь, каждая группа двигайтесь, как мы учились! Молодцы! Замечательно.

Педагог после выполнения серии определенных движений направляет детей на свои места.

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Посмотрим на светофор».

Дети остаются с собственными карманами.

Роль «полицейского» и «светофора» выполняет учитель, который заменяет фишки светофора в нужном месте.

Прокладывается дорога и «тротуар-зебра».

«Водители» сидят на временных местах.

— Дети, вы запомнили эти полосы? Что это? Да, это пешеходный переход. Молодцы!

— «Пешеходы»! Будьте осторожны! Если показываю зеленый свет светофора — можно переходить тротуар! Отлично!

— «Пешеходы»! Будьте осторожны! Я покажу вам красный цвет — значит, нельзя переходить дорогу! Останавливаемся! Отлично!

Упражнение повторяют один-два раза.

— «Пешеходы», займите свои места.

— «Приглашаю водителей».

— «Водители»! Будь осторожен! Я показала вам зеленый свет — вы в пути! Хорошо!

— «Водители», будьте осторожны! Я показываю красный... Стойте! Молодцы!

Упражнение повторяют один-два раза.

— «Водители», присаживайтесь на свои места.

2.4. Организация самостоятельной игры и показ образцов общения «Дорожное движение».

До начала игры некоторые дети могут поменяться кармашками.

Дети-«пешеходы» несут игрушки в руках.

Дети-«водители» меняются рулями.

Начало и ход игры регулирует и поправляет педагог.

Смена цвета считается как выполнение детьми двух разных действий.

В некоторых случаях все дети хотят быть «водителями», поэтому педагог обязан подготовить рули и «пешеходные» кармашки для всех детей. Игра ведется только между «водителями». По окончании игры необходимо проконтролировать возвращение на места

предметов и атрибутов.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активную работу на занятии, подведение итогов.

- Дети, в какую игру мы сегодня играли?
- Да, мы играли в игру «Дорожное движение». Молодцы.
- Кем вы были сегодня?
- Да. Вы были пешеходами, водителями.
- «Пешеходы», что вы делали?
- «Водители», что вы делали?
- Дети, кто-нибудь нарушал дорожное движение?
- Никто не нарушал.
- Почему вы не нарушали правила?
- Да, мы смотрели на цвет светофора.
- Дети, сегодня вы соблюдали правила дорожного движения, были внимательными, организованными. Молодцы.
- На этом наша организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 22.05.2024

Тема: Строеение дома

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с основами профессии строителя.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ картинки.

Демонстрируется картинка с изображением высотных зданий, домов, башни Байтерек, торговых комплексов города Астаны.

— Дети, вы узнали то, что видите на картинке?

Художественное слово.

— Наша столица — Астана,

Прославляет наш Казахстан.

Пусть наша столица становится краше,

Сияет как солнышко наше.

— Давайте узнаем, как появляются на улицах высотные дома.

1.2. Показ видеоролика.

Демонстрируется ролик с изображением строительства дома.

— Дети, знаете, что это?

— Да, сегодня мы с вами тоже научимся строить такой красивый дом.

— Вы готовы поиграть?

Показ картинки.

Педагог показывает картинку с изображением строителя.

— А этого человека кто узнал?

— Конечно, этого человека мы называем «строитель».

— Давайте повторим и запомним это слово: «строитель».

— Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Что нужно для строителя?»

Цель. Закрепить названия инструментов, которыми пользуется строитель при строительстве дома, учить обобщать предметы с помощью слова «строительные инструменты»; определить сферу действий, которые совершает строитель.

Правила игры.

Назвать вид строительного материала, инструмент, назвать действия, которые выполняет строитель.

Ход.

Педагог раскладывает на ковре различные инструменты и материалы (либо картинки-карточки с изображениями), необходимые для строительства игрового дома: пластиковые строительные материалы (кубик, призма, кирпич, брус), каска строителя, фартук (либо куртка), варежки, игрушечные предметы из строительного набора: мастерок, пила, молоток и вперемешку ножницы, расческа, фонендоскоп, зеркало, белый халат. Детям предоставляется возможность назвать каждый предмет, с которыми они познакомились.

Дети рассаживаются по местам.

Повторный показ картинки. «Строитель».

— Куралай, скажи, для чего нужны каска, фартук, варежки?

— Покажи их. Молодец!

— Правильно, фартук для строителя, чтобы не испачкаться раствором для кирпичей.

— Каска предназначена для того, чтобы ничего не падало на голову сверху.

— Варежки предназначены для того, чтобы пальцы не болели.

— Дети, а это что?

- Да, это мастерок.
- Давайте повторим.
- Молодцы.
- Мастерок кладет на кирпичи раствор.
- А это что? (Педагог показывает кирпич)
- Молодцы, это кирпич.
- Кирпичами выкладывают стену дома.
- Для чего кирпич?
- Да, для строительства стен.
- Что это в руках строителя?
- Да, это пила.
- Для чего пила?
- Чтобы пилить доски. Молодцы.
- А теперь что делает строитель?
- Для чего молоток?
- Да, чтобы забивать гвозди.
- Молодцы

2.2. Физминутка «Мы построим дом».

- Давайте мы тоже потренируемся, покажем, как мы будем строить дом.

Мы построим дом

Высокий, превысокий,
Выше дерева, выше горы,
Много окон — посмотри.

Мы построим двор

Широкий, преширокий,
А в песочнице песчаный рай,
Сколько много — поиграй.

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Что делает строитель?»

Детям предоставляется возможность воспользоваться своим набором конструктора и инструментами для стройки.

- Дети, давайте покажем, как мы строим дом.

Педагог также предоставляет простой образец построенного дома для того, чтобы каждый мог обратиться к нему.

Педагог подходит к каждому ребенку, спрашивает названия строительного материала, задает вопросы: «Ескендир, что это у тебя в руках? Что ты делаешь? Ты строитель? Что делает строитель?»

Дети называют призму, кирпич, кубик, брусок, говорят, что «строитель пилит».

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Строим дом».

- Дети, посмотрев на ваши материалы для построек, предлагаю эти детали использовать в постройках.

Учитывая возрастные возможности, можно организовать, самостоятельную постройку, если не вместе, то рядом друг с другом.

Даже если дети не так активно взаимодействуют с помощью речи, каждый, наблюдая постройку соседа, может получить мотивацию для построения своей задумки до конца либо подражать соседу.

В случае, если у некоторых в постройках станут появляться недочеты, педагог может задавать вопросы, обратив внимание ребенка, помочь исправить ошибку.

Педагог также может закреплять названия строительного материала:

- Аскар, что это у тебя?
- Балжан, это у тебя кирпич или брусок?
- Ты поделишься кирпичом с Аскаром?

- Томирис, что еще тебе нужно?
- Аскар, как ты попросишь у Жени кирпич?
- Молодец.

Детям можно также предложить игрушечные атрибуты: молоток, пила, мастерки.

- Мирас, возьми молоток и прибей гвоздь на брус.
- Дамир, нужно отпилить с помощью пилы кусочек от бруса.
- Дана, с помощью мастерка возьми раствор, проложи между кирпичами.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление знаний.

- Дети, а в какую игру мы сегодня играли?
 - Мы играли в игру «Строим дом». Все в порядке.
 - Кем мы были, когда строили дом? Мы стали строителями? Все в порядке.
 - Какие инструменты вы использовали? Все в порядке.
 - Ребята, сегодня во время организованной деятельности вы были трудолюбивы, внимательны и доброжелательны. С гордостью могу назвать вас настоящими строителями.
 - Организованная деятельность завершилась. До свидания!
- Игра продолжится вечером.

Методист: Омарова А





Вариативтік компонент
«Ертегілер елінде»
«Болашақ» ортаңғы топ 2023-2024.ж жылдық жоспары

Тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
«Құмырсқа» ертегісі	1	08.09.2023.ж
Ілияс Жансүгіров «Күз» (өлең)	1	15.09.2024.ж
Менің ойыншықтарым	1	29.09.2024.ж
Күләш Ахметова «Алтын дән» (өлең)	1	13.10.2024.ж
«Шалқан» орыс халқының ертегісі	1	27.10.2024.ж
«Арыстан мен тышқан» (Латыш ертегісі)	1	10.11.2024.ж
«Қысқы баспана» ертегісі	1	24.11.2024.ж
«Айлакер түлкі» орыс халқының ертегісі	1	08.12.2024.ж
«Шұбар тауық» ертегісі	1	22.12.2025.ж
«Қасқыр мен жеті лақ» ертегісі	1	12.01.2025.ж
М.Жаманбалинов «Құлыншақ» ертегісі	1	26.01.2025.ж
«Жұмыстың бәрі жақсы» (өлең) М.Әлімбаев	1	09.02.2025.ж
«Ана» өлең Ө.Тұрманжанов	1	23.02.2025.ж
«Ертегілер әлемі»	1	08.03.2025.ж
«Айболит» ертегі	1	22.03.2025.ж
Т.Молдағалиев «Ұшқыш боламын» (өлең)	1	05.04.2025.ж
Юлиан Тувин «Бәріміз үшін бәріде»	1	19.04.2025.ж
	17	03.05.2024.ж

Тәрбиешілері: Абдикеримова.А.М Рахманбердиева.Д

ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТТІҢ МАҚСАТЫ

Балаларды «Құмырсқа» ертегісімен таныстыра отырып, ертегіні мұқият тыңдауды үйрету; ертегі мазмұнын түсіндіру; ертегі желісі арқылы балалардың тілін, еске сақтау қабілеті мен зейінін дамыту; балалардың ертегіге қызығушылықтарын ояту; дос туралы түсінік беру, адамгершілікке тәрбиелеу.

СӨЗДІК ЖҰМЫС

Белсенді сөздік қорға: достық, көмек, құмырсқа илеуі, құмырсқа, ара, қоңыз, жәндіктер сөздері мен сөз тіркестерін қосу.

ӘДІС-ТӘСІЛДЕР

Психогимнастика, ғажайып сәт, түсіндіру, баяндау, көркемсөз, миға шабуыл, кері байланыс, сергіту сәті, ертегі желісінің суреттерін көрсету, пысықтау.

ҚҰРАЛ-ЖАБДЫҚТАР

1. Көрнекілік материалдар.

Интербелсенді такта, құмырсқа кейіпкерінің суреті, ертегі желісі бойынша немесе мазмұнды суреттер; жәндіктердің суреттері.

ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТТІҢ БАРЫСЫ

1. Кіріспе бөлім

1.1. Ұйымдастырылған іс-әрекеттің басында педагог:

– Балалар, бүгінгі күн сондай шуақты болып тұр. Қазір бәріміз күннің пішіні сияқты шеңбер жасап тұрайықшы.

– Жарайсыңдар, балалар!

Шаттық шеңбері.

Шақырамын сендерді (екі қолдарын алдыға созу, бір-бірін шақыру)

Жолдастарым кел бері (алақандарын ашып-жұму)

Толтырайық шаттыққа, (шапалақтайды)

Дөңгеленген шеңберді. (бір-бірінің қолынан ұстайды)

1.2. Ғажайып сәт.

Педагог:

– Балалар, бізге топқа кімдер келе жатыр?

Педагог кейіпкер туралы бейнебаян көрсетеді.

– Балалар, табиғаттағы тірі жәндіктерге «Не?» деген сұрақ қоямыз, ал ертегілерде олар кейіпкер болғандықтан, біз оларға «Кім?» деген сұрақ қоямыз.

«Құмырсқалар санамағы». Bilimland Kids.

Бір құмырсқа тобынан бөлініп, илеуінен адасып қалыпты. Құмырсқаға илеуін табуға көмектесейік.

2. Негізгі бөлім

2.1. Ертегіні мәнерлеп оқу.

Ертегі желісі бойынша мазмұнды суреттерді көрсету.

Педагог:

– Балалар, барлығымыз жайғасып отырып алайық. Ертегі тыңдағыларың келе ме?

Балалардың жауаптары.

«Құмырсқа» ертегісі.

Бір құмырсқа тобынан бөлініп, илеуін таба алмай қалып, сол маңдағы ара, қоңыз секілді жәндіктермен дос болыпты. Жем іздеп шыққан құмырсқа жол үстінен бір дән тауып алыпты.

Жалғыз өзі әрі-бері әуреленіп, дәнді орнынан қозғалта алмапты. Көмек сұрау үшін әлгі қанатты достарын іздейді. Бір уақытта гүлден-гүлге қонып, шырын жинап жүрген араға жолығады.

– Досым, бір дән тауып алып едім, жалғыз өзім көтере алмай жатырмын. Маған көмектесіп жіберші, – деп өтінеді.

Ара:

– Көрмей тұрсың ба, мен де жұмыс істеп жатырмын ғой, – деп, көмектесуге көнбей қойыпты. Амалы жоқ құмырсқа әрі жүріп кетіпті. Ол енді қоңызды тауып алады. Оған да мән-жайды айтып, көмек сұрапты.

– Сен үшін өз еңбегімді еш қыла алмаймын, – деп, қоңыз ызындап ұшып кете барады. Достарынан күдер үзген құмырсқа мұнайып қайтып келе жатады. Жолда өзінің ағайындарымен ұшырасып қалады. Олар мұның түрін көріп:

– Не істеп жүрсің? – деп, жөнін сұрайды.

Жалғыз құмырсқа өзінің басынан кешкенін айтып береді:

– Жалғыздық деген сол, – деп, илеулестері жұбатады да құмырсқаның дәнін көтерісіп, әрі алып кетеді. Құмырсқа илеуіне қайта қосылады.

«Жаңа достың қадірі ескі досқа жетпейді» деген сөз содан қалыпты.

2.2. Сергіту сәті

Ұзын мұртты құмырсқа

Келе жатты жұмысқа.

Алды допты қолына,

Қойды допты жолына,

Оңға бір қарады,

Солға бір қарады,

Үлкен тау деп ойлады.

2.3. Ертегі мазмұны бойынша әңгімелесу.

– Балалар, ертегі қалай аталады? Иә, «Құмырсқа» деп аталады. Қайталайық.

– Ертегіде кейіпкер қандай кейіпкерлер болды? Иә, құмырсқа және оның достары. Ара, қоңыз бен басқа құмырсқалар.

– Құмырсқа жол үстінен не тауып алады? Иә, дұрыс айтасындар, дән тауып алады.

– Құмырсқа дән тауып алғанда, ең бірінші кімнен көмек сұрайды? Иә, араға барады.

– Ара не істеп жүреді? Иә, гүлден-гүлге қонып, шырын жинап жүреді.

– Арадан көмек сұрағанда ол не деп жауап береді? «Көрмей тұрсың ба, жұмыс істеп жатырмын».

– Арадан кейін кімнен көмек сұрауға барады? Иә, қоңызға барады.

– Қоңыз не деп жауап береді? «Сен үшін еңбегімді еш қылмаймын».

– Сосын құмырсқаға кімдер жолықты? Өзінің дос құмырсқалары жолықты.

– Құмырсқа нені түсінді? Жаңа достың қадірі, ескі досқа жетпейтінін түсінді. Жаңа дос ескі достай дос бола алмайтынын түсінді.

Сөздік жұмыс.

Жәндіктердің үйлері әртүрлі болады. Илеу дегеніміз құмырсқаның үйі.

2.4. «Жәндіктерді ата» дидактикалық ойын.

Мақсаты: жәндіктер әлемімен таныстыру. Ара мен құмырсқаның ерекшеліктерімен таныстыру. Балдың денсаулыққа пайдасы туралы, құмырсқаның еңбекқорлық қасиетін түсіндіру. Жәндіктерге деген қамқорлық сезімдерін тәрбиелеу.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Ұйымдастырылған іс-әрекеттің аяғына қарай педагог:

– Жарайсындар, балалар, құмырсқаға өз илеуін табуға көмектестіңдер.

– Балалар, құмырсқа сендердің белсенділіктеріңе, ертегіні түсініп алғандарыңа риза болып отыр.

- Ертегі ұнады ма?
- Балалардың жауаптарын тыңдау.
- Ертегі қалай аталады? Құмырсқа.
- Жаңа досың жаныңда болса, ескі досың есінде болсын. Ол әрқашанда сенімді.
- Балалар, кейіпкерімізді шығарып салайық. Сау болыңдар!



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

«Күз» өлеңімен таныстыру; балаларға күз мезгілінде болатын маусымдық өзгерістерді байқауды үйрету; еске сақтау қабілеттерін дамыту және сөздік қорларын молайтып, байланыстыра сөйлеуге дағдыландыру; адамгершілікке, сыйластыққа тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Күз", "қоңырқай", "жапырақ", "жаңбыр" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

"Күз", "қоңырқай", "жапырақ", "жаңбыр", "Жарайсыңдар", "Тамаша" сөздерін пайдалану; психогимнастика; ғажайып сәт; интербелсенді тақтадан күз бейнесін көрсету; өлең мәнерлеп оқу; түсіндіру; баяндау; сөздік жұмыс; сергіту сәті; дидактикалық ойын "Сиқырлы жапырақтар"; пысықтау.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта; күзгі табиғат сурет, күз ханшайымның суреті, хатқалта.

2. Үлестірмелі материалдар

Сары, тоқ сары, қоңыр түсті жапырақтар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Педагог оқу қызметінің басында балаларды шеңбер құруға шақырады. Топтың іші күз мезгіліне сай қылып әдемі безендірілген. Күз мезгілінің, құстардың дыбыстарының әуенін қосады.

Интербелсенді тақтадан күздің жапырақтары талдардан, жерге түсіп жатады.

- Балалар, бізге қонаққа әдемі ханшайым келіпті.
- Қонағымызбен амандасып алайық. Қанекей, балалар, қалай амандасамыз?
- Сәлеметсіз бе! Здравствуйте! Hello!
- Балалар, әдемі ханшайымымыз қай мезгілге ұқсайды екен? Алтын түстес көйлегі, қолында себет толы жемістері мен жапырақтәжі бар екен. Қалай ойлайсыңдар, қай мезгілге ұқсайды?
- Күз мезгіліне.
- Иә, дұрыс айтасыңдар, Күз ханшайымы бізге қонаққа келіпті.

1.2. - Күз ханшайымы сендерге хат алып келіпті. Хатқалтаны ашып көрейікші не бар екен?

Педагог суретті хатқалтадан алып шығып, көрсеткішпен суретті көрсетеді.

- Суретте не бейнеленген?
- Күз мезгілі.
- Суретте балалар не істеп жатыр? Балаларға ат қояйықшы.
- Ажар мен Мадияр.
- Жақсы. Ажар не істеп жатыр?
- Ажар көгөністерді жинап жатыр.
- Мадияр әдемі жапырақтарды жинап жүр.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Кіріспе әңгіме.

- Мен сендерге Ілияс Жансүгіров аталарыңның «Күз» өлеңін оқып берейін. Қазір күз мезгілі. Бұл кезде жапырақтар сарғайып, егін оратын, жаңбыр жиі жауатын кез. Педагог көрсеткішпен өлеңнің авторын І.Жансүгіровтың портретін көрсетеді.

Өлеңді мәнерлеп оқу.

Ілияс Жансүгіров "Күз".

Ой, балалар, балалар,
Қоңырқай күз болыпты.
Қурап жапырақ солыпты.
Ел егінін орыпты.
Ой, балалар, балалар,
Ойналық та күлелік,
Енді оқуға кірелік.

2.2. Сұрақ-жауап арқылы әңгімелеу.

- Осы оқыған өлең шумақтарында не жайлы айтылған?

Күз мезгілі.

- Өлеңді кім жазған?

Ілияс Жансүгіров

- Сендерге өлең ұнады ма?

Балалардың жауаптары.

- «Қоңырқай» дегенді қалай түсінесіңдер?

- Қоңыр түс.

Балалар жауап бере алмаса, педагог өлең жолдарын тағы бір оқып шығады. Өлең күз мезгілі екенін айтып өтеді.

2.3. Сергіту сәті.

Кел, балақан, балақан,

Шапалақта алақан:

жай – жай – жай.

Қозғап барлық денені,

Қаттырақ соқ қолды енді:

сарт – сарт – сарт.

Айтқан кезде өлеңді,

Ақырын бас еденді:

жай – жай – жай.

2.4. Сөздік жұмыс.

- «Қоңырқай» деген қоңыр түстес деген сөз.

- Ал, «кірелік» дегеніміз ол – кірісейік, бастайық деген мағынада.

Өлеңді қайталап, мәнерлеп оқып, жаттатады.

Дидактикалық ойын "Сиқырлы жапырақтар".

Педагог сары, тоқ сары, қоңыр түсті жапырақтарды жинауға ұсынады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог оқу қызметін қорытындылайды.

- Балалар, сендерге бүгінгі сабақ ұнады ма?

Балалардың жауаптары.

- Күз ханшайымы сендердің белсенділіктеріне риза болды. Жарайсыңдар!

Нақыл сөздері арқылы тақырыпты қорытындылайды.

Білім – өмір бұлағы.

Балаларды мақтайды. Белсенділік танытқан балаларды атап өтеді.

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

Сөздік қорларын сөздік ойындар мен жаттығулар арқылы кеңейту. Өлеңнің мазмұнын түсінуге дағдыландыру. Балалардың сөйлеу тілін заттардың қасиеті мен сапасын білдіретін сөздермен байыту, ойыншықтардың атын атай отырып, сипаттай білуге үйрету.

Сөздік жұмыс

"Ойыншық", "доп", "Жарайсың!", "Тамаша!", сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Балалардың психологиялық көңіл-күйлерін көтеру мақсатында шаттық шеңбері; ғажайып сәт; өлеңді мәнерлеп оқу; түсіндіру; баяндау; сұрақ-жауап; сергіту сәті; дидактикалық ойындар "Мен қалай сеземін", "Ұяшығына орналастыр".

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, әуенді жазбалар, ойыншықтардың суреттері, дидактикалық ойындарға арналған көрнекіліктер, қорап немесе қоржын.

Оқу қызметінің барысы

1. Кіріспе бөлім

1.1 Оқу қызметінің басында педагог

- Балалар, көңіл күйлерін қалай? Жақсы көңіл күймен шаттық шеңберін құрайық
Педагог дауысың бәсендетіп, әуенді жазбаны қосады.

Шаттық шеңбері:

Қуанамыз күлеміз,

Бар әлемді сүйеміз.

Қол ұстасып, қуанып,

Достармен бір жүреміз.

- Балалар, мына гүлге қараңдаршы, әдемі көбелек қонып отыр екен. Көбелек сендермен бір ойын ойнағысы келеді.

«Көбелек гүлге қонады» ойыны

Ойынның шарты: Сендер гүлдерсіңдер, сол гүлге көбелек ұшып келіп қонады.

Көбелек қонған бала менің сұрағыма жауап береді.

- Әдемі көбелегіміз, кімге барып қонғысы келеді екен. Арайға қонғысы келетін сияқты.

Арай, айта ғойшы, қазір жылдың қай мезгілі?

- Дұрыс айтасың, қазір күз мезгілі. Келесі кімге қонады екен.

- Мейіржан, күз мезгілінің ерекшеліктері қандай?

Жаңбыр жауады. Тамаша!

- Аяулым, тағы қандай күз мезгілінің ерекшеліктері бар?

Жапырақтар сарғайып жерге түседі.

- Жарайсың! Мақсат тағы қандай ерекшеліктері бар?

- Адамдар жылы киінеді.

- Айару, бүгін ауа - райы қандай?

- Күн суық.

- Ақерке, сүйікті ойыншығың қандай?

- Менің сүйікті ойыншығым - қуыршақ.

- Мадина, ал сенің сүйікті ойыншығың қандай?

- Менің сүйікті ойыншығым доп.

1.2 Ғажайып сәт:

Осы кезде есік қағылады,

Сайқымазақ достарымен келеді.

- Балалар, мені таныдыңдар ма?

Менің достарым сендерге өз ойларын айтқысы келеді, оны есту үшін менің сиқырлы сөздерімді қайталаңдар ""Ахалай-махалай"".

Ойыншықтарға тіл бітеді.

Аю: Мен бал құмар аюмын, қорбандаймын ол рас ойнауды мен ұнатамын, тек өтінемін құлағымнан тартпаңдар.

Күшік: Мен күшікпін «аф - аф» мен сендерді қорғаймын, тек құйрығымнан тартпаңдар.

Қуыршақ: Мен әдемі қуыршақпын қыздарды жақсы көремін, тек шашымнан тартпаңдар. Балалар ойыншықтарына ұқыпты қарауға, бәрімен дос болуға уәде береді.

Сайқымазақ ойыны: Балалар мен сендермен бірге ойын ойнағым келеді. Ойнайсыңдар ма? «Ойыншықты сипатта» ойынның шарты бойынша ортаға шыққан баланың көзін байлап қолына ойыншық ұстату, оның қандай ойыншық екенін қолымен сипап көру арқылы атау.

Балалар мен де өзіммен бірге сүйікті ойыншығымды алып келдім. Мен де сендер сияқты кішкентай кезімде осы ойыншықпен ойнағанмын. Мен де ойыншығымды ұқыпты, таза, кірлетпей ойнадым. Қараңдаршы әлі де жап - жаңа, тап - таза. Сендер де ойыншықтарыңды таза, ұқыпты ұстандар. Осы менің ойыншығымды қазір бәріңе беремін, қолдарыңа алғанда осы ойыншыққа жақсы тілектерімізді айтайықшы.

2. Негізгі бөлім

2.1 Өлеңді мәнерлеп оқып беру.

Топ, топ, добым (Ғаббас Өкеев)

Топ, топ, добым домалақ,

Қайда кеттің домалап?

Бір, екі, - деп, екі ұрдым,

Шатырға сен секірдің.

Үш, төрт, бес, - деп үлгердім,

Ішіне ендің гүлдердің.

Алты, жеті, - дегенде,

Жаттың шоршып еденде.

Сегіз, тоғыз, он, - дедім,

Сайға сырғып жөнелдің.

Топ, топ, добым домалақ,

Қайда кеттің домалап?

2.2 Сергіту сәті:

Сергіту сәті | Bilimland Kids | Веселая зарядка!

Бас, иық, тізе, аяқ,

Бас, иық, тізе, аяқ,

Көз, ауыз, мұрын және құлақ

Бас, иық, тізе, аяқ.

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,

Көз, ауыз, мұрын және құлақ,

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ.

Тезірек жасап көрейік!

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,

Көз, ауыз, мұрын және құлақ,

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ.

Тезірек!

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,
Көз, ауыз, мұрын және құлақ,
Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ.
Одан да тезірек!

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,
Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,
Көз, ауыз, мұрын және құлақ,
Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ.
Өте тез тез!

Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,
Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ,
Көз, ауыз, мұрын және құлақ,
Бас, иық, тізе, аяқ, тізе, аяқ.

2.3 Дидактикалық ойын "Мен қалай сеземін?"

Ойыншықтардың қандай түрлері бар екенін «Мен қалай сеземін?»

Шарты: Қораптың немесе қоржынның ішінен ойыншықтарды сипап-сезу арқылы табу.

- Көзімізді жұмып, қолымызбен сипап, саусақпен зерттеу арқылы табамыз. Пішінін, неден жасалғанын табу.

2.4 Дидактикалық ойын: «Ұяшығына орналастыр»

Шарты: Геометриялық пішіндер.

Мына жердегі көрсетілген пішінге, қандай ойыншық сәйкес келетінін тауып орналастыру

Дөңгелекке - доп,

Үшбұрыш - пирамида,

Төртбұрыш - кубик.

Мысалы: Доп - дөңгелек.

3. Қорытынды

Оқу қызметінің аяғына қарай педагог:

- Балалар, ойыншықтарды сындырамызба?

- Балалардың жауаптары. Қалай ұстау керек?

- Ұқыпты ұстау керек.

- Өлеңде не туралы айтылған?

- Доп туралы.

- Жарайсыңдар, кейіпкерімізге рахмет айтайық. Кейіпкерлер сендер белсенді болғандарын үшін риза.

- Ал, сендерге қызықты сабақ үшін рахмет! Сау болыңдар!

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды «Алтын дән» өлеңімен таныстыру; балалардың еңбекке қызығушылығын қалыптастыру және оның нәтижелерін қадірлеуді үйрету; еске сақтау қабілеттерін дамыту және сөздік қорларын молайту, байланыстыра сөйлеуге дағдыландыру; адамгершілікке, сыйластыққа тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Алтын дән", "дала" сөздер мен сөз тіркестерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

"Алтын дән", "дала" сөздер мен сөз тіркестерін пайдалану; психогимнастика, ғажайып сөт, түсіндіру, баяндау, өлеңді мәнерлеп оқу, миға шабуыл, кері байланыс, сергіту сәті, пысықтау, нақыл сөз.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, видеоролик, тақырыпқа байланысты, дәннің, бидайдың суреті.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Оқу қызметінің басында, педагог балаларды шеңберге шақырады.

- Балалар, көңіл күйлерің қалай?

Балалардың жауаптары.

Педагог ырғақты, дауысын бәсеңдетіп әуенжазбаны қосады.

Жылулық шеңбері:

Алақанды ашайық, (алақандарын ашады)

Күннің нұрын салайық, (алақандарын жоғары көтереді)

Таза ауадан салайық, (алақандарын жауып, ауаны жұтып, үрлейді)

Достық мейірін салайық, (қол алысады)

Жүрек жылуын салайық, (жүрек тұсына қояды)

Осы жақсы лебіздерді

Бір – бірімізге сыйлайық. (бір-бірінің алақандарына алақандарын салады)

Шеңбер бойына тұрып, қимылдар жасап, өлең жолдарын қайталайды.

1.2. Педагог:

- Балалар, бізге біреу қонаққа келе жатқан секілді.

- Бұл не, балалар?

- Құмырсқа.

- Иә, дұрыс айтасындар! Біз өткен сабақта, құмырсқаны достарына қайтарып, илеуіне қосып едік, дәннің алып сендерге келген ғой.

- Енді қайттық? Тағы да илеуінен адасып қалады ғой. Ол үшін біз құмырсқаға көмектесу керекпіз. Қайтадан, достарына илеуіне қосу керекпіз, әйтпесе жалғызсырап қалар.

Балалар, құмырсқа бұл қандай дән екенің білмейді екен, ендеше біз алтын дән туралы өлең оқып, қандай пайдасы бар екенің айтып берейік.

Педагог интербелсенді тақтадан тербеліп тұрған бидайдың бейнеролигін көрсетеді.

- Балалар, жайқалып өскен бидай егістігіне қараңдаршы. Тамаша емес пе?

- Бидайдан ұн жасалады, ал ұннан аналарымыз не істейді?

- Нан

- Дұрыс айтасындар, балалар, ұннан қамыр илейді, нан, тоқаш, бауырсақ, түрлі тәттілер пісіреді.

- Жарайсындар! Керемет балалар. Ал, ендеше "Алтын дән" туралы өлеңді мұқият тыңдайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Жұмбақ жасыру.

Ұзын мұртты сарылар,

Қойынында наны бар. (Бидай.)

Кіріспе әңгіме.

- Ал енді, мен сендерге Күләш Ахметова апаларыңның «Алтын дән» өлеңін оқып берейін. Қазір күз мезгілі. Бұл кезде жапырақтар сарғайып, барлық көкөністер мен жемістердің, дәнді дақылдардың толысып пісетін уақыты. Педагог көрсеткішпен Күләш Ахметованың портретін көрсетеді.

Сөздік жұмыс.

- Балалар, егін өсіп, пісіп жетілгенде сап-сары болып тұрады. Егін егіп, дән шыққанша көп еңбектену керек. Осы дәннен нан да, басқа ұн өнімдері де алынады. Міне, сондықтан оны адамдар жоғары қастерлеп - алтын дән деп айтады.

2.2. Өлеңді мәнерлеп оқу.

"Алтын дән".

Жатыр дала жалтылдап,
Жаз шуағын мол құйды.
Күн астында алтын дән
Тербеледі, толқиды.
Толықсыған тасқындай
Көкжиекпен ұштасып,
Күн астында ақ бидай
Билейді қол ұстасып.

2.3. Сергіту сәті.

Кел, балақан, балақан, (қолдарымен шақырады)
Шапалақта алақан: (шапалақтайды)
жай – жай – жай. (ақырын шапалақтайды)
Қозғап барлық денені, (денелерін билеп қозғалтады)
Қаттырақ соқ қолды енді: (шапалақтайды)
сарт – сарт – сарт. (қатты шапалақтайды)
Айтқан кезде өлеңді, (екі қолын алдыға жаяды)
Ақырын бас еденді: (аяқтарымен топылдатады)
жай – жай – жай. (ақырын топылдатады)
Сергіту сәтін 2-3 рет қайталайды.

2.4. Сұрақ-жауап арқылы әңгімелеу.

- Осы оқыған өлең шумақтарында не жайлы айтылған?
- Алтын дән туралы.
- Өлеңді кім жазған?
- Күләш Ахметова.
- Сендерге өлең ұнады ма?
Балалардың жауаптары.
- «Алтын дән» дегенді қалай түсінесіңдер?
Бидай.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог оқу қызметін қорытындылайды.

- Балалар, тақпақтың аты қалай?
- Алтын дән.
- Дұрыс айтасыңдар, алтын дән.
- Алтын дән дегеніміз не екен?
- Алтын дән деген бидайдың
- Сендерге сабақ ұнады ма?
Балалардың жауаптары.

Қазақтың нақыл сөздері арқылы әрекетті қорытындылайды.

Ас атасы – нан.

Нан болса – эн де болады.

Балаларды мақтайды. Белсенділік танытқан балаларды атап өтеді.



Оқу қызметінің мақсаты

Орыс халқының «Шалқан» ертегісімен таныстыру; балаларды әдеби кейіпкерлердің әрекеттерін, жүріс – тұрысын талдауға, оларға баға беруге үйрету; тіл байлықтарын молайту, ертегі мазмұнын, дауыс ырғағын келтіре отырып айтуға жаттықтыру.

Сөздік жұмыс

"Шалқан", "ата", "апа", "немере қыз", "мысық", "ит", "тышқан" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

"Шалқан", "ата", "апа", "немере қыз", "мысық", "ит", "тышқан" сөздерін пайдалану; психологиялық көңіл күйлерін көтеру мақсатында сәлемдесу шеңбері; ғажайып сәт; ертегіні мәнерлеп оқу; түсіндіру, баяндау; сөздік жұмыс; интербелсенді тақтадан немесе тақтаға ертеге желісінің суреттерін ілу; кері байланыс; әңгімелесу; сахналау, сергіту сәті.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Ертегі сюжеті бейнеленген суреттер.

2. Үлестірмелі материалдар

"Шалқан" ертегісің сахналауға арналған үстел үсті театры.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Педагог оқу қызметі басында шеңбер құруға шақырады.

Психологиялық сәт

Балаларды шеңбер бойымен тұрғызып, баяу ән қосып, Өтебай Тұрманжановтың «Кел, балалар, күлейік» өлеңін айтады.

- Балалар, бүгін ауа райы қандай?

- Суық.

- Балалар, ендеше біз ауа райының суықтығына қарамай көңілімізді көтерейік.

- Қанекей, барлығымыз күлейікші.

- Керемет!

Кел, балалар, күлейік,

Күлкіменен түлейік.

Қабак түйген не керек,

Көңілді боп жүрейік.

Кел, балалар, күлейік,

Күлкіменен түлейік.

Күлкі – көңіл айнасы,

Күліп өмір сүрейік.

1.2. Тышқанның суретін құрастыру.

Балаларға бір пазл құрастыруға ұсыныс жасайды.

Пазлдың барлық бөліктері өз орнын тапқанда үлкен тышқан шығатын болады.

- Ендеше Тышқан бізбен қалсын.

- Қазір жылдың қай мезгілі?

- Күз мезгілінде не жинайды адамдар?

- Дұрыс айтасындар. Біз бүгін тағы бір көкөніс туралы, достық туралы ертегісімен танысатын боламыз.

- Балалар, бүгін біз «Шалқан» ертегісімен тыңдаймыз.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Сұрақ – жауап арқылы әңгімелесу.

- Балалар, біз не құрастырдық?

Тышқанды құрастырдық.

- Тышқан қандай аң?

Тышқан кішкентай аң.

- Олай болса, біз бүгін тышқан туралы бір ертегімен танысамыз. Ертегіміз орыс халқының ертегісі – «Шалқан» .

2.2. Ертегіні оқиды, мазмұнын ашады.

"Шалқан" орыс халық ертегісі

Ертеде бір ата шалқан егіпті, оған былай деп айтыпты:

- Дәмді шалқаным, үлкен болып өсе бер! - деді.

Шалқан үлкен болып өсті. Шал шалқанды жұлуға барды – әрі тартып, бері тартып, жұла алмады. Шал кемпірін шақырды. Кемпір шалды, шал шалқанды тартты: әрі тартып, бері тартып, жұла алмады. Кемпір немересін шақырды. Немересі кемпірді, кемпір шалды, шал шалқанды тартты – әрі тартып, бері тартып, жұла алмады. Немересі күшігін шақырды. Күшік немересін, немересі кемпірді, кемпір шалды, шал шалқанды тартты - әрі тартып, бері тартып, жұла алмады. Күшік мысықты шақырды. Мысық күшікті, күшік немересін, немересі кемпірді, кемпір шалды, шал шалқанды тартты – әрі тартып, бері тартып, жұла алмады. Мысық тышқанды шақырды. Тышқан мысықты, мысық күшікті, күшік немересін, немересі кемпірді, кемпір шалды, шал шалқанды тартты – әрі тартып, бері тартып, ақыры шалқанды жұлып алды! Шалқанды бұлар береке – бірліктің арқасында ғана жұлып ала алды. Бірлік бар жерде, тірлік те болады деп айтады дана халқымыз.

Ертегі осымен аяқталды.

2.3. Сергіту сәті:

- Балалар, күшігіміз шалқан тартуға шаршап қалыпты, ол сергіп алғанға өзінің күшік достарын шақырыпты. Ендеше, баралығы орнымыздан тұрып, бәріміз сергіп алайық.

Күшіктер санамағы | Bilimland Kids

Бір, екі, үш, төрт, бес, алты, жеті!

Бір, екі, үш, төрт, бес, алты, жеті!

Бір, екі, үш, бір, екі, үш!

Бір, екі, үш, төрт, бес, алты, жеті!

Бір, екі, үш, төрт, бес, алты, жеті!

Бір, екі, үш, төрт, бес, алты, жеті!

Бір, екі, үш, бір, екі, үш!

Бір, екі, үш, төрт, бес, алты, жеті!

Бір, екі, үш, бір, екі, үш!

Бір, екі, үш, төрт, бес, алты, жеті!

Ал енді кері санайық! Дайынсың ба?

Жеті, алты, бес, төрт, үш, екі, бір!

Жеті, алты, бес, төрт, үш, екі, бір!

Жеті, алты, бес, жеті, алты, бес!

Жеті, алты, бес, төрт, үш, екі, бір!

Жеті, алты, бес, төрт, үш, екі, бір!

Жеті, алты, бес, төрт, үш, екі, бір!

Жеті, алты, бес, жеті, алты, бес!

Жеті, алты, бес, төрт, үш, екі, бір!

Жеті, алты, бес, жеті, алты, бес!

Жеті, алты, бес, төрт, үш, екі, бір!

2.4. Әңгімелесу.

- Ертегі сендерге ұнады ма?

Балалардың жауаптары.

- Балалар ертегіде қандай кейіпкерлерді көрдіңдер?

- Апа, ата, ит, мысық, тышқан.

- Шалқан қайда өседі екен?
- Шалқан бақшада өседі.

Сөздік жұмыс:

Шалқан – көкөніс. Қызылшаға ұқсайды, бірақ түсі жасыл, ақшыл болады

- Балалар, бірлік дегеніміз барлығы бірге болу, тату болу деген сөз.

Балаларды бала саны бойынша топтарға бөліп, кейіпкер саны бөліп, әр балаға бір – бір кейіпкерді қолдарына ұстатып, үстел – үсті театры арқылы сомдатады.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог оқу қызметінің аяғында қорытындылайды.

Суреттерді көрсете отырып, сұрақ – жауап арқылы, нақыл сөзбен оқу қызметін қорытындылайды.

Нақыл сөз

«Жұмыла көтерген жүк жеңіл»

Жүректен жүрекке

«Туыстық қатынас»

Атамнан басталар,

Әжеммен қосталар.

Отбасым мыналар:

Ең жақын адамдар-

Әкем мен анам бар.

Бір туған ағам бар.

Бір туған апам бар...

Бәрін жақсы көремін,

Еркелеймін еремін.

Е.Өтетілеуұлы

Балаларды мақтап – мадақтайды.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

"Арыстан мен тышқан" ертегісімен таныстыру. Ертегі мазмұнын түсіндіру, баяндау. Балаларға әдеби кейіпкерлердің әрекеттерін, жүріс – тұрысын талдауға баға беруге үйретуді жалғастыру; сөздік қорларын молайтып, сөйлеу қабілеттерін дамыту, қызығушылықтарын арттыру; ұқыпты және сабырлы болуға тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Арыстан", "тышқан", "Жарайсын!", "Тамаша" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

"Арыстан", "тышқан", "Жарайсын!", "Тамаша" сөздерін пайдалану; психологиялық көңіл күйлерін көтеру мақсатында сәлемдесу; ғажайып сәт; түсіндіру; баяндау; ертегіні мәнерлеп оқу; интербелсенді тақтадан немесе тақтаға ертеге желісінің суреттерін ілу; кері байланыс; миға шабуыл; әңгімелесу; сахналау, сергіту сәті.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта; ертегі кейіпкерлерінің суреті;

2. Үлестірімелі материалдар

Ертегі кейіпкерлерінің суреттері таңбалауыштар

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Педагог оқу қызметінің басында шаттық шеңберін құрады.

- Балалар, бүгінгі ауа райы қандай?
 - Күн суық.
 - Иә, дұрыс айтасындар, күн суық.
 - Өйткені, қыс мезгілі жақындап қалды. Ендеше, бір-біріміздің қолымыздан ұстап, бір-бірімізге жылулық сыйлап шеңбер құрайық.
- Осы кезде видео қосылады.

Сәлем! Сәлем! | Bilimland Kids

1.2 - Балалар, біз сендермен ыстық елге Африкаға саяхатқа аттанамыз.

- Балалар, бұл жерді саванна деп атайды. Саваннада көптеген жыртқыш аңдар өмір сүреді. Саваннада күндіз күн қатты ыстық болса, кешке жақын күн қатты суыйды.
 - Балалар қараңдаршы мұнда жыртқыш аңдар келе жатыр. Оларға тиісудің, көңіл күйлерін кетірудің қажеті жоқ. Тек оларды алыстан бақылап, суретке түсіріп алайық.
 - Сендер, арыстанды көрдіңдерме?
- Балалардың жауаптары.
- Саваннадан бізге арыстан қонаққа келіпті, қараңдаршы. Педагог арыстан қуыршақты көрсетеді.
 - Балалар, арыстанмен амандасып алайық.
 - Сәлеметсіз бе! Здравствуйте! Hello!
 - Жарайсындар, балалар!
 - Балалар, арыстан сендерге сиқырлы кубикті алып келіпті, қараңдаршы.
- Педагог ертегілер түрлерінің суреттерін көрсетеді.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Кіріспе әңгіме.

- Балалар, менің қолымда арыстан алып келген сиқырлы шаршы бар. Ол ертегі айтатын шаршы. Қараңдаршы, оның әрбір қырында ертегінің суреттері бейнеленген.
- Мына ертегі сендерге таныс па?

- Иә, бұл ертегімен біз бүгін танысатын боламыз. Бұл латыш халқының ертегісі «Арыстан мен тышқан» ертегісі.

- Ертегі өте қызықты екен.

Жалпы мазмұнын айта кетеді.

2.2 Ертегіні оқып береді.

"Арыстан мен тышқан"

Ертеде орман патшасы арыстан тоғайдың қалың беделінде ұйықтап жатады.

Бір тышқан ойнақтап, үстінен жорғалап жүргенін сезіпті. Арыстан ұйқысынан ызаланып оянып, тышқанды ұстап алып, өлтірмекші болғанда тышқан жалбарынып:

- Тақсыр, мені өлтірмеңізші, бір жолға кешіре көріңіз. Бір күні мен де бір қызметіңізге жарармын, - депті.

Арыстан оның сөзіне күліп:

- Сен өзін кішкентай бір тышқансың, менің қандай қызметіме жарамақсың, - деп жаны ашып, тышқанды қоя беріпті.

Тышқан байғұс қуанып, «арыстан досым», - деп, жүгіріп ойнап кете беріпті.

Күндердің күнінде арыстан жортып ойнап жүріп, аңшылардың құрған тұзағына түсіп қалыпты. Шарқ ұрып тыпырлап, ақырып-бақырып жатса да тұзақтан құтыла алмапты.

Сол жерден өтіп бара жатқан тышқан арыстанның бұл халін көріп, қасына келіп қарап тұрса, сонда арыстан тышқанға қарап:

- Лажың бар ма бұған қылар? – депті. Тышқан дереу тістерімен тұзақтың жіптерін кеміріп қиып кеп жіберіп, арыстанды тұзақтан құтқарыпты.

Тышқан арыстанға:

- Мені кішкентайсың, - деп мән бермеуші едің. Міне сені бір ажалдан алып қалдым, - депті.

Осылайша арыстан жасалған жақсылықтың қайтарымы болатынын жақсы түсініпті.

2.3 Әңгімелесу.

- Балалар, сендерге ертегі ұнады ма?

Балалардың жауаптары.

- Арыстан қайда жүреді?

Саваннада, ыстық жерде.

- Арыстан мен тышқанның айырмашылығы неде?

Арыстан - үлкен, тышқан - кішкентай.

2.4 Сергіту сәті:

Көңіл-күй | Bilimland Kids

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ, шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ!

Ашуланып тұрсаң сен, жерді теп,

Ашуланып тұрсаң сен, жерді теп,

Ашуланып тұрсаң сен, жерді теп, жерді теп,

Ашуланып тұрсаң сен, жерді теп!

Қорқып тұрсаң, қолыңменен бетті жап,

Қорқып тұрсаң, қолыңменен бетті жап,

Қорқып тұрсаң, қолыңменен бетті жап бетті жап,

Қорқып тұрсаң, қолыңменен бетті жап!

Ұйқың келсе, екі қолды қосып жат,

Ұйқың келсе, екі қолды қосып жат,

Ұйқың келсе, екі қолды қосып жат, қосып жат,

Ұйқың келсе, екі қолды қосып жат!

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ, шапалақ,
Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ!

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог оқу қызметін қорытындылайды.

Балаларға әртүрлі қимылдар жасатады:

Тікірейіп құлағы

Менен бұрын тұрады.

Бойын жазып керіліп,

Беті – қолын жуады.

Диалогты сөздермен балаларға әңгімені рөлдер арқылы ойнатады.

Балаларды мақтап, мадақтайды.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларға қыс мезгілі туралы түсінік бере отырып, балаларды жыл мезгілдерін ажырата білуге үйрету. Қыстың ерекшеліктерімен қызықтыра білу. Балаларға ертегіні оқып, таныстыру арқылы ойлау қабілетін дамыту. Бір-біріне қамқор болуға, адалдыққа, шыншылдыққа, ормандағы аңдарға қамқорлық жасауға тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Қыс", "баспана", "аққала", "қысқы баспана", "қар" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Балалардың психологиялық көңіл-күйлерін көтеру мақсатында сәлемдесу шеңбері, ғажайып сәт, түсіндіру, баяндау, ертегіні оқып беру; көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, сергіту сәті, тақпақ мазмұны бойынша әңгімелесу, пысықтау, дидактикалық ойындары.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, тақырыпқа байланысты суреттер, аққала қуыршақ, кейіпкерледің сұлбасы, ертегі суреттері.

2. Үлестірілмеі материалдар

Құрылыс материалдары, кейіпкер муляждары.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Шаттық шеңбері: Сәлем | Bilimland Kids

- Сәлем, сәлем, сәлем!
- Қалың қалай?
- Жақсы!
- Тамаша!
- Керемет!
- Сәлем, сәлем, сәлем!
- Қалың қалай?
- Шаршадым.
- Қарным аш.
- Онша емес.
- Балалар, мына балалардың көңіл-күйлері қандай екен?
- Иә, дұрыс айтасындар, әр түрлі көңіл күйде екен. Балалар, ал біздің көңіл күйіміз қандай?
- Бәрекелді, тамаша! Әрдайым жақсы көңіл күймен жүрсек, күніміз де сәтті өтеді. Бәріміз бір-бірімізге күлімсіреп қарайықшы.
- Жарайсындар!

1.2. - Балалар, қазір қай жыл мезгілі?

- Дұрыс айтасындар, қыс мезгілі.
 - Қайдан білдіңдер қыс мезгілі екендігін?
- Балалар қыс мезгілдерінің ерекшеліктерін айтады.

- Балалар, сендер отбасыларыңмен далада аққала жасадыңдарма?

Балалардың жауаптары.

Осы кезде көңілді әуен ойнайды.

- Балалар, мына аққала сендер жасаған аққалалардың бірі ғой деймін. Аққаламен амандасып алайық.
- Сәлеметсің бе, аққала.
- Сәлеметсіңдер ме! Өзіме баспана іздеп жүріп, сендерге келдім. Сендердің топтарын өте ыстық екен, еріп кетемінбе деп қорқып тұрғаным.
- Сен, онда орман жануарларына барып көр, олар қысқы баспана саламыз деген сыбыс

естідік. Мүмкін олар саған үй салуға көмектесер.

- Онда мен сөйтейін, ормандағы достарыма барайын. Сау болыңдар!
- Сау бол!
- Балалар, сендерге сол қысқы баспана туралы ертегі айтып берейің бе?
- Ал ендеше мені мұқият тыңдап алыңдар.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. "Қысқы баспана" ертегі.

Ертеде Бұқа, Қошқар, Шошқа, Мысық, Өтеш - бәрі орманды мекен етіпті. Жазда орман іші қандай көңілді! Бұқа мен Қошқар шөпке кенеледі. Мысық тышқан аулайды. Өтеш жидек теріп, құрттарды шоқып жейді. Шошқа ағаштың тамыры мен жаңғағын тамақ қылады. Бұл достар осылай рақат өмір сүреді.

Жаз өтіп, күз болды. Орман іші суыта түсті. Бәрінен бұрын қыс қамын Бұқа ойлай бастады. Ол Қошқарға келіп:

- Кел, достым, қыс қамын істейік, баспана жасайық! - дейді.
- Жарайды, құп болады, - деді Қошқар. Бұқа мен Қошқар Шошқаға келіп:
- Жүр, қорсылдағым, үй салайық, - деді.

Шошқа келісе кетеді. Бұқа, Қошқар, Шошқа үшеуі келе жатып, Мысыққа кездеседі.

- Амансың ба, мысықбай! Жүр бізбен бірге, қыс қамын жасап, үй салайық!

Мысық та, Өтеш те келісе кетеді.

Бұлар орман ішінен ыңғайлы жер табады. Бәрі бірлесіп жылы үй салады. Қыстық отын, жейтін тамақтарын да жинап алады. Қыс та келді. Қыс суық болғанмен, қыстық баспанасы бар достарға жылы көрінеді. Бұқа мен Қошқар үйге төселген тақтай еденде жатады.

Шошқа тақтай еденнің астына жайғасады. Мысық пеш үстінде пырылдап, Өтеш сырғауылға қонақтайды. Достар уайымсыз өмір сүре береді.

Орман кезіп жүрген жеті аш қасқыр жаңа салынған үйді көреді.

Қасқырдың ішінде батылдау біреуі:

- Бауырларым, мен барып, бұл үйде кімдер тұратынын біліп келейін. Егер кешіксем, көмекке келерсіңдер, — дейді.

Қасқыр үйге кіріп келгенде, көзі бірден Қошқарға түседі. Қасқырды көріп зәресі ұшқан Қошқар:

- Мә-ә-ә! Мә-ә-ә! Мә-ә-ә! - деп маңырап қоя береді. Өтеш қасқырды көріп, қанатын қағып:
- Ку-ка-реку!.. - деп шақырып жібереді. Мысық пеш үстінен секіріп түсіп:
- Мияу!.. Мияу! - деп мияулай бастайды.

Бұқа жүгіріп кеп, қасқырдың бүйіріне мүйізін қадап қалып:

- Мө-ө! Мө-ө! Мө-ө! - деп мөңіреп жібереді.

Шошқа еденнің астынан атып шығып, қаһарлана қорс-қорс етіп:

- Хрю! Хрю! Хрю! Қайсыңды жейін? - дейді.

Қасқыр әрең қашып құтылып, зытып келе жатып, жолдастарына:

- Ой, бауырларым, қашыңдар! - деп айқай салады. Қасқырлардың есі шығып, тым-тырақай қаша жөнеледі.

2.2. Сұрақ-жауап:

- Балалар, ертегі сендерге ұнады ма?
- Балалардың жауаптары.
- Ертегі не туралы?
 - Қысқы баспана.
 - Баспана деген не?
 - Үй.
 - Дұрыс айтасыңдар, жарайсыңдар!
 - Ертегіде қандай кейіпкерлер кездесті?
 - Бұқа, қошқар, шошқа, мысық, өтеш.
 - Бәрекелді!
 - Бәрі бірігіп не істейді?

- Жылы баспана жасайды.

2.3. Сергіту сәті:

Кел, балақан, балақан,

Шапалақта алақан:

жай – жай – жай.

Қозғап барлық денені,

Қаттырақ соқ қолды енді:

сарт – сарт – сарт.

Айтқан кезде өлеңді,

Ақырын бас еденді:

жай – жай – жай.

2.4. Дидактикалық ойын "Қай топ алғыр?"

- Барлығымыз, қазір екі топқа бөлінейік. Бірінші топтың тапсырмасы- алдарыңызда бүгінгі ертегіміздің кейіпкерлерінің суреттерін реттілігі бойынша орналастыруларыңыз қажет.

Екінші топтың тапсырмасы - алдарыңызда орналасқан ертегі кейіпкерлерінің қиынды суреттерін құрастырып шығуларыңыз қажет.

2.5. Ертегіні сахналау.

Педагог құрылыс материалдарын және ертегі кейіпкерлерінің муляждарын жерге қояды.

- Балалар, ендеше біз осы заттарды қойып отырып, ертегіні сахнайық, алдымен барлығымыз жерге жайғасып отырайық. Енді бастайық

Қандай ертегі кейіпкерлері керек.

Балалар атап шығады, және ертегіні муляждармен құрылыс материалдарынан қысқы баспана жасап отырып, әңгімелеп сахналайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің аяғына қарай педагог:

- Үй жануарларына қандай көмек көрсету керек?

- Шөбін беріп, қораны тазалау керек.

- Үй жануарларына баспананы кім жасайды?

- Адамдар.

- Жарайсыңдар, балалар.



Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды халық ауыз әдебиетінің шығармаларындағы кейіпкер бейнесі арқылы адамгершілік қарым – қатынас әлемімен таныстыру; шығарма мағынасын түсінуге, кейіпкерлер іс – әрекетін бағалауға, олар жайлы айтуға, кейбір адамгершілік қасиеттерге (түлкі - қу) сипаттама бере білуге үйрету; көркем сөйлеу қабілеттерін, адам бойындағы жақсы қасиеттерді дамыту; өзге адамдарға деген мейірімділікті, қамқорлық қатынасты білдіруге ниеттерін ояту. Сөздік қорларын сөздік ойындар мен жаттығулар арқылы кеңейту.

Сөздік жұмыс

"Түлкі", "қу", "айлакер", "тауық", "орман", "тауыс", "үйрек", "Жарайсың", "Тамаша", "Керемет", "Сіз" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Балалардың психологиялық көңіл-күйлерін көтеру мақсатында сәлемдесу шеңбері, ғажайып сәт, түсіндіру, баяндау, ертегіні оқып беру; көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, сергіту сәті, тақпақ мазмұны бойынша әңгімелесу, пысықтау, "Тілші"; "Сиқырлы сандық" дидактикалық ойындары.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, тақырыпқа байланысты суреттер, ойыншықтар (аю, түлкі, қасқыр, тауық, үйрек, қоян, тауыс), сандық.

2. Үлестірмелі материалдар

Шырша ойыншықтары бар таңбалауыштар

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Психологиялық сәт

Балаларды шеңбер бойымен тұрғызып, баяу ән қосып, Өтебай Тұрманжановтың «Кел, балалар, күлейік» өлеңін айтады.

Кел, балалар, күлейік,

Күлкіменен түлейік.

Қабак түйген не керек,

Көңілді боп жүрейік.

Кел, балалар, күлейік,

Күлкіменен түлейік.

Күлкі – көңіл айнасы,

Күліп өмір сүрейік.

1.2. Ғажайып сәт:

- Балалар, бізге қонақтар келген сияқты, қараңдаршы кімдер екен.

- Балалар, бұл қандай аң?

- Түлкі екен ғой.

- Дұрыс айтасыңдар. Бұл - түлкі.

- Қанекей, барлығымыз түлкімен амандасайық.

- Сәлеметсіңдерме! Здравствуйте! Hello!

- Бәрекелді, балалар амандасу тәрбиеліктің басты белгісі.

- Түлкі, сен қайдан келдің?

- Орманнан.

- Балалар, орман деген не?

Балалардың жауаптары.

- Ендеше, барлығымыз бейнебаянға назар аударайық.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Жұмбақ жасырады

- Балалар, мен сендерге бір жұмбақ жасырғым келіп тұр.
Өзі айлакер, өзі қу аң,
Бауырсақ та алданған
Ол қай аң? (Түлкі)

Сұрақ – жауап арқылы әңгімелесу

- Балалар, түлкі туралы қандай ертегі білесіңдер?
- Түлкі қандай аң?
- Олай болса, біз бүгін түлкі туралы тағы бір ертегімен танысамыз. Ертегіміз орыс халқының ертегісі – «Айлакер түлкі» .
Ертегіні оқиды, мазмұнын ашады.

Сөздік жұмыс:

Түлкі, қу, айлакер – сөздерімен сөздік жұмысын жүргізеді.
Тыңдайды, қайталайды, естерінде сақтауға тырысады.

2.2. Ертегіні мәнерлеп оқу

Ендеше балалар, бүгінгі сабағымызда «Айлакер түлкі» ертегісімен танысамыз. Тыныш отырып тыңдайық!
«Ерте, ерте, ертеде...
Ешкі жүні бөртеде....
Орманда қаты дауыл болыпты. Ол дауыл ағаштарды, үйлерді, апандарды қиратып кетіпті. Ертесіне дауыл басылады. Тауық орманда болған дауылға ренжіп жолға шығады. Келе жатса алдынан үйрек шығады. Сонда үйрек тауықтан:
- Тауық, тауық қайда жол тарттың? – деп сұрайды.
- Мен кеше болған дауылға ренжулімін, ол менің үйімді бұзып, балапандарымды ұшырып алып кетті...
- Менде оған ренжіп қалдым. Ол менің де үйімді бұзып, балапандарымды ұшырып алып кетті...
- Ал, енді мен мұнда қала алмаймын басқа қоныс іздеп бара жатырмын.
- Ендеше, меніде ерте кетші қасыңа...
- Жүр онда бірге жаңа қоныс іздейік. – деп екеуі жолға шығады. Осы кезде алдарынан тауық шығады.
- Тауық, үйрек қайда жол тарттыңдар? – деп сұрайды.
- Біз кеше болған дауылға ренжуліміз, ол біздің үйімді бұзып, балапандарымды ұшырып алып кетті... – дейді тауық.
- Менде оған ренжіп қалдым. Ол менің де үйімді бұзып, балапандарымды ұшырып алып кетті...
- Ал, енді біз мұнда қала алмаймыз басқа қоныс іздеп бара жатырмыз. – дейді үйрек.
- Ендеше, меніде ерте кетіңдерші ... – дейді тауыс. Сөйтіп үшеуі жолға шығады. Осылай келе жатса алдарынан қоян шығады.
- Тауық, үйрек, тауыс қайда жол тарттыңдар? – деп сұрайды қоян.
- Біз кеше болған дауылға ренжуліміз, ол біздің үйімізді бұзып, балапандарымды ұшырып алып кетті... – дейді тауық.
- Менде оған ренжіп қалдым. Ол менің де үйімді бұзып, көжектерімді ұшырып алып кетті...
- Ал, енді біз мұнда қала алмаймыз басқа қоныс іздеп бара жатырмыз. – дейді үйрек.
- Ендеше меніде ерте кетіңдерші ... – дейді қоян. Сөйтіп төртеуі жолға шығады. Осылай келе жатса алдарынан түлкі шығады.
- Тауық, үйрек, тауыс, қоян қайда жол тарттыңдар? – деп сұрайды.
- Біз кеше болған дауылға ренжулімін, ол біздің үйімді бұзып, балапандарымды ұшырып алып кетті... – дейді тауық.

- Ал, енді біз мұнда қала алмаймыз басқа қоныс іздеп бара жатырмыз. – дейді үйрек.
 - Ендеше менімен бірге жүріңдер барлығымыз бірге тұрайық ... – дейді түлкі. Олар түлкіге не сенерін, не сембесін білмей кідіріп қалады. Сонда түлкі:
 - Не маған сенбей тұрсыңдар ма? Мен сендерге жақсы ұсыныс айтып тұрсам... – деп ренжиді. Сонда барлығы түлкімен тұруға келіседі. Осылай түлкінің соңынан ереді. Апанның алдына келгенде түлкі былай дейді.
 - Апанға кіруге арналған жол бір – бірлеп жүруге арналған. Алдымен мен кірейін содан соң сендер бір – бірлеп кіріңдер - дейді түлкі.
 Сөйтіп алдымен апанға түлкі кіреді де, тығылып қалады. Одан кейін тауық кіреді, оны түлкі бас салып жеп қояды. Одан кейін үйрек кіреді, оны да түлкі бас салып жеп қояды. Одан кейін тауыс кіреді, оны түлкі бас салып жеп қояды. Одан кейін қоян кіреді. Түлкінің бас салып тауықты жеп жатқанын көріп қояды да қаша жөнеледі. Тойып тұрған түлкі қоянға жете алмайды. Дегенмен өзінің айласымен қарны бір тойғанға қуанып апанына жата кетеді. Содан бері түлкіні – айлакер деп атап кеткен. Сол сәттен бастап түлкіге ешкім сенбейтін болды».

2.3. Сергіту сәті:

- Балалар, түлкі өзінің достарын шақырып келіпті, қанекей бір сергіп алайық.

Қағаз, тас, қайшы! | Bilimland Kids

Қағаз, тас, қайшы. Қағаз, тас, қайшы,

Бір, екі, үш, бізбен ойнашы!

Оң қол – қағаз, сол қол – қағаз, бұл көбелек қой, қарашы!

Қағаз, тас, қайшы. Қағаз, тас, қайшы,

Бір, екі, үш, бізбен ойнашы!

Оң қол – тас, сол қол – қайшы, бұл ұлу ғой, қарашы!

Қағаз, тас, қайшы. Қағаз, тас, қайшы,

Бір, екі, үш, бізбен ойнашы!

Оң қол – қайшы, сол қол – қайшы, бұл шаян ғой, қарашы!

Қағаз, тас, қайшы. Қағаз, тас, қайшы,

Бір, екі, үш, бізбен ойнашы!

Оң қол – қағаз, сол қол – қағаз, бұл арыстан ғой, қарашы!

2.4. Дидактикалық ойын «Тілші»

Шарты: балалардың әрбіреуінен микрофон ұсынып, сұхбат алады.

- Мен қазір тілші боламын (басына кепка киіп, қолына микрофон алады).

- Балалар, тілшілер адамдардан сұхбат алған кезде, оларға «Сіз» деп айтады. Ендеше, біз де бір – бірімізге «Сіз» дейміз.

- Әмір, Сізге ертегі ұнады ма?

Балалардың жауаптары.

- Саяжан, ертегіде не жайлы айтылған екен, бізге айтып беріңізші?

Айлакер түлкі туралы.

- Айзере, Сіз Түлкінің қандай қылық жасағанын айтып беріңізші?

Кулық.

- Ернар, Түлкі Жолбарысты қалай алдады? Осыны айтып беріңізші.

Балалар үлкен қызығушылықпен қатысады. Тілшінің (тәрбиешінің барлық сұрақтарына қызығушылықпен жауап береді). «Сіз» дейтін болып шешеді.

2.5 Дидактикалық ойын «Сиқырлы сандық»

Мақсаты: Дыбыстарды анық, асықпай, дұрыс айта білуге үйрету. Сөздерде дыбыстың дұрыс айтылуына назар аударту.

Ойын барысы: Педагог әдемі сиқырлы сандықтан неше түрлі ойыншықтарды немесе суреттерді шығарады (Аю, түлкі, қасқыр, тауық, үйрек, қоян, тауыс). Балалар ойыншықтар арқылы сөйлемдер құрап береді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің аяғына қарай педагог қорытындылайды.

Педагог балалардан ертегі қорытындысын сұрайды.

- Балалар, бүгінгі сабақ сендерге ұнадыма?

Балалардың жауаптары.

- Бүгін бізге қонаққа кім келді?

- Түлкі.

- Дұрыс айтасыңдар, ол қайдан келді?

- Орманнан.

- Жарайсыңдар, балалар.

- Орман дегеніміз не?

- Көп ағаштар, жануарлар мекені.

- Бәрекелді, белсенділіктерін үшін сендерге шырша ойыншықтарын табыстаймын.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды ертегіні зейін қойып, аяғына дейін тыңдауға үйрету. Тәрбиешінің сұрақтарына анық жауап беруге, бірінің - бірі жауабын тыңдауға, өз - өздеріне сенімділікке, кейіпкерлерге деген мейірімділік, аяушылық сезімге тәрбиелеу. Белсенді сөздік қорларын, дамыту.

Сөздік жұмыс

"Шұбар тауық", "алтын жұмыртқа", "ғауһартас" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Шаттық шеңбері, түсіндіру, баяндау, ертегіні мәнерлеп оқу, әңгімелесу, ертегіні сахналау, көркем сөз, кері байланыс, ертегі мазмұны бойынша әңгімелесу, пысықтау, дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интерактивті тақта, тақырыпқа байланысты суреттер, себет

2. Үлестірмелі материалдар

Киндерлер

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. - Балалар, көңіл күйіміз қандай?

Балалардың жауаптары.

- Керемет, ендеше сол жақсы көңіл-күймен шаттық шеңберін құрайық.

Шаттық шеңбері:

Көңіл-күй | Bilimland Kids

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ, шапалақ

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ.

Ашу болып тұрсаң сен жерді теп

Ашу болып тұрсаң сен жерді теп,

Ашу болып тұрсаң сен жерді теп, жерді теп

Ашу болып тұрсаң сен жерді теп

Қорқып тұрсаң қолыңменен бетті жап,

Қорқып тұрсаң қолыңменен бетті жап,

Қорқып тұрсаң қолыңменен бетті жап, бетті жап

Қорқып тұрсаң қолыңменен бетті жап,

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат, қосып жат

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ, шапалақ

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ.

1.2.

Әуенді жазбадан боранның, жел ызғарының дыбысын естиді.

- Балалар ненің дыбысы?

- Боранның дыбысы.

- Естігенде өздеріңді қалай сезіндіңдер?

- Тонып, жаурап кеттік.

- Қазір қай жыл мезгілі?
 - Қыс мезгілі.
 - Қыс мезгілі екенін қайдан білдіңдер?
- Қыс мезгілінің ерекшеліктерін атайды.
- Ой, балалар мына шұбар тауық қайдан келген?
- Шұбар тауық: - Мені таныдыңдар ма?
- Балалар: - Иә, таныдық, Шұбар тауықсың.
- Шұбар тауық: -Иә, мені боран ұшырып әкеліп, сендерге қалай топ етіп түскенімді білмей қалдым.
- Онда, сен біздің қадірлі қонағымыз бол.
 - Шұбар тауық туралы бір ертегі есіме түсіп тұрғаны, балалар ертегіні айтып берейінбе?
- Балалардың жауаптары.
- Ендеше, мені мұқият тыңдандар.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ертегіні мәнерлеп оқу.

"Шұбар тауық" ертегісі.

Ертеде бір шал мен кемпір өмір сүріпті, олардың Шұбар тауығы болыпты. Бір күні тауық жай емес, алтын жұмыртқа тауыпты. Шал мен кемпір қуаныпты.

Шал: Кемпір, жұмыртқаны жарып көрсек қайтеді, мүмкін ішінде гауһар тас бар шығар?

Шал жұмыртқаны қасықпен ұрып-ұрып сындыра алмапты.

Кемпір: Әкелші мен жарып көрейін деді.

Кемпір де жұмыртқаны ұрып-ұрып сындыра алмапты. Тарсылды естіген тышқан інінен шығып, үстелдің үстімен жүгіріп бара жатып, жұмыртқаны құйрығымен қағып кетеді.

Жұмыртқа еденге түсіп жарылып қалады. Шал мен кемпір жылайды.

Шұбар тауық: Ата, әже жыламаңыздар! Мен сендерге алтын емес жай жұмыртқа тауып беремін. Көп кешікпей тауық бір себет ірі де тәтті жұмыртқа тауып береді. Осылайша олар бақытты өмір сүре береді.

2.2. Ертегі мазмұны бойынша әңгімелесу және шағын сахналық көрініс:

- Сендерге оқу қызметі ұнадыма?

Балалардың жауаптары.

- Ертегі не туралы?

- Шұбар тауық пен алтын жұмыртқа туралы.

- Ертегінің кейіпкерлері кім?

Балалардың жауаптары.

- Ал, ендеше, ертегіні сахналап көрейік.

Педагог ертегіні сахналауға кейіпкерлердің алжапқыштарын таратады.

2.3. Сергіту сәті:

САУСАҚТАР | Bilimland Kids

2.4. Дидактикалық ойындар "Алтын жұмыртқа"

Мақсаты: Балаларды жылдамдыққа, геометриялық пішіндерді ажыратуға, құрастыруға үйрету.

Шарты: Геометриялық пішіндердің сәйкестіре отырып, алтын жұмыртқаны құрау.

- Балалар, сендерге геометриялық пішіндер берілген, сендер сол пішіндерден алтын жұмыртқа құруларын қажет.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің аяғына қарай педагог:

Шұбар тауық: - Балалар, сендермен өте көңілді болды. Мен сендерге сыйлық ала келдім.

Педагог себет толы киндер таратады. Мені атам мен әжем іздеп жүрген болар, мен енді үйге қайтайын, сау болыңдар балалар.

- Рақмет саған, Шұбар тауық.
- Жарайсыңдар, балалар. Өте жақсы белсенділік көрсеттіңдер.

A handwritten signature in green ink, appearing to be 'Шұбар' (Shubar), written in a cursive style.

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

"Қасқыр және жеті лақ" ертегісімен таныстыру; балаларға әдеби кейіпкерлердің әрекеттерін, жүріс – тұрысын талдауға баға беруге үйретуді жалғастыру; сөздік қорларын молайтып, сөйлеу қабілеттерін дамыту, қызығушылықтарын арттыру; ұқыпты және сабырлы болуға тәрбиелеу. Сөздік қорларын сөздік ойындар мен жаттығулар арқылы кеңейту.

Сөздік жұмыс

"Қасқыр", "лақ", "алаңқай", "орман" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Шаттық шеңбері, түсіндіру, баяндау, ертегіні мәнерлеп оқу, әңгімелесу, ертегіні сахналау, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, ертегі мазмұны бойынша әңгімелесу, пысықтау, "ертегі кейіпкерлерін тап" дидактикалық ойын.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интерактивті тақта, мнемокесте түрінде ертегі сюжеттерінің суреттері, ертегіні сахналауға арналған ширма және кейіпкерлердің саусақ театры, ертегі кітабы, қорап.

2. Үлестірілмеі материалдар

Ертегі кейіпкерлері бейнеленген таңбалауыштар

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. - Балалар, сендерді көргеніме қуаныштымын, күннің аязына қарамай балабақшадан қалмай жүрсіңдер, жарайсыңдар! Олай болса, барлығымыз бір-бірімізге жылулық сыйлап, шаттық шеңберін құрайық.

Шаттық шеңбер:

Еліміз аман болсын !

Анамыз аман болсын!

Деніміз сау болсын!

Бақшамыз гүлдене берсін!

Ғажайып сәт:

- Балалар, тыңдандаршы әдемі әуен шығып тұрған секілді, мұқият тыңдандаршы.

- Ой, балалар бізге әдемі ханшайым келді, кім екен алдымен амандасып, танысайық.

- Сәлеметсіз бе! Здравствуйте! Hello!

- Сәлеметсіңдер ме!

Педагог: - Сіздің атыңыз кім? Сіз қайдан келдіңіз?

- Мен Білім ханшайымын, кітаптар әлемінен келдім, сендердің дауыстарыңды естіп, осында келдім, өзіммен бірге кітаптар әлемінен керемет бір кітапты ала келдім, сендерге сыйға тартқым келіп тұр.

- Балалар, біз Білім ханшайымына не деп айтамыз?

- Рақмет!

- Жарайсыңдар, балалар! Білім ханшайымы, олай болса сізде жайғасып тыңданыз, ал біз сіз әкелген кітапты көргіміз келіп, шыдамымыз жетпей тұр, олай болса ашып көрейік балалар.

Педагог кітапты ашқанда әуен қосылады.

- Балалар, мында керемет кітапқа қараңдаршы, қандай әдемі суреттер. Балалар, кітаптың бетін жыртуға болады ма?

Балалардың жауаптары.

- Бәрекелді, балалар! Дұрыс айтасыңдар, кітаптың бетін жыртуға болмайды.

1.2. Кіріспе әңгіме

- Балалар, сендер қандай ертегілер білесіңдер?

Балалардың жауаптары.

- Ертегі тыңдаған сендерге ұнайды ма?

Балалардың жауаптары.

- Бүгін біз сендермен «Қасқыр мен жеті лақ» ертегісімен танысатын боламыз.

- Балалар, қасқыр қандай аң?

- Жабайы аң.

- Ал, ешкі қандай жануар?

- Үй жануары

- Лақтар қасқырдың төлдері ме, әлде ешкінің төлдері ме?

- Ешкінің

- Дұрыс айтасыңдар.

- Лақтар қандай жануарлар?

- Үй жануарлары.

- Ал, ендеше аяғымызды жинап, қолымызды тіземізге қойып, ертегіні мұқият тыңдандар.

- Балалар, сендер қандай ертегілер білесіңдер?

Балалардың жауаптары.

- Ертегі тыңдаған сендерге ұнайды ма?

Балалардың жауаптары.

- Бүгін біз сендермен «Қасқыр мен жеті лақ» ертегісімен танысатын боламыз.

- Балалар, қасқыр қандай аң?

- Жабайы аң.

- Ал, ешкі қандай жануар?

- Үй жануары

- Лақтар қасқырдың төлдері ме, әлде ешкінің төлдері ме?

- Ешкінің

- Дұрыс айтасыңдар.

- Лақтар қандай жануарлар?

- Үй жануарлары.

- Ал, ендеше аяғымызды жинап, қолымызды тіземізге қойып, ертегіні мұқият тыңдандар.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Педагог кітаптан ертегіні оқиды.

Ертегі оқу.

«Қасқыр мен жеті лақ» ертегісі

Ерте – ерте – ертеде орманның бір алаңқайында Ешкі өмір сүріпті. Оның сүйкімді жеті лағы болыпты. Бір күні Ешкі тамақ табуға кетіп бара жатып, лақтарына былай дейді: - Лақтарым, шұнақтарым, есікті ешкімге ашпаңдар. Әйтпесе қасқыр келіп, сендерді жеп қояды.

Лақтар есікті ашпауға уәде береді.

Ешкінің кетіп бара жатқанын көрген Қасқыр лақтарды жеудің амалын ойластырады. Өз дауысымен келіп лақтарға Ешкінің әнін де айтады, бірақ лақтар алданбайды. Қасқыр енді ұстаға барып дауысын өзгертіп келеді, лақтардың енесіндей жіңішке дауыспен әндетіп, лақтарды жеп қояды.

Ешкі үйіне келіп, лақтарын іздеп жылайды. Ешкі де айласын асырып, лақтарын құтқарып алады.

2.2. Әңгімелесу

- Балалар, сендерге ертегі ұнады ма?

Балалардың жауаптары.

- Қасқыр қандай?

Қасқыр - қорқынышты, қу.

- Қасқыр лақтарды алдау үшін не істеді?

- Ол ұстаға барып, дауысын өзгертті.
 - Ешкінің неше лағы болған?
 - Жеті лағы.
 - Ешкі лақтарына кетерінде не деп айтты?
 - Есікті ешкімге ашпаңдар деп.
 - Балалар, сендер үйде ағаларыңмен, әпкелеріңмен қалғанда есікті бөтен адамдарға ашасыңдарма?
- Балалардың жауаптары.

2.3. Сергіту сәті:

- Балалар, барлығымыз орнымыздан тұрып, Білім ханшайымымен сергіп алайық.

Көңіл-күй | Bilimland Kids

2.4. «Ертегі кейіпкерлерін тап» дидактикалық ойыны

- Балалар, алдарыңдағы қораптағы жануарлардың арасынан ертегі кейіпкерлерін тауып алыңдар!

Балалар қораптан жануарларды тауып, атайды.

- Ал, енді ертегіні сахналайық.

«Ертегіні сахналау»

Балалар, біз ертегіні жақсылап тыңдапалдық қой. Ендеше рөлдерді бөліп алып, саусақ театры арқылы сахналайық.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Балаларға әртүрлі қимылдар жасатады:

Тікірейіп құлағы

Менен бұрын тұрады.

Бойын жазып керіліп,

Беті – қолын жуады.

Диалогты сөздермен балаларға әңгімені рөлдер арқылы ойнатады.

Балаларды мақтап, мадақтайды.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

Құлыншақ» өлеңімен таныстыру; балаларды көркем әдебиеттегі адамгершілік әлемімен таныстыру; еске сақтау қабілеттерін дамыту және сөздік қорларын молайту, байланыстыра сөйлеуге дағдыландыру; туынды мағынасын түсіну, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін бағалау, олар жайлы айтуды үйрету, адамгершілік қасиеттерін тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Құлыншақ", "құндыз", "төл", "төрт түлік" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Ғажайып сәт, жылулық шеңбері, түсіндіру, баяндау, өлеңді мәнерлеп оқу, көркемсөз, миға шабуыл, кері байланыс, өлең мазмұны бойынша әңгімелесу, пысықтау, "Малдың төлін атау" дидактикалық ойыны.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, доп, тақырыпқа байланысты суреттер, 4 таға.

2. Үлестірмелі материалдар

Құлыншақ бейнеленген таңбалауыштар

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балаларды шеңберге шақырады.

Жылулық шеңбері.

Балалармен бірге төмендегі өлең жолдарын орындайды.

Алақанды ашайық,

Күннің нұрын салайық,

Таза ауадан салайық,

Достық мейірін салайық,

Жүрек жылуын салайық,

Осы жақсы лебіздерді

Бір-бірімізге сыйлайық.

1.2. Педагог:

- Балалар, бұл не? Бұл жылқы екен ғой.

- Жылқы сен қайдан жүрсің? Сенің бізге келген дыбысын бізге естілмеді ғой.

Жылқы:

- Иә, мен құлынымды іздеп жүрмін, бірақ жүре алмай келе жатырмын. Аяқ киімімді жоғалтып алдым.

- Балалар, жылқыда аяқ киім болушы ма еді?

Балалар таңғалады.

- Жылқы сен тағаны айтып тұрсыңба?

- Иә.

- Ендеше, тұра тұр, біз саған тағаны тауып береміз.

Педагог балаларға топтың ішінен 4 тағаны тауып беруді ұсынады.

- Жарайсыңдар, балалар! Қараңдаршы, балалар, жылқымыз қуанып тұр.

Енді дауысы да естіледі.

2. Жылқы:

- Рақмет сендерге, балалар! Сендерге ризамын! Мен құлыншағымды іздейін. Құлыншағым туралы тақпақ айтқанымды қалайсыңдар ма?

Балалардың жауаптары.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Кіріспе әңгіме

- Ал енді, мен сендерге Мұбарак Жаманбалинов ағаларың жазған «Құлыншақ» өлеңін оқып берейін. М. Жаманбалинов ағамыз ақын болған, ол балаларға арналған өлеңдер жазады.

Өлеңді мәнерлеп оқу.

"Құлыншақ".

Құлын, құлын, құлыншақ,

Желкілдейді тұлымшақ.

Маңдайында жұлдызы,

Құйрығында құндызы.

Сөздік жұмыс.

Қазақ халқы төрт түлік малды өте қатты қастерлеген. Әр малдың төлін еркелетіп атаған.

Жылқы малының төлі құлынды, аталарымыз – «құлыншақ» деп еркелетіп атаған.

Құндыз – ол кішкентай ғана жүні жып-жылтыр, әп-әдемі жануар.

2.2. Сұрақ-жауап арқылы әңгімелеу.

- Осы оқыған өлең шумақтарында не жайлы айтылған?

- Өлеңді кім жазған?

- Сендерге өлең ұнады ма?

- Өлең шумақтарында қай малдың төлі жайында айтылған?

Өздерінің есте сақтағандарын жаңғыртып айтады.

2.3. Сергіту сәті:

Тұлпарым - әні

2.4. «Малдың төлін атау» дидактикалық ойыны

Мақсаты: алғырлыққа, шапшаңдылыққа, баулу

Шарты: шеңбер бойына балаларды тұрғызып, доп лақтырып төрт түліктің бірін айтады, бала допты қайта лақтырғанда сол малдың төлін атайды.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Педагог оқу қызметін қорытындылайды.

Қазақтың нақыл сөздері арқылы әрекетті қорытындылайды.

1. Түлік төлден өседі.

2. Ер қанаты – ат.

3. Жақсы ат жанға серік,

Жақсы ит малға серік.

Балаларды мақтайды. Белсенділік танытқан балаларды атап өтеді

Оқу қызметінің мақсаты

М. Әлімбаевтың өлеңімен таныстыру; балаларды қоршаған ортаның жан – жақтылығы жайлы түсініктерін көркем туындылар (мамандық) арқылы кеңейту; туынды кейіпкерлерінің іс – әрекетін бағалау, алған әсерлерін өз ойларымен айтып беруге дағдыландыру; кез – келген мамандыққа құрметпен қарауға тәрбиелеу.

Сөздік жұмыс

"Жұмыс", "мамандық", "дәрігер", "ұстаз", "құрылысшы", "шахтёр" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Ғажайып сәт, жылулық шеңбері, түсіндіру, баяндау, өлеңді мәнерлеп оқу, көркем сөз, миға шабуыл, кері байланыс, өлең мазмұны бойынша әңгімелесу, пысықтау, "Малдың төлін атау" дидактикалық ойыны.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, тақырыпқа байланысты суреттер.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балаларды шеңбер бойымен тұрғызып, Е. Өтетілеуұлының өлеңін оқиды.

Шаттық шеңбер:

Білер қазақ баласы,

Сәлем – сөздің анасы.

Алдымыздан кезіккен

Көп танысты көреміз.

Бәріне де ізетпен

Біздер сәлем береміз.

Қонаққа екі қуыршақ келеді.

Олар қай мамандық жақсы екенін біле алмай, бір бірімен дауласып жүр екен.

1.2. - Балалар, сендердің аналарың мен әкелерің, бізді балабақшаға әкеліп, өздері қайда барады?

- Иә, дұрыс айтасындар балалар.

- Мадияр, сенің әкен кім болып жұмыс істейді?

- Әкем, тіс дәрігері.

- Өте жақсы. Ал, анаң кім болып жұмыс істейді?

- Анам мұғалім.

- Адинай, сенің әкешін кім болып жұмыс істейді?

- Әкешім полиция қызметкері.

Осы кезде педагог Сәуле мұғалім мен Сұлтан құрылысшының дауласып жатқандары естіледі.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Әңгімелесу:

Қуыршақ Сәуле мұғалім, ұстаз болған жақсы десе , ал қуыршақ Сұлтан құрылысшы болған әлдеқайда жақсы дейді. Педагог екі қуыршақты да отырғызып, жұмыстың бәрі жақсы екенін түсіндіреді.

- Балалар, қуыршақтар сендермен бірге отырсын, ал мен сендерге Мұзафар Әлімбаев деген ағамыз жазған «Жұмыстың бәрі жақсы» деген өлеңін оқып берейін.

Құрылысшы:

Қолда темір қалағым,

Содан сарай қаладым.

Алматыдан аумайтын

Әсем қала саламын.

Шахтёр:

Орны бөлек елдегі,
Шахтердың көп еңбегі.
Тау – тау болып үйілген,
Оның қазған кендері.

Ұстаз:

Оқу – білім ордасы,
Ұстаз оның арнасы.
Ұстаздық деген ұлы іс,
Адамдардың айнасы.

2.2. Сергіту сәті:

Кәне, қанат жазайық,
Қарлығаш боп ұшайық.
Ұшып, ұшып алайық,
Орнымызға қонайық.
(Б. Серікбаев)

2.3. Сөздік жұмыс:

Қалақ – деген күрек сияқты құрал, бірақ күректен кішкентай болады.
Сарай – деген үлкен, әдемі ғимарат.

Әңгімелесу:

- Өлеңде не туралы айтылған екен?
Мұғалім, дәрігер, шахтер, құрылысшы.
- Кім білім береді?

Ұстаз.

- Автобусты кім жүргізеді?

Жүргізуші.

- Тұрғын үйлерді кім салады?

Құрылысшы.

- Балаларды кім емдейді?

Дәрігер.

Педагог әрбір баладан сұрайды:

- Өскенде қандай мамандық иесі боласын?

Балалардың жауаптары.

2.4. «Кімге не керек?» дидактикалық ойыны:

Мақсаты: мамандық туралы білімдерін бекіту.

Шарты: бала өзі қалаған мамандығын (сурет) алады да, сол мамандық туралы өз тәжірибесінен алып, әңгімелейді.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Суреттерді көрсете отырып, сұрақ – жауап арқылы оқу іс – әрекетті қорытындылайды.

- Мына суреттерде кімдерді көріп тұрсыңдар?

- Мұғалім, құрылысшы,

- Суретте қандай мамандық иелері бейнеленген?

Көргендерін өздері айтады.

- Тағы қандай мамандық иелері туралы білесіңдер?

Өз аналарының, әкелерінің мамандықтары туралы айтады.

- Сендер өскенде кім боласыңдар?

Балалардың жауаптары.

Балаларды мақтап – мадақтайды.

«Жылы сөз» шеңбері

Жүректен шыққан жылы сөз,

Жүрекке барып жетеді.

Жылы сөзден дос жүрегі,
Мейірімге толып кетеді



Оқу қызметінің мақсаты

«Ана» өлеңімен таныстыру; Қазақстан Республикасындағы мерекелер туралы білімдерін қалыптастыру; анаға деген құрметін, балалық сезімдерін сөз арқылы жеткізе білуді дамыту; аналар еңбегін қадірлеуге баулу.

Сөздік жұмыс

"Ана", "көктем", "алғашқы күн", "әдемі", "сұлу", "мейірімді" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Ғажайып сәт; психологиялық дайындау сәті; ғажайып сәт; кері байланыс; өлеңді мәнерлеп оқып беру; түсіндіру; сөздік жұмыс.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, тақырыпқа байланысты суреттер, көктем суреті, әуенді жазбалар.

2. Үлестірмелі материалдар

Шоқ гүлдер бейнелеген таңбалауыштар.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. - Балалар, қанекей шаттық шеңберін құрып, достарымызбен амандасып алайық.

Шаттық шеңбері:

Дала гүлге оранады,

Түрлі түске боянады,

Нұрлы көктем келген кезде

Табиғат та оянады.

Ғажайып сәт:

- Балалар естіп тұрсыңдар ма, бізге біреу келіп тұрған сияқты. Қараңдаршы бұл не?

Балалар: Бұл аю!!

Дұрыс айтасыңдар балалар.

Аю: Мені кім оятқан? Ұйқымды кім бұзды?

Педагог: Аю, көктем келді табиғат оянып жатыр, сенің де оянатын кезің келді.

Аю: Көктем... Көктем деген не ол?

Педагог: Балалар аю бізбен бірге қалғаның қалайсыңдарма? Сонда табиғат қай кезде оянатынын білетін болады. Жақсы ма?

Балалардың жауаптары.

1.2. Күн, күн, сен неге күлімдейсің?

Көктем келді.

- Жаңбыр, жаңбыр, сен неге сыртылдайсың?

Көктем келді.

- Бұлақ, бұлақ, сен неге сылдырайсыңдар?

Көктем келді.

- Құстар, құстар неге сайрайсыңдар?

Көктем келді.

- Көктемнің алғашқы гүлі қандай гүл?

Бәйшешек.

- Көктемнің алғашқы құсы?

Ұзақ.

- Жер қандай түске өзгереді?

Жасыл түске.

- Жерде не өседі?

Шөптер.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Кіріспе әңгіме.

- Қазір жылдың қай мезгілі?

Иә, дұрыс айтасындар, қазір көктем мезгілі.

- Көктем мезгілінің қандай ерекшеліктерін білесіңдер?

- Қар ериді.

- Күн жылынады.

- Шалшық сулар пайда болады.

- Көктемнің алғашқы мерекесін білесіңдер ме?

- Иә, көктемнің алғашқы мерекесі - аналар күні, жарайсындар!

- Бүгін біз ақын ағамыз Өтебай Тұрманжановтың «Ана» өлеңімен танысамыз.

2.2. Өлеңді мәнерлеп оқу.

"Ана"

Ана әнмен тербетеді,

Күйге бөлеп жаныңды.

Көңіліңді сергітеді,

Балбыратып тәніңді.

Сен ұйықтасаң әнге балқып,

Анаң жаны жайланар.

Аспандағы ай да қалқып,

Ақ бетіңнен аймалар.

2.3. Сергіту сәті

Шаршағанда ырғалып,

Гүлге ұқсап демалам.

Қанатымды бір қағып.

Гүлдей болып жайқалам.

«Ана» туралы жаттаған әндерінің бірін әуенімен орындап шығады.

Әуенді жазба

"Анаға сыйлаймыз"

Көктемде көңілді

Құстар кеп жатқанда,

Құлпыртып өңірді,

Гүл ектік бақтаған.

Гүл ектік аулаға,

Көктемде көңілді

Бақта да, бауда да

Ақ гүлдер өрілді.

Біз доспыз гүлдермен,

Текке оны жұлмаймын.

Той күні бір-бірден

Анаға сыйлаймын.

2.4. «Мейірім ұшқыны» ойыны

Шарты: Педагог әрбір балаға жүрек қиындысын таратады. Әр бала өз анасы туралы мейірімді сөздер айтады.

Мысалы: Менің анам сұлу.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Оқу қызметінің аяғына қарай педагог:

- Балалар, қазір қандай жыл мезгілі?

- Көктем мезгілі.

- Жарайсындар!

- Ал, көктем мезгілінің алғашқы мейрамы қандай?

- Әжелеріміздің, аналарымыздың, қыздардың мейрамы.

- Барлық қыздар қауымының мейрамы иә?
- Бәрекелді! Бүгінгі оқу қызметіне жақсы қатыстыңдар. Педагог шоқ гүлдері бар таңбалауыштарды таратады.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'А.А.А.', is located in the upper left quadrant of the page.

ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

"Жайлау" өлеңімен таныстыру; балаларды жайлаумен, оның орналасатын жерімен таныстыру, ондағы үй жануарлары туралы білімдерін кеңейту; есте сақтау қабілеттерін дамыту және сөздік қорларын молайтып, байланыстыра сөйлеуге дағдыландыру; табиғатқа, ондағы тіршілік иелеріне деген сүйіспеншілік сезімдеріне баулу.

Сөздік жұмыс

"Жайлау", "төрт түлік", "мал", жайылатын", "суат" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Шаттық шеңбері, ғажайып сәт; кері байланыс; өлеңді мәнерлеп оқып беру; түсіндіру; сөздік жұмыс; сергіту сәті.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, әуенді жазба, бейнежазба, тақырыпқа байланысты суреттер.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балаларды шеңберге шақырады.

Жылулық шеңбері:

Балалармен бірге төмендегі өлең жолдарын орындайды. Әуенді жазба қосылады.

Алақанды ашайық,

Күннің нұрын салайық,

Таза ауадан салайық,

Достық мейірін салайық,

Жүрек жылуын салайық,

Осы жақсы лебіздерді

Бір – бірімізге сыйлайық.

1.2. Әңгімелесу.

- Балалар, қазір жылдың қай мезгілі?

- Дұрыс айтасыңдар. Көктем мезгілінің соңғы күндері де өтіп келеді, енді алдымызда жаз мезгілі күтіп тұр.

- Қалай ойлайсыңдар жазда төрт түлік мал қорада тұрады ма? Жалпы олар жазды қайда өткізеді екен?

Балалар өз ойларын айтады.

Сөздік жұмыс

Жайлау - Жазғы қоныс. Жайлауды суы мол, шөбі шүйгін, маса-сона, шыбын-шіркейі аз салқын жерлерден (көбінше тау алқаптары) таңдайды.

Суат - Өзеннің, бұлақтың мал суаратын жері.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Кіріспе әңгіме.

- Жаз мезгілінде малдың барлығын жайлауға айдап апарады.

Сөздік жұмыс:

- Жайлау деп - малдар емін – еркін жайылатын, шөбі көп, суы жақын, табиғаты сұлу жерді айтады.

- Жайлауда суат болады. Суат – малдар су ішетін жер.

- Міне, бүгін біз Нұрқасым Қазыбековтың «Жайлау» деген мәтінімен танысатын боламыз.

"Жайлау"

Жайлау – қыстаудан алыс, шалғай жатқан даладағы жазғы қоныс. Оны шөбі шүйгін, суы әрі мол, әрі тұнық, салқын ауалы жерден таңдайды. Онда жылдың үш маусымында да ел

болмайды. Күзде иен жұртқа қаулап майда көк өседі. Оны алсын дейді. Қыста аппақ қар басып жатады. Ал жазға қарай жайлаудың шөбі жетіле бастайды. Ол кезде жер беті масаты кілемнің түріндей құлпырады. Қыста әбден арықтап, көтерем болып шыққан мал, жайлауға іліккеннен соң-ақ тойынып секіреді. Мал ғана емес, адамдар да сергіп, жиын-той өткізіп, аунап-қунап қалады. Бие байлап, қымыз ішеді, айран ұйытып, құрт жинайды, ірімшік қайнатады. Қысқа арнап азық-түлік жияды. (Н. Қазыбеков.)

2.2. Сергіту сәті:

ЖАНУАРЛАР ҚАЛАЙ ДЫБЫСТАЙДЫ?

2.3. Өлеңді мәнерлеп оқу.

"Жайлауда"

Атам биыл мені де,
Алып барды жайлауға,
Құлындар тұр желіде,
Биелер тұр байлауда,
Бұлағын да ұнатам,
Қыранын да ұнатам,
«Жылда -жылда» жайлауға,
Апарам - деп жүр атам.

2.4. Әңгімелесу.

- Өлеңде не туралы айтылған?
 - Жайлау, төрт түлік туралы.
 - Қалай ойлайсындар жайлауда қандай жануарлар тұрады? Атап шығайықшы.
- Қазақ халқы төрт-түлік малды өте қатты қастерлеген. Әр малдың төлін еркелетіп атаған. Жылқының төлін – «құлыншақ», қойдың төлін «қошақан» деп еркелетіп атаған.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Қазақтың нақыл сөздері арқылы оқу қызметін қорытындылайды.

1. Түлік төлден өседі.
 2. Ер қанаты – ат.
 3. Жақсы ат жанға серік,
Жақсы ит малға серік.
- Балаларды мақтап, мадақтайды. Белсенділік танытқан балаларды атап өтеді.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

Балаларды өзге халықтардың әдеби шығармаларымен таныстыру. Шығарма мағынасын түсінуге, кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалауды, кейіпкер бейнесі арқылы адамгершілік қарым-қатынас әлемімен таныстыру, кейбір адамгершілік қасиеттерге сипаттама беруді үйрету; көркем сөйлеу қабілеттерін, адам бойындағы жақсы қасиеттерді дамыту. Өзге адамдарға мейірімділі, қамқорлық қатынасты білдіруге ниеттерін ояту.

Сөздік жұмыс

"Айболит", "дәрігер", "емдеу" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Шаттық шеңбері, ғажайып сәт; кері байланыс; өлеңді мәнерлеп оқып беру; түсіндіру; сөздік жұмыс; сергіту сәті.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, "Айболит" ертегісінің кітабы, тақырыпқа байланысты суреттер.

2. Үлестірмелі материалдар

Аскорбин қышқылы дәрумені.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Психологиялық сәт.

Балаларды шеңбер бойымен тұрғызып, «Ертегілер» әнін қосып, баяу билеп, әннің алғашқы шумағымен, қайырмасын айтуды ұсынады.

Әуен "Ертегілер әлемі".

1.2. Кіріспе әңгіме.

- Бүгін біз Корней Иванович Чуковский атты орыс халқының жазушысы жазған «Дәрігер Айболит» деген ертегісімен танысатын боламыз. Ол кісінің портреті міне (портрет көрсету)

- Үйде ата – аналарыңмен бірге мультфильмін көріп келеміз деп келіскенбіз. Енді сол ертегіні мен айтып беремін.

Кітапты қарастыру.

Балаларға «Дәрігер Айболит» ертегісінің кітабын көрсету.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Ертегіні оқиды.

Ертегінің суретін көрсетеді.

"Айболит" (Корней Чуковский)

Қайырымды дәрігер Айболит!

Отыр талдың түбінде.

Емделуге келеді

Сиыр, қасқыр түлкі де,

Қоңыз бен құрт, аю да,

Тіпті бар ғой кірпі де!

Бәрін емдеп жазады

Қайырымды дәрігер Айболит!

Айболитке түлкі келді:

«Ой, мені маса шағып алды!»

Айболитке ит те келді:

«Мені қораз шоқып алды!»

Қоян келді жүгіріп,

Айғай салды: «Ай, ай!

Баламды соқты трамвай!
Менің тентек ұлымды,
Соғып кетті трамвай!
Аяғын оның кесе ме?
Көреді-ау бейнет нешеме.
Бір орында тұрмайды,
Бұзық болма десе де!»
Айболит айтты: «Қайғырма!
Сабырыңнен айырылма!
Әкел оны осында,
Құр бекерге шошынба.
Басқа аяқ тігіп беремін».
Әкелді оған қоянды,
Анасы айтқан ноянды.
Ауру болып келді де,
Сап-сау болып оянды!
Қоян кетті секіріп,
Би билейді қуанып.
Күліп жүріп айтады:
«Мың рахмет, Айболит!»
Қасқыр келді қалтырап,
Енді оған сал құлақ..
«Міне келді жеделхат
Гиппопотам досымнан!»
«Тез келе көр, дәрігер,
Африкада әбігер.
Балалар қалды ауырып,
Сен оларға дәрі бер!»
Айболит кетті жүгіріп,
Қалуға болмас кідіріп.
Өтті орман-баулардан,
Асты биік таулардан.
Теңізден де өтті ол,
Мұхитқа да жетті ол.
Қайырымды Айболит,
Болам десең, бетті бол!
Алып құс ұшып келеді,
Үстіне отыр Айболит.
«Сәлем саған, Африка!»
Деп айтады Айболит.
Емін жасай бастады,
Асықпады, саспады.
Жазылып кеткен аңдар да,
Секіріп кете бастады.
Он күн бойы Айболит,
Ем жасады ұйықтамай.
Бәрінен де сұрайды:
«Ал, батырым, хал қалай?»
Лимпопо! Лимпопо!
Жазылып кетті аңдар да,
Бұған бәрі таң қалған.
Лимпопо! Лимпопо!
Міне Гиппо, міне Попо,
Гиппо-попо, Гиппо-попо!

Мынау міне Гиппопотам.
Ол Занзибардан келеді,
Ол Килиманджароға барады.
Ән айтады ол қуанып:
«Рахмет саған, Айболит!»

2.2. Ертегі мазмұны бойынша әңгімелесу.

- Ертегіде қандай кейіпкерлерді кездестірдік?
- Айболитты және орман тұрғындарын.
- Қандай құстарды көрдіңдер?

Алып құсты.

- Айболит деген кім екен?

Дәрігер.

- Ауырмау үшін не істеу керек?

Ертегіні қайталап оқып, мазмұнын аша түседі.

2.3. Сергіту сәті:

Алтын айдарлы этеш оянды,
Тым ерте тұрыпты,
Ойқастап жүріпті,
Жан – жаққа қарапты,
Айдарын тарапты,
Қо – қо – қо! – депті,
Қорада ойранды салыпты,
Секіріп, айкайлап
Шарбаққа қоныпты.

2.4. Сөздік жұмысы:

Емдеу деген – ауырып тұрған адамды, жануарды ауруынан жазу. Денсаулығын қалпына келтіру деген сөз.

«Сөйлемді аяқта» дидактикалық ойыны.

1. Дәрігер ...
 2. Дәрумендер бізге ...
 3. Тазалық денсаулық ...
- ... емдейтін адам.
... ауырмауға, мықты болуға көмектеседі.
... кепілі! Қолдарымызды үнемі жуып жүру керекпіз, жемістерді де жуып жеу керек.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Ертегіні сахналау.

Мақсаты: балалардың шығармашылық қабілеттерін, қиялдарын дамыту.

Балаларды мақтап – мадақтайды. Сыйлыққа Айболиттің атынан аскорбин қышқылы дәруменін береді.



ВАРИАТИВТІ КОМПОНЕНТ - ЕРТЕГІЛЕР ЕЛІНДЕ

Оқу қызметінің мақсаты

"Бәріміз үшін бәрі де" өлеңімен таныстыру; балаларды құрдастарымен қарым – қатынас жасау және өзара әрекет; есте сақтау қабілеттерін дамыту және сөздік қорларын молайтып, байланыстыра сөйлеуге дағдыландыру; мамандықтарға деген құрмет сезімдеріне, еңбегін қадірлеуге баулу. Ұжыммен жұмыс жасауды үйрету.

Сөздік жұмыс

"Бірлік", "еңбек", "жұмыс", "достық", "татулық" сөздерін пайдалану.

Әдіс-тәсілдер

Шаттық шеңбері, ғажайып сәт; кері байланыс; өлеңді мәнерлеп оқып беру; түсіндіру; сөздік жұмыс; сюжеттік ойын, сергіту сәті.

Құрал-жабдықтар

1. Көрнекілік материалдар

Интербелсенді тақта, тақырыпқа байланысты суреттер, құрылыс материалдары, әуенді жазбалар.

2. Үлестірмелі материалдар

Құрылыс материалдары.

Оқу қызметінің барысы

1. КІРІСПЕ БӨЛІМ

1.1. Балаларды шеңберге шақырады.

Жылулық шеңбері:

Балалармен бірге төмендегі өлең жолдарын орындайды.

Достарды біз қолдаймыз,

Қиын шақта қорғаймыз,

Біздің топта ұл – қыздар,

Тату – тәтті ойнаймыз.

1.2. - Қазір жылдың қай мезгілі?

- Көктем мезгілі.

- Көктем мезгілінің қандай ерекшеліктерін білесіңдер?

- Қар ериді.

- Күн жылынады.

- Шалшық сулар пайда болады.

- Қандай мамандықтарды білесіңдер?

- Дәрігер, тәрбиеші, аспаз, мұғалім.

- Ал, енді, мен сендерге Юлиан Тувим деген еврей халқының, балалар жазушысының өлеңін Қадыр Мырзалиев ағаларыңның қазақшаға аударып берген «Бәріміз үшін бәрі де» өлеңін оқып берейін.

2. НЕГІЗГІ БӨЛІМ

2.1. Өлеңді мәнерлеп оқу.

Бәріміз үшін бәрі де.

Алғыс алды бірінші,

Не істер еді тігінші?

Етікші етік тігеді,

Наубайшының нанын жеп.

Наубай пешке күйеді,

Етікшінің қамын жеп.

Олай болса бәріміз,

Ел қажетін өтейік.

Жасымызбен кәріміз,
Жұмыла еңбек етейік.

2.2. Сұрақ – жауап арқылы әңгімелеу.

- Осы оқыған өлең шумақтарында кімдер жайлы айтылған?

- Наубайшы, етікші, жасымыз бен кәріміз.

- Өлеңді кім жазған?

- Юлиан Тувим.

- Сендерге өлең ұнады ма?

Балалардың жауаптары.

- Өлең не туралы?

- Бірлік туралы.

- Иә, дұрыс айтасындар, егер барлығымыз бірлігіміз жарасып, еңбек етсек, жұмысымыз алға өрлейді.

- Достарымызбен тату боламызба?

Балалардың жауаптары.

- Үлкендерді сыйлаймызба?

Балалардың жауаптары.

- Жарайсындар, барлығымыз тату-тәтті болуымыз керек. Сонда "жұмыла көтерген жүк жеңіл болады".

Педагог өлеңнің әр жолының мағынасын түсіндіреді.

2.3. Сергіту сәті:

Кел, балақан, балақан,

Шапалақта алақан:

жай – жай – жай.

Қозғап барлық денені,

Қаттырақ соқ қолды енді:

сарт – сарт – сарт.

Айтқан кезде өлеңді,

Ақырын бас еденді:

жай – жай – жай.

2.4. «Құрылысшы» сюжеттік ойыны.

Мақсаты: Түрлі ғимараттар жасай білуге үйрету.

Шарты: Әр бала өзіне ұнаған құрылыстар жасайды.

Педагог балаларға құрылысшының каскасының маскасын таратады.

- Қазір, барлығымыз бірге құрылыс материалдарымен үлкен ғимарат жасаймыз. Ендеше, қандай тәрбиелі, тату достар, бірлігіміз жарасқан балалар екенімізді көрсетейік.

- Балалар, барлығымыз бірігіп, жұмыла жасаған әдемі ғимаратымыз жасалдыма?

Балалардың жауаптары.

- Бәрекелді, жарайсындар.

3. ҚОРЫТЫНДЫ

Қазақтың нақыл сөздері арқылы әрекетті қорытындылайды.

1.Еңбек етсең ерінбей,

Тояды қарның тіленбей.

2.Еңбек түбі береке.

3.Еңбектің наны тәтті.

Балаларды мақтап, мадақтайды. Белсенділік танытқан балаларды атап өтеді.





Образовательная область: «Творчество»

Цель: Формировать интерес детей и положительное отношение к рисованию. Закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками.

Месяцы	Содержание образовательной деятельности	Часы	Дата
Сентябрь	Упражнение с мячом	1	04.09.
	Лягушка	1	18.09.
Октябрь	Листья падают	1	02.10.
	Испеку тандыр в печке	1	16.10.
Ноябрь	Долька арбуза	1	06.11.
	Новая шуба зайца	1	20.11.
Декабрь	Ура, зима пришла!	1	04.12.
	Украсим ёлку	1	18.12.
Январь	Тёплый шарф	1	08.01.
	Зимняя будка для зверей	1	22.01.
Февраль	Разные рыбки плывут	1	05.02.
	Стиральная машина	1	19.02.
Март	Птенец	1	04.03.
	Печенье	1	18.03.
Апрель	Космическое небо	1	08.04.
	Ведро трех медведей	1	22.04.
Май	Танк	1	06.05.
	Синекрылая бабочка	1	20.05.
Всего:		18	

Дата: 04.09.2023

Тема: Упражнение с мячом

Цели организованной деятельности

Дать детям представление о свойствах пластилина, мяча и видах игр.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Двигательные упражнения «Мы быстрые и умные ребята».

— Ребята, давайте закалять наше тело!

— Из этих корзин вы можете взять по одному мячу в обе руки и встать в круг.

— Молодцы!

Включается запись ритмичной мелодии.

На носочки быстро встали,

Потянулись, улыбнулись,

И на месте пошагали,

Правой, левой, шаг вперед,

В руки мячики мы взяли,

Ручки кверху мы подняли, (поднимают ручки вверх)

Вправо-влево наклонились, (наклоны вправо-влево)

И на месте покружались. (покружились вокруг себя)

— Ребята, давайте покатаем мячи в середину круга.

— Пусть мячики полежат на поляне, а мы с вами рассаживаемся по местам и займемся интересным делом.

1.2. Показ картины.

Картинка дети, с поднятыми вверх руками.

— Ребята, что вы видите на картинке? Да, детей.

— Что делают дети? Дети стоят с поднятыми вверх руками.

— Эти ребята, хотят быть такими же, как и мы, быстрыми и здоровыми. Но у них нет мячей для игры. Давайте сделаем разные мячики.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование предмета.

Показать мяч, рассказать о свойствах.

— Алдияр, принеси один из мячей. Молодец!

— Какова форма мячика? Да. Форма мяча круглая.

— Как проверить, круглая ли она? Да. Надо будет покатить его. Молодец!

— Попробуй прокатить. Молодец! Садись.

2.2. Показ приемов лепки.

— Ребята, давайте вспомним, как мы лепим круг.

— Отрываем кусочек от куска и кладем между ладонями. Раскатываем в круг.

— Повторим. Раскатываем в круг. Молодцы.

— Ну, а теперь я попробую прокатить сделанный круг по поверхности доски.

— Ребята, мяч катится? Да. Аскар, молодец, катится.

— На этой картинке я раздаю детям мячи.

— В руки каждому ребенку я приклеиваю мячик.

— Вот дети играют с мячами.

— Ребята, вы тоже слепите и подарите мячики детям на своих картинках.

2.3. Физминутка.

— Ребята, как мы лепим круглые фигуры? Отрываем от комка часть и кладем между ладонями. Вытянув пальцы вертикально, скатываем этот кусочек.

Педагог обращает внимание на движения детей, расставляя ладони в соответствии с определенным приемом лепки.

Мы катали пластилин,

Раскатали круг.

Посмотрите-ка друзья,
Самый быстрый это я!

- Бахтияр, если пластилин холодный, то он какой? Да. Он твердый. Правильно.
- А какой нам нужен пластилин? Да. Пластилин должен быть мягкий.
- Дамиля, как сделать пластилин мягким? Да, нужно его размягчить. Молодец.
- Кто знает как мы его размягчим? Молодец, Ерасыл, надо подержать в руках. Хорошо.

2.4. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком находится картинка детей с поднятыми вверх руками.

Необходимо наблюдать за приемами лепки детей.

В процессе лепки можно задавать вопросы, например: «Что ты делаешь?»

Сопровождать свои движения, такими словами, как «лепил из пластилина», «отрываю кусочек», «скатываю».

При оказании помощи воспитатель показывает технику скатывания на своем кусочке пластилина.

Цвет и размер мячиков каждый ребенок выбирает самостоятельно.

Если кто-то из детей выполнил свою работу быстрее всех, ему рекомендуется заполнить другую картинку, на которой нарисованы другие дети.

По окончании лепки дети должны протереть пальцы и свое рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, посмотрите! Что в руках у наших гостей? Да. Молодцы, мячи.

— Ребята, теперь вы друзья, потому что вы оказали детям большую помощь. Друзья помогают друг другу. Повторим. Отлично. А теперь давайте все вместе поиграем с мячами.



Дата: 18.09.2023

Тема: Лягушка

Цели организованной деятельности

Сформировать у детей начальные знания о лягушке, ее внешнем виде, среде обитания и сезонных изменениях в ее жизни.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Прослушивание аудиозаписи.

Звучит звук лягушки.

— Ребята, вы слышали? Что это?

Посмотрим.

Показ картинки.

Демонстрируется картинка лягушки.

— Лягушка, что ты здесь делаешь? Откуда ты взялась?

1.2. Художественное слово.

Можно использовать загадки.

«Лягушка».

У нас глазища, как алмазы,

А кожа цвета изумруда.

И вот лягушечка на кочке

Сидит иль скачет по лужайке.

Вмерзла в лед — и вновь жива.

Вот лягушка какова!

В. Берестов.

— Ребята, зимой я впадаю в спячку. Сейчас осень, но со мной никто не поет. Давайте посмотрим ваши игры.

Педагог:

— Ребята, если мы сделаем много лягушек, то они будут вместе квакать и петь. Сделаем друзей для лягушки? Тогда начнем.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца «Лягушка».

Детям предлагается образец лягушки, наклеенный на лист бумаги, лежащий прямо. Тело лягушки овальное, голова овальная (горизонтально), руки и ноги овальные, небольшого размера.

— Ребята, а что есть у лягушки? Алтынай, скажи. (Используют указку).

— Да, у лягушки есть голова, тело, ноги, глаза. Молодец!

— Куандык, какого цвета лягушка? Да. Зеленого цвета.

— Зачем лягушке быть зеленой? Да. Чтобы спрятаться среди травы. Среди зеленой травы лягушки не видно.

— Ребята, какие фигуры можно увидеть, если посмотреть на картинку лягушки? Да. Мы видим овалы. Молодец, Шырын!

Используют указку.

— Овалы одинакового размера? Нет, не одинаковые. Какие? Большие и маленькие. Молодцы!

2.2. Показ приемов аппликации.

Детям предлагается контур двух овалов, расположенных перпендикулярно друг другу на бумаге.

Для аппликации два одинаковых по размеру, больших овала, четыре маленьких овала, два маленьких круга все зеленого цвета.

— Ребята, вот схема лягушки.

— Абылай, что это может быть? Это тело и голова лягушки.

— Сначала склеиваю эти части тела.

В целях экономии времени, детали должна быть намазаны клеем.

— Чтобы приклеить фигуру, нужно перевернуть ее на другую сторону. На края наношу клей. Выкладываю прямо на схему, наклеиваю, протираю салфеткой.

— Сначала намазываю клей как на схеме и наклеиваю.

— Дарига, что осталось наклеить? Да. Осталось наклеить ноги лягушки. (Показывает).

— Ребята, вот еще одна лягушка рядом с нашей лягушкой. Попробуйте и вы сделать таких милых друзей.

2.3. Физминутка «Лягушата».

Мы веселые ребята, (раскрываем ладони)

Вот такие лягушата, (соединяем четыре пальчика и показываем большой палец)

Пальчики подвигаем (вытягиваем пальчики)

И в ладошки хлопаем.(хлопаем в ладоши)

Мы веселые ребята,(раскрываем ладони)

Вот такие лягушата,(соединяем четыре пальчика и показываем большой палец)

Посмотри в ладошки (раскрываем ладони)

Вправо-влево помаши (синхронное встряхивание ладоней)

Педагог при проведении пальчиковой гимнастики обязан использовать выразительную речь.

Дети, выполняя движения, произносят слова вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, с чего мы начнем работу по аппликации лягушки? Начнем с больших овалов. Молодцы.

— А чем будут маленькие овалы? Да, это будут ноги.

— Ребята, чем вытираем лишний клей? Да. Протираем салфеткой. Молодцы.

2.5. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком лежат контуры двух овалов, расположенных перпендикулярно друг другу на бумаге, два одинаковых по размеру больших овала, четыре маленьких овала, два маленьких круга все зеленого цвета.

В процессе творческой работы ребенку задаются вопросы: «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Где ты это разместил?» Дети отвечают, используя слова «овал», «вытираю» и словосочетания «большие глаза лягушки», «лицо плоское», «наношу клей».

Педагог наблюдает за техникой выполнения детьми работы, за чистотой.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, что вы сегодня наклеили? Да. Лягушку. Молодцы!

— Ребята, посмотрите, сколько много лягушек получилось?! Наша лягушка рада, что нашли друзья, которые поют вместе с ней.

— Корлан, что ты заметил, когда наклеил голову лягушки? Голова лягушки плоская, как овал.

— Сегодня, на занятии вы были очень наблюдательны и внимательны. Поэтому лягушки получились такие милые. Молодцы. До свидания!

Дата: 02.10.2023

Тема: Листья падают

Цели организованной деятельности

Дать детям представление о листопадах осенью, расширять знания о свойстве пластилина.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Мелодия вальса об осени.

— Ребята, какая красивая музыка! Что это может быть? Да. Это осень.

Сюрпризный момент.

Показывает коробку.

— Ребята, нам осень в коробке передала необычный подарок.

— Ребята, что же в этой коробке? Посмотрим.

Педагог достает из коробки много разных листьев и пересыпает их на ладони.

Художественное слово.

Мы листики осенние.

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели

И на землю тихо сели.

1.2. Вводная беседа.

Ребята, а почему я говорю о листочках? Да. Листья росли на деревьях, а сейчас опадают.

— А цвет у листьев одинаковый? А какой? Молодец, Лаура, желтый, оранжевый, красный.

Опускает руки и достает Вики из коробки,

— Вики, здравствуй! Что ты здесь делаешь?

— Ребята, давайте поздороваемся, к нам пришел щенок Вики.

— Ребята, Вики любит ходить по куче листьев и играть.

— Откуда собраны эти листья? Да. Собранный с деревьев.

— Да. Листья деревьев осенью опадают, так как наступает зима и выпадает снег, ветки могут сломаться.

— Давайте мы обрадуем Вика, попробуем сделать опавшие листья из пластилина.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывается образец «листьев», наклеенный из пластилина на крону и низ дерева. «Листья», отщипанные от большей части, красные, оранжевые, желтые кусочки.

— Ребята, что это? Да. Дерево и листья.

— В какое время года, по вашему мнению, стоит это дерево? Летом? Осенью? Правильно.

— Как вы узнали, что осенью? Листья желтые, оранжевые, красные. Молодец, Жайна.

— Где листья? На кроне деревьев. Повторяем. Хорошо.

— Где еще есть листья? Да. Есть у основания дерева. Молодцы!

2.2. Показ приемов лепки.

Детям показывают контур дерева, нарисованный на картоне.

— Итак, ребята, я беру большой кусок желтого цвета и поочередно отщипываю маленькие кусочки.

— Эти части-листья, я их прижимаю пальцами к кроне дерева, к основанию дерева, и намазываю.

В целях экономии времени можно убрать незаконченный образец и показать готовый образец.

— Посмотрите, ребята, я приклеила листочки из оранжевого и красного пластилина.

— Ребята, у меня руки испачкались, и я аккуратно вытираю салфеткой.

— Теперь ваша очередь лепить.

2.3. Физминутка.

Включается ритмичная музыка, в среднем темпе.

Ветер-ветер набежал (раскрыть ладони, растопырить и подвигать пальцами)

И листочки все поднял (сжать кулочек).

Закружились полетели (свободные движения пальцами)

И на землю тихо сели. (положить ладошки на стол).

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Движения в воздухе.

— Ребята, давайте представим отщипывание от большого куска кончиками двух пальцев. Молодцы!

— А теперь давайте нанесем на бумагу и наклеим. Молодцы!

Педагог обращает внимание на то, что дети выполняют поглаживающие движения, касаясь рукой стола, расставляя пальцы в соответствии с определенным приемом лепки.

— Ребята, что мы будем делать в конце нашей работы? Да. Салфеткой протираем пальцы.

2.5. Самостоятельная работа.

Наблюдать за приемами лепки детей.

В процессе творческой работы любому ребенку задается вопрос: «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Где ты разместил?»

Со стороны детей ожидаемые ответы, которые содержат такие слова и словосочетания «приклеиваю», «отрываю от куска», «к кроне дерева», «к основанию дерева».

По окончании творческой работы детям необходимо протереть салфеткой пальцы, свое рабочее место.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Вот, ребята, какие замечательные работы сделаны!

— Что ты сегодня сделал? Да. Листики с дерева наклеили и налепили на бумагу. Отлично!

— Все листья опали? Правильно, Сабира, листья есть еще на макушках деревьев. Молодец!

— Кырмызы, какие цвета ты использовала? Отлично.

Прощание с героем.

— Ребята, щенок Вики удивляется, глядя на ваши работы. Получилось очень красиво. Теперь он будет играть и с вашими листьями. Он прощается с вами словами «До свидания!»

— Ребята, мне тоже очень нравится ваша работа. Вы сегодня были терпеливыми, внимательными детьми. Молодцы! Давайте отдыхать.

Методист: Мусаева М



Дата: 16.10.2023

Тема: Испеку тандыр в печке

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с методами выпечки хлебобулочных изделий, особенно тандырного хлеба.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Прослушивание аудиозаписи.

Звучит веселая, ритмичная мелодия.

— Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие на природу.

Путешествие будет долгим, можем проголодаться.

Ребята, что можно сделать, чтобы животик не раскрылся? Молодцы. Нужно подкрепиться. Хорошо.

Сюрпризный момент.

Пришел Алан.

Алан:

— Ребята, здравствуйте?

— Я тоже хочу отправиться с вами в путешествие на природу. А моя бабушка приготовит нам продукты. И один из продуктов — тандырный хлеб.

— Но моя бабушка в гостях. А тандыр можно запекать в духовке.

Картинка печи, в которой выпекается тандырный хлеб.

Педагог

— Ура! Ребята, я нашла решение. Давайте попробуем испечь этот тандырный хлеб вместе.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование картинки.

Детям показывается картинка печи, где пекут тандырный хлеб.

— Ребята, это печь для выпечки тандырного хлеба. Шалкар, что это? Печь для выпечки тандырного хлеба. Хорошо.

— Что внутри печи? Да. Есть тандырный хлеб.

— Там один тандыр? Много. Молодцы.

— На что похожи формы тандыров? Да. Похоже на круг и овал. Отлично.

— Ребята, у тандыров разные цвета? Они одинаковы. Какого цвета? Да. Желтый, коричневый. Молодцы.

2.2. Показ приемов аппликации.

Перед детьми картинка печи, в которой пекут тандыр, но без тандыров.

— Ребята, на этой печи много готового теста тандыров с круглым и овальным

— Я переворачиваю одну форму тандыра на лист и наношу клей по краю. Кисточку на подставку кладу.

— Переворачиваю форму и наклеиваю в один уголок печи. Салфеткой надавливаю и вытираю.

— И еще, один овальный тандыр приклеиваю к началу второго ряда, салфеткой вытираю излишки клея.

— Ребята, дальше моих сил не хватит, чтобы заполнить большую печь, нужна ваша помощь.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Нурай месит тесто»

Ритмичная мелодия в среднем темпе.

Тесто вместе месим. (сжимают и расжимают пальцы)

Вот так, вот так. (крутят кулачки)

Мягко, нежно месим. (окрывают ладошки)

Вот так, вот так. (крутят кулачки)

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Повтор приемов аппликации.

- Ребята, как нам клеить заготовку теста для тандыра?
- Да, набираем клей на кисточку. Переворачиваем форму и выкладываем на полотно.
- Нужно одним пальцем прижимать край.
- Кисточку на подставку.
- Форму переворачиваем и приклеиваем к определенному месту.
- Салфеткой нажимаем на него и вытираем излишки клей. Молодцы!

2.5. Самостоятельная работа.

При выполнении коллективной работы соблюдается порядок, Каждый ребенок наносит клей на свою заготовку, поочередно подходят и не мешая никому, приклеивают к контуру печи.

Детям задаются вопросы: «Что ты клеишь?», «Какой формы?», «Зачем тебе салфетка?» Ребенку важно повторять слова и фразы: «тандырный хлеб», «наклеиваю на печь», «вытираю салфеткой».

Педагог обязан поддерживать и хвалить работу ребенка.

Если ребенку нужна помощь, педагог должен выполнить приемы наклеивания, склеивания на своем образце. Также можно сопровождать действия ребенка словами: Например, «переверни заготовку», «положи кисточку на подставку», «сверху нажми салфеткой».

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

- Ребята, чем мы сегодня занимались? Да. Делали тандырный хлеб. Молодцы.
 - Отдельно наклеили или вместе наклеивали? Вместе наклеивали. Для чего наклеивали?
- Прощание с героем.
- Алан сегодня тоже радостный, потому что теперь у нас у всех будет тандырный хлеб, можно отправиться в путешествие. Алан увидел, что вы дружные, аккуратные, и обязательно скажет о вас бабушке. «До свидания!» — говорит Алан.
 - Да, ребята, действительно, мы сегодня испекли много тандырного хлеба. Когда мы отправимся в путешествие, мы будем сыты. Молодцы! Занятие закончилось. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 06.11.2023

Тема: Долька арбуза

Цели организованной деятельности

Закрепить знания детей о фруктах и овощах, расширить представления о ягодах, в частности, об арбузе.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Показывают корзинку, накрытую полотенцем.

— Ребята, что это и откуда взялось?

— Перед тем как посмотреть, что там внутри, я загадаю вам загадку.

Художественное слово. Загадывание загадки.

Растет ягодка в саду

Круглая, большая,

Полосатая, зеленая,

Крупная, тяжелая.

Ребята, как вы думаете, что это?

Кто скажет?

1.2. Вводная беседа по картинке (по предмету).

Убираем полотенце, показываем картинку арбуза.

— Посмотрите, что это?

— Ребята, арбуз — это ягода. Повторим.

— Большая, вкусная ягода.

— Каламкас, если потрогать арбуз, то какой он? Твердый, гладкий. Ребята, повторим.

Молодцы!

— Какого цвета арбуз? Да. Зеленый, есть темные полоски.

— Ребята, нам нужно разделить арбуз на ломтики, чтоб всем хватило.

— А что внутри арбуза? Давайте попробуем слепить.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывают часть арбуза нарезанного полукругом. На синий картон у наклеена красная, половина круга. Над дугообразным краем красного полукруга наклеена полоса из зеленого пластилина. На красной бумаге наклеены круглые коричневые пятна.

— Ребята, это отрезанная часть арбуза.

— Ребята, какого цвета внешняя сторона? Да. Цвет коры — зеленый. Повторяем.

— Какого цвета арбуз внутри? Красный. Молодец, Аймара.

— Что внутри красного? Да. Семена.

— Какого цвета семечки внутри арбуза? Да. Коричневого цвета. Молодцы.

2.2. Показ приемов лепки.

Детям показывают часть полукруга арбуза. Синий картон с наклеенным красным полукругом.

— Ребята, что нужно прилепить? Да. Твердую зеленую кожуру. Хорошо.

— Я отделяю кусочек от зеленого пластилина, скатываю на дощечке, потом раскатываю палочку.

— Моя палочка должна быть тонкой, длинной. Налеплю по краю красного полукруга палочку и пальцами прижимаю и приклею.

— Если не хватит пластилина, то еще одну часть отрываю, раскатываю и приклеиваю.

— Что теперь нужно? Да, нужны семечки арбуза. Из коричневого пластилина отрываю много мелких кусочков. Каждый кусочек скатываю, прижимаю на красную и наклеиваю.

— Вот и готов кусочек арбуза.

Над дугообразным краем красного полукруга налеплена полоса из зеленого пластилина.

На красной бумаге налеплены круглые пятна коричневого пластилина.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Круги».

Включается ритмическая мелодия, в среднем темпе.

Очень много круглых форм:

Апельсин и яблоки,

Круглый мяч и круглый стол,

Посмотри вокруг, где же еще круг.

Дети пальцами рисуют круглые формы на поверхности стола.

Дети выполняют движения вслед за педагогом в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком образец полукруга, кусочка отрезанного арбуза. На синий картон наклеен красный полукруг.

Следует наблюдать за приемами лепки.

В процессе творческой работы каждому ребенку задаются вопросы «Что ты делаешь сейчас?», «Как ты это сделал?», «Где ты разместил?»

Сопровождать свои движения словосочетаниями «отщипываю кусочки», «раскатываю длинную палочку» и предложением «Арбуз — ягода».

По окончании лепки дети должны протереть пальцы и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, какие замечательные работы вы сделали! Что это? Да. Это ломтик арбуза.

— Арбуз, это овощ? Да, это ягода.

— Мы сегодня налепили кожуру арбуза? Из чего мы сделали? Как сделали?

— А что внутри сделали? Да. Мы сделали коричневые семечки.

— Ребята, сегодня вы были особенно внимательны, трудолюбивы. Как взрослые люди, осенью готовили запасы.

— Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 20.11.2023

Тема: Новая шубка зайца

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с особенностями смены шубки зайца, о строение тела и подготовки к зиме.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеоролика.

Детям показывают видеоролик о зайце, который прячется на лоне природы.

Вводная беседа.

- Ребята, сегодня мы отправимся на осеннюю природу. Что интересного в природе?..
- Ребята, что вы видите?
- Посмотри внимательно... В кустах .., кто сидит? Да. Молодец, Баглан, это заяц.
- Какого цвета шерсть зайца? Да. Цвет шерсти серый. Правильно.
- Но почему не выходит заяц?

1.2. Художественное слово «Серый Зайка».

Зайка под кустом сидит,

Рядышком лиса бежит,

В серой шубке меховой,

Как же добежать домой!

- Ребята, почему серый зайка испугался?
- Да. Наступает зима, снег падает, а шуба у зайца еще не белая.
- Так давайте сделаем зайцу белую шубку.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывается образец белого зайца. Белая шубка зайца, на силуэт наклеены плотным слоем кусочки белой бумаги, оборванные из полосок.

- Ребята, это кто? Что есть у зайца? Да. Голова, тело, уши, лапки, хвост.
 - Ребята, уши зайца похожи на уши медведя? Почему? Уши у зайца длинные.
 - А его хвост похож на хвост лисы? Хвост у него маленький.
 - Молодцы.
 - Ребята, а какого цвета шерсть у зайца? Если погладить зайца, как вы думаете, какая у него шерсть? Да. Шерсть мягкая. Повторяем. Молодцы.
- Пройти с образцом, чтоб дети могли погладить. «Шерсть» зайца, сделанная из мелкой бумаги, при прикосновении ощущается по-настоящему мягкой.

2.2. Показ приемов аппликации.

Детям показывается картинка, которая станет основой серого зайца.

На тарелке длинные полоски, оторванные от бумаги, мелкие кусочки бумаги.

- Ребята, вот эти полоски бумаги я разрываю на мелкие кусочки.
- Показывается бумага, предварительно порванных и подготовленных на тарелочке
- Кисточкой я склеиваю зайца. Если клей закончился на кисточке, я снова набираю клей и наношу его. Кисточку кладу на подставку.
 - Теперь поочередно приклеиваю кусочки бумаги к краям тела зайца. Посмотрите, я не оставляю пустого места.
 - Вот заяц и надел белоснежную шубу. Шубка очень густая, теплая.
 - Ну-ка, ребята, вы тоже оденьте своих зайцев в белые шубки.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Зайка».

Ритмичная мелодия, в среднем темпе.

Скачет зайка по полям, (стучат по столу пальчиками правой руки)

А лисица по пятам, (стучат по столу пальчиками левой руки)

Сосны встали на пути, (соединяют ладошки, как дерево)

Как же от лисы уйти? (стучат по столу пальчиками левой руки)

Страшно зайныке в бору, (стучат по столу пальчиками правой руки)
Прыгнул к ежику в нору. (сжимают пальчики в кулак)
Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно
Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Что мы сначала будем делать, чтоб наклеить шубу для зайца? Отрываем много кусочков бумаги. Молодцы!
— Ребята, на какие места треугольников наносим клей? Да. По краям.
— Что ты будешь делать, если клей кончится? Да. Мы можем набрать повторно. Хорошо.
— После нанесения клея, куда мы положим кисточку? Да. Кладем на подставочку.
Молодец, Рахым.
— Ребята, когда будем наклеивать треугольник, мы не толкаем друг друга, подходим к доске поочередно.

2.5. Самостоятельная работа.

Способ обрывания бумаги может быть сложным для некоторых детей, отсутствие навыков и медленность.

Каждому ребенку предоставляется возможность обрывать бумагу, но кусочки бумаги должны быть заранее подготовлены на тарелочке.

В процессе работы детям задают вопросы «Что это?», «Что ты делаешь?», «Куда ты наклеил?», «Куда ты намазал?»

Ребенку важно повторять слова и словосочетания «серый заяц», «белый заяц», «шерсть мягкая», «обрываю», «намазываю на тело».

Необходимо напоминать детям о правилах соблюдения чистоты на своем рабочем месте.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, что мы сегодня сделали?
— Ребята, посмотрите, зайцы изменились? Что ж изменилось? Да. Сменили серую шубку на белую. Повторяем. Молодцы!
— Какая у зайца шубка? Да. Шубка мягкая, теплая, белая. Отлично.
— Ребята, когда сегодня помогали зайцу, вы были внимательны, терпеливы. Заяц бежит по снегу, не боясь никого. Молодцы!
— Организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 04.12.2023

Тема: Ура, зима пришла!

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с явлением снегопад, зеленой елке в зимний период.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Показывают картинку белки.

— Ребята, кто это к нам пришел? Да. Белка.

— Здравствуй, белка? Откуда ты к нам пришла?

Белка:

— Я ищу толстое деревце для своего гнезда. Но все деревья стоят голые. Дни холодные.

Сова

Быстро-быстро находит меня среди голых деревьев. Найдите мне дерево, которое будет служить защитой.

— Хм..., ребята, какое дерево может быть защитой?

— Давайте пойдем в лес.

1.2. Показ видеоролика.

Детям предлагается видеоролик о снегопаде в густом лесу.

Художественное слово «Зима».

Снежинки, как смешинки,

Танцуют тут в лесу,

И весело деревьям,

И каждому кусту,

Запорошила дорожки,

Разукрасила дорожки

1.3. Вводная беседа.

— Ребята, что вы видели? Да. В лесу идет снег. Молодцы!

— Ребята, снег бывает летом? Правильно, снег выпадает только зимой.

— Какого цвета снег? Да. Снег белый. Молодцы!

— А вы заметили? Какие деревья растут в лесу? Да. Растут ели. Молодцы!

— Елки?

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

— Ребята, вы знаете, что это за дерево. Как ты узнал, что елка? Ель зеленая. Молодец.

— Почему ель зимой зеленая? Кто знает? Потому что у ели нет листьев. На ветках ели есть хвоя. Ребята, повторим. Запомните. Молодцы!

— Если белка спрячется между еловыми ветками, сможет ли сова увидеть ее? Не видит. Хорошо!

— Давайте сделаем снежок над елкой, белка же ждет от нас помощи.

2.2. Показ приемов лепки.

— Ребята, я возьму кусок пластилина, прижму к ладоням и согрею. Теперь мой кусочек стал мягкий. Зере, каким стал мой кусочек. Да, мягкий.

— Отрываю от куска кусочки, кладу на дощечку и раскатываю палочки. Вот сколько палочек.

— Теперь, глядя на схему елки, надавливаю на линии палочками и приклеиваю.

— Моя елка готова. Есть защита от совы.

- Из белого куска отрываю много мелких кусочков. Скатываю каждую.
- Прижимаю и наклею на весь синий картон.
- Теперь будет может стоять на елке, покрытой густым снегом и не замерзнет.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Снежинки».

В среднем темпе, музыка вальса.

Мы снежинки, мы пушинки, (раскрыть ладони, показать пальцы)

Покружиться мы не прочь. (взмахи руками в сторону)

Мы снежинки, балеринки, (раскрыть ладони, показать пальцы)

Мы танцуем день и ночь. (взмахи руками в сторону)

Встанем вместе все в кружок, (сжать пальчики в замок)

Получается снежок. (положить ладони на стол, колени)

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Упражнения в воздухе.

- Ребята, как мы начинаем лепку
- Берем кусок пластилина, прижимаем к ладоням и согреваем.
- Как будем лепить палочку?
- Да. Отрываем от куска кусочки, кладем на дощечку и раскатываем палочки. Молодцы.

2.5. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком кладут синий картон, с нарисованной схемой елки.

Следует наблюдать за приемами лепки.

В процессе творческой работы детям задаются вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Где ты разместил?»

Дети сопровождают свои движения словами «отрываю кусочек», «раскатываю длинную палочку», «скатываю», «езде есть снег».

По окончании лепки дети должны протереть пальцы и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

- Ребята, посмотрите, какие замечательные работы вы сделали!
- Что мы сегодня сделали? Да. Елку приклеили пластилином на картон. Приклеили снег.

Прощание с героем.

- Белочка вас благодарит. Среди хвойных веток ей будет тепло, и сова ее не отыщет.
- Ребята, сегодня вы берегли природу и помогли диким зверям. Молодцы!
- Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 18.12.2023

Тема: Украсим елку

Цели организованной деятельности

Углубить знания детей о зимних праздниках, особенно о Новом годе и традициях украшения елки.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Запись веселой музыки, означающая приход Нового года.

1.2. Показ картинки.

Детям демонстрируются картинка лесных жителей, собравшихся на полянке, у зеленой ели.

— Ребята, что вы видите? Да. Дикие звери, лесные жители, собрались возле елки.

— Как вы думаете, из-за чего они здесь собрались возле елки?

— Да. Лесные жители тоже хотят встретить Новый год, но у них нет красивых игрушек.

— Ребята, почему люди украшают елку. Зимой деревья стоят голыми, а у ели зеленые хвои. Елка, как бы одетая в зеленый наряд.

Художественное слово.

Рядом с елкой в Новый год

Дети водят хоровод.

Где гирлянды и шары?

На ветвях для детворы.

Давайте украсим елочку.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование (скатанные шарики и скрученные сосульки из бумаги) образца.

Детям показывают образцы скрученных бумажных сосулечек и скатанных бумажных шаров из салфеток.

— Ребята, посмотрите, что это такое? Да. Елочные игрушки. Молодцы!

— Как их можно назвать? Да. Сосульки, шарики. Молодец, Бекжан.

— На что похожи формы шаров? Да. Похожи на круг.

— А на что похожи сосульки? Да, похоже на овал. Правильно.

2.2. Показ приемов техники (с бумагой).

Перед детьми на панно или доске вывешивается вырезанная из бумаги схема елки, которая будет общей для работы всех.

Для изготовления игрушек можно использовать обрезки из мягкой бумаги разных цветов, квадратной формы.

Для придания игрушкам точности, на дно плоской чаши можно налить воду.

— Ребята, давайте украсим эту елку. Для этого я покажу вам, как делают игрушки.

— Чтобы сделать шар, я беру бумагу квадратной формы, слегка касаюсь воды, сминаю пальцами, кладу между ладонями, скручиваю и закругляю. Вот получился шар.

— Теперь кистью наношу клей на один конец шара, наклеиваю на елку и немного придерживу.

— Перед тем как сделать сосульку, я касаюсь воды, сминаю и раскатываю. Вот сосулька. Намазываю клей, приклеиваю где-нибудь на елку и придерживу.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Елочные игрушки».

Ритмичная мелодия, в среднем темпе.

На глазах у детворы (Ритмичные хлопки в ладоши).

Елка наряжается.(Поглаживают одну ладонь другой).

Разноцветные шары (Ритмичные хлопки в ладоши).

На ветвях качаются. (энергично сжимают и разжимают пальцы)

Елочка, елочка, (Ритмичные хлопки в ладоши).

Яркие огни! («Рисуют» руками большой круг)

Золотыми бусами, (поочередное касание пальцев к кончику большого пальца)

Елочка, звени! (Ритмичные хлопки в ладоши).

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, а как мы сминаем бумагу пальцами? Покажите. Молодцы!

— Как скатываем? Молодцы!

— Ребята, не забывайте перед тем, как смять бумагу, слегка опустить в воду.

— Что еще нам надо не забыть? Да. Давайте не будем забывать, что нужно немного придержать при наклеивании. Молодцы!

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку нужно подготовить полотно, заготовки квадратиков из мягкой бумаги разных цветов, плоская чашка с водой на дне, клей, подставка, кисточка, полотно, салфетка.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова «сминаю», «скручиваю», «скатываю» и словосочетание «касаюсь воды».

Следует наблюдать за приемами скатывания, скручивания бумаги детьми, за соблюдением чистоты на столе, протиранием пальцев салфеткой, за тем, чтобы не мешать друг другу в наклеивании.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, вам понравилась наша работа сегодня? Молодцы!

— Что вам понравилось? Да, вижу, что понравилось украшать елку.

— Чем вы украсили елку? Да, украсили игрушками.

— Арыстан, как мы сделали игрушки? Да. Скатывали. Скручивали. Молодец.

Показать картинку.

— Посмотри, ребята, как светятся игрушки. На всех ветках ели развесили. Лесные жители вам очень благодарны.

— Ребята, вы сегодня были очень аккуратно и дружно работали, не мешая друг другу. Молодцы! Занятие закончилось. Теперь посмотрим небольшой видеоролик про Новый год.

Рефлексия. Просмотр видеоролика про Новый год.

Методист: Мусаева М



Дата: 08.01.2024

Тема: Тёплый шарф

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с одеждой, необходимой зимой, обратить внимание на свойства шерстяных изделий (тепло, мягкость).

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Веселая, ритмичная мелодия, означающая начало сказки.

— Сегодня я вам расскажу особенную историю

Желтый маленький цыпленок,

Мягко зернышки клюет,

В летний жаркий день,

Ой, а что же он надел?

А малыш наш глупенький,

В летний жаркий день,

Теплый шарф надел, увы,

Но сейчас не зимний день,

2. Показ картинки стоит зимой на подоконнике босой.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Ребятам показывают образцы шарфов, украшенные орнаментом в определенной последовательности на желтом или зеленом картоне. Ораменты на шарфе — из цветного пластилина, на плотной бумаге последовательно палочки и круги.

Детям показывают один-два образца шарфа, украшенные различными простыми орнаментами, изготовленные педагогом.

— Ребята, что это? Да, шарфы. Правильно.

— На какую форму похожи шарфы? Похож на прямоугольник.

— Шарфы одинаковые? Неодинаковые. (Называют цвета).

— Каким орнаментом украшены? Да. Палочки и круги. Молодцы.

— Как расположены эти орнаменты? Да. Расположены поочередно в ряд. Повторяем. Хорошо.

2.2. Показ приемов лепки

Детям показывают лист бумаги желтого или зеленого цвета, прямоугольный, тонкую твердую бумагу.

— Ребята, чтобы украсить шарфик, я посмотрю на его цвет.

— Если цвет желтый, я не выбираю желтый пластилин.

— Итак, из большого синего куска я отрываю несколько одинаковых кусочков.

— Скатываю каждую деталь, а затем раскатываю палочку. Посмотрите, у меня стало несколько палочек.

— Наклеиваю по ширине шарфа с левой стороны на правую, кладу палочку, пальцами прижимаю и приклеиваю.

— Ребята, посмотрите, после этой палочки я оставляю место, чтобы еще приклеить.

— Вот на шарфике получились красивые палочки.

— Теперь я отщипну несколько кусочков от красного куска. Скатываю

— Зарина, а зачем я между палочками оставила место? Конечно, на эти свободные места я наклеиваю еще орнамент.

— Приклеиваю круги между палочками.

— Как получилось? Красиво.

По желанию детей будет показан вариант шарфа, украшенный только разноцветными палочками.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Украсим орнамент».

Ритмичная мелодия, в среднем темпе.

Мы такие мастера,
Нарисуем и украсим
Круг, (рисуем круг)
родник, (пальцы спрятать в ладошку)
крыло, (взмахис двумя руками)
цветы, (раскрыть ладони)
Вот такие мастера мы!

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.
Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно
Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Упражнения в воздухе.

Ребята, а как мы лепим палочки? Покажите. Хорошо.

— Как скатать? Покажите. Молодцы!

— Ребята, когда наша работа закончится, что мы будем делать? Да. Пальчики, дощечку протираем салфеткой. Молодцы!

2.5. Самостоятельная работа.

Перед каждым ребенком прямоугольный твердый лист бумаги.

Нужно наблюдать за приемами лепки детей.

В процессе работы детям задают вопросы: «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова и фразы: «отрываю от куска», «раскатываю палочку», «скатываю», «прижимаю поочередно».

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, я думаю, что сегодня мы сделали много хороших дел. Что мы сделали? Да. Мы сделали для желтого цыпленка теплый длинный шарф и украсили его.

— Руслан, какими орнаментами мы украшали шарф? Да. Палочки и круги. Молодец.

— Сырым, что ты делал с пластилином? Да. Скатывал, раскатывал. Отлично.

— Каламкас, какие цвета ты использовала? Молодец.

— Ребята, вы сделали шарфы разные, не похожие друг на друга. Они украшены очень красивыми орнаментами.

Методист: Мусаева М



Дата: 22.01.2024

Тема: Зимняя будка для зверей

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с жизнью диких животных зимой, обратить внимание на то, что многим животным нужна защита от холода и непогоды.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Детям слышится звук снежной бури.

— Ребята, что вы слышите? Что это может быть?

1.2. Показ видеоролика.

Показываю видеоролик про снежную бурю.

— Ребята, посмотрите. Это снежный боран. Повторим.

— Снежный буран бывает зимой. И тогда на улице бывает очень холодно.

Художественное слово.

Зимним холодом пахнуло

На поля и на леса.

Ночью буря бушевала,

Первым снегом занесло.

Показать картинки.

Показывают детям недостроенной домик, имеется только стена, без окон и крыши.

— Посмотрите, это только стена домика. Чего нет? Да. Нет крыши, нет окон.

— Метель разбила окно и крышу. Крыша и окно должны быть перестроены.

— Ребята, давайте зверям отремонтируем и построим зимний домик.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

На панно или на доске детям показывают законченную картинку домика летом.

— Дария, что это? Это домик. Правильно. Расскажите про домик

Дать ребенку указку и помочь с ответом.

— Молодец, Дария, крыша, стена, окно.

— Из чего сделана крыша? Ребята, крыша сделана из сухой травы.

— На какую фигуру похожи окна? Да. Похожи на круг.

— Ребята, вставим стекла в окна, и звери быстрее поселятся в своем домике.

2.2. Показ приемов аппликации.

На вертикально лежащем листе видна картинка стены дома квадратной

формы коричневого цвета, нарисованный на нижней стороне бумаги.

Для аппликации понадобятся круги из бумаги желтого цвета и голубого. На каждом круге нарисована схема зверя.

— Ребята, я покрою крышу желтой травой, чтобы в домик не попал снег. Для этого я отрываю длинные полоски от края желтой бумаги.

— Набираю клей на кисточку, переворачиваю оторванную часть на полотно и намазываю клей. Кисточку ставлю на подставку. Переворачиваю и приклеиваю к верхней стороне стены квадратной формы. Намазываю вторую часть и приклеиваю на другую сторону крыши. Салфеткой вытираю лишний клей.

— Вот крыша готова.

— С тарелки беру один из кругов с мордочкой одного из зверей, переворачиваю и намазываю клей.

— Наклеиваю на один верхний квадратик окошка.

В целях экономии времени необходимо оставшиеся круги заранее намазать клеем и быстро приклеить к остальным оконным квадратикам и протереть салфеткой.

— Ребята, в мой дом уже вселились звери. Теперь вы домики готовьте.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Ушки зайца».

Включается ритмичная музыка, в среднем темпе.

Зайка у сосны сидит, (собрать пальцы в кулак)

И ушами шевелит, (упираясь ладонями в обе стороны головы, двигая пальцами, поглаживая)

Коль заметит он лису, (поворот ладошкой вправо- влево)

Ловко спрячется в лесу. (поочередно пальцами правой и левой руки постучать по столу)

При проведении пальчиковой гимнастики педагог обязан использовать выразительные средства обучения речи. Педагог, наряду с использованием мимики и движения пальцев, должен вводить пантомиму. Дети будут проявлять интерес к теме. Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время. Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, что мы будем делать, чтобы приклеить крышу? Да. Отрываем желтую бумагу. Покажите. Хорошо.

— Что еще сделаем? Конечно, мы вставляем стекла в окна. Молодцы.

— Ребята, а что мы будем делать, если клей выйдет за пределы? Протираем салфеткой. Молодцы!

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку нужно подготовить бумагу желтого цвета, голубые круги с нарисованной мордочку зверя.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?» Ребенку важно повторять слова и словосочетания «отрываю полоску», «намазываю клей», «вытираю». Количество стекла для окошек должно больше 4, чтоб у каждого ребенка был выбор.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, какую интересную работу мы сегодня сделали? Да, построили зверям домики.

— Как мы сделали крышу? Отрывали бумагу и приклеили. Молодцы!

— Галя (Ермек, Арман, Куат, Альфия), каких зверей вы впустили в домик?

— Ребята, сегодня звери не останутся на морозе, будут жить в теплом домике.

— Вы очень добрые и заботливые дети. Молодцы! Спасибо, До свидания.

Методист: Мусаева М



Дата: 05.02.2024

Тема: Разные рыбки плывут

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с разнообразием рыб, их внешним видом и особенностями поведения в аквариуме.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Рыжий котенок пришел в гости.

Ребята, посмотрите, сегодня рыжий котенок пришел и молчит. Давайте спросим, что с ним случилось.

— Котенок, почему ты сегодня так тихо ходишь?

Котенок:

— Я хочу знать язык рыб? Когда они говорят, они не издают звуков.

Педагог:

— Как это? Давайте посмотрим.

Показ видеоролика.

Будет показан видеоролик про плавающих в аквариуме золотых рыбок.

Художественное слово «Рыбка».

Рыбки плавают в пруду,

И в аквариуме есть,

Они весело поют,

Но не слышат гости,

Рыбки любят крошки,

Плавники, как ножки

Рыбок я своих люблю,

Тоже песню им пою.

1.2. Вводная беседа.

— Ребята, как хорошо! Что это? Молодцы. Это рыба.

— Не птица, а рыба? Можно ли различать рыбу и птиц?

— Да. Рыба плавает в воде. Повторяем. Хорошо. А птица... летает.

— Ребята, как мы называем эту емкость? Да. Это аквариум. Повторяем. Женис, повтори.

Молодец.

— Действительно, рыбы не издают звуки.

Пауза.

— Котенок, давай мы с тобой поговорим тихо.

Котенок:

— Ребята, я хотел поймать много рыб в аквариуме, но не могу их раскрасить. Помогите.

— Ребята, давайте поможем котенку. Затем покормим рыб.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Одна-две картинки рыб. Тела рыб украшены различными элементами узора.

— Ребята, эти рыбы одинаковые? Что у них разное? Да. Разный узор

— Карлыгаш, какой узор у первой рыбы ты знаешь? Скажи. Палочки, точки. Молодец.

Дети говорят цвета, виды узоров, которые есть у рыб.

2.2. Показ приемов лепки.

Перед детьми на большом листе бумаги силуэты рыб по количеству детей. Узоры на рыбах нарисованы маркером (линии, точки, круги, волны)

— Ребята, чтобы украсить рыбы я смотрю на вид и цвет узора.

— Если будут линии, то что я буду делать с пластилином? Да. Кусочек пластилина раскатываю. Молодец, Шолпан!

— Что мне делать, если есть точки? Да, Олжас, я скатываю в круг.

— Ребята, если это волна, то я раскатаю кусок подлиннее, положу поверх силуэта рыбы,

повторю след волны и прижму.

Детям показывают приемы узора любых рыб.

— Ребята, давайте все вместе и красиво украсим аквариумных рыбок.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Рыбки».

Рыбке весело играть. (плавные движения сложенными кистями)

Рыбка, рыбка-озорница, (погрозить пальчиком)

Мы хотим тебя поймать. (хлопок «круглыми» ладошками)

Рыбка спинку изогнула, (выгнуть кисти)

Крошку хлебную взяла, (имитирует захват)

Рыбка хвостиком махнула, (имитировать движение хвостиком)

Рыбка быстро уплыла. (быстрые движения сложенными кистями)

Педагог при проведении пальчиковой гимнастики обязан произносить слова четко, громко и выразительно

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, а как мы будем палочки раскатывать? Покажите. Хорошо.

— Как скатывать? Покажите. Молодцы.

— Ребята, когда наша работа закончится, что мы будем делать? Да. Пальчики, дощечку протираем салфеткой. Молодцы.

— Ребята, при украшении рыбок, друг другу не мешаем.

2.5. Самостоятельная работа.

Перед детьми вывешивается лист бумаги с силуэтами различных рыб по количеству детей.

Каждый из детей выбирает и украшает понравившуюся рыбку.

Педагог для более быстрой работы выделяет активных детей ставит их перед бумагой, более медленных учит совершенствованию техники работы с пластилином. Затем группы детей сменяют друг друга.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова «раскатываю палочку», «скатываю», «украшаю узором»

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, смотрите, рыжий котенок очень веселый!

— Почему, как вы думаете?

— Да. Мы украсили много рыбы. Повторим.

— Рыбы бывают разных цветов, большие, маленькие, много. Хорошо.

— Айсара, чем ты украсила рыбу? Карандашом? Кисточкой? Украсила пластилином. Молодец.

— Ребята, теперь можно покормить этих рыб.

Прощание с персонажем.

— Ребята, рыжий котенок вам очень благодарен. Столько много рыбы он еще не видел.

Он будет приходить к вам поиграть. Он прощается с вами и говорит: «До свидания!»

— Сегодня, ребята, вы были организованными, творческими и подарили много радости. В аквариуме плавают красивые рыбки. Занятие закончилось. Давайте покормим аквариумных рыб.

Рефлексия. Покормить рыбок.

Методист: Омарова А



Дата: 19.02.2024

Тема: Стиральная машина

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с бытовой техникой – стиральной машиной, объяснить ее назначение и основные части.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Показывают Алана и Дану. На одежде есть пятна краски.

— Ребята, сегодня вы пришли в гости, которые не похожи на гостей.

— Здравствуй Алан, Дана! Что с вашим внешним видом?

— Ребята, кто подскажет, что это такое?

Дети говорят о пятнах краски на одежде Алана и Даны.

— Да, пятна краски. Алан и Дана много рисовали и не соблюдали чистоту.

— Что же теперь им делать? Что нужно, чтобы быстро постирать и высушить одежду?

1.2. Показ картинки.

Показывают расположенные в один ряд холодильник, электроплиту, стиральную машину и пылесос.

Ребята выбирают стиральную машинку.

— Что это?

Художественное слово. «Стиральная машина».

Стиральная машинка,

Ты друг нам и помощник.

Как часто выручаешь

Стирать нам помогаешь.

— Ребята, давайте сегодня наклеим стиральную машину, постираем одежду Алана и Даны. Пусть будет чисто, пока мама не придет с работы.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Перед детьми показывают образец стиральной машины. Форма узора — плотная бумага, по горизонтальному краю сверху наклеены одинаковые по размеру круги, по центру — большой круг. На большом круге нарисована одна из одежд. Таких кругов с разной одеждой должно быть много, чтобы любой ребенок мог «постирать в стиральной машине», понравившуюся вещь.

— Ребята, что это? Да. Стиральная машина. Повторяем.

— На что похожа форма стиральной машины? Да, похоже на прямоугольник.

— Что есть в стиральной машине? Да. Круги. Где расположены круги? Расположен в ряду сверху. Султан, повтори. Хорошо.

— Ребята, это кнопки. Повторяем.

— Что в середине? Да. Этот круг является барабаном для сбора и стирки белья.

Повторяем.

— Ребята, круги сверху и посередине одинаковые? В центре — большой круглый.

2.2. Показ приемов аппликации.

Перед детьми висит твердая бумага прямоугольной формы, которая служит основой для картинки стиральной машины, верхний горизонтальный край отделен линией.

Для выполнения необходимо собрать круги одинакового размера, большой один с нарисованной одеждой. Количество кругов, с разной одеждой несколько.

— Ребята, сначала, я приклеиваю одинаковые круги сверху.

— Переворачиваю круга на полотно, намазываю края клеем. Кисточку ставлю на подставку, круг переворачиваю, приклеиваю сверху в левый угол, сверху прижимаю салфеткой.

В целях экономии времени показывается готовый вариант, где все круги наклеены.

— Теперь очередь дошла до большого круга, барабана. Я, ммм., выбираю платье, поэтому выбираю круг с платьем, намазываю клей и приклеиваю. Прижав салфеткой, вытираю.

— Вот у меня стиральная машина готова. Платье стирается.

— Ребята, вы тоже положите в машину на стирку необходимую одежду, приклейте.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Мы стираем».

Включается любая музыка в среднем темпе.

Буду маме помогать,

Буду сам белье стирать. (трем кулачками друг одруга)

Мылом мою я носки, (провести кулачком по ладошке)

Крепко трутся кулачки. (трем кулачками друг одруга)

Сполосну носки я ловко (двигать кистями рук вправо-влево)

И повешу на веревку. (поднять руки вверх, кисти согнуть)

Пальчиковая гимнастика должна быть знакома детям, чтобы не отнимать время и повышать интерес к пониманию занятия.

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, с чего мы начнем работу, чтобы наклеить форму стиральной машины? Да. С левого угла.

— С маленького или большого круга? Да. С маленького.

— Как мы приклеиваем маленькие круги? Приклеиваем в ряд.

— Большой — в середину. Молодцы.

— Что ты будешь делать, если клей закончится? Да. Набираем еще и мажем. Хорошо.

— Куда мы кладем кисть? Да. На подставку. Хорошо.

— Для чего нужна салфетка? Для вытирания лишнего клея. Отлично.

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому из детей предлагается прямоугольная форма бумаги, несколько одинаковых кругов, несколько больших кругов с образцами одежды.

Каждый ребенок выбирает одну модель одежды и наклеивает на нее своей круг.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять словосочетания «в левый угол», «наклеиваю поочередно», «стиральная машина»

Наблюдать за аккуратным выполнением творческой работы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, какие хорошее дело мы совершили сегодня? Да. Мы помыли одежду Алана и Дани.

— Что мы для этого сделали? Да. Наклеили стиральную машину.

— Самал (Искандер, Дарига, Бауыржан), что ты стирал? Молодец.

Прощание с персонажем.

Методист: Омарова А

Дата: 04.03.2024

Тема: Птенец

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с весенним явлением – высиживанием птенцов птицами, вернувшимися из теплых краев.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушивание аудиозаписи.

Детям включается аудиозапись щебечущих птиц, прилетевших весной

— Ребята, как прекрасно! Что это за звуки? Да. Звуки птиц.

— Почему эти птицы шумят? Кто знает? Птицы встречают весенний сезон.

Показ картинки.

Показать картину, как птицы поют на ветках деревьев. Другие птицы делают гнезда и выводят птенцов.

1.2. Художественное слово.

Птицы прилетели,

Крыльями махали.

Мы весну встречали.

Птицы песни пели.

На деревья сели,

Вместе отдыхали.

Гнездышки согрели

И птенцов все ждали.

— Ребята, птицы весной откладывают яйца в свои гнезда и вылупляются птенцы.

— Ребята, некоторые птенцы еще не вылупились. Поэтому давайте поможем многим птенцам выбраться из яиц.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывают картинка желтого птенца. На контур птенца наклеены отрывистые кусочки пластилина.

— Ребята, что это? Да. Это птенец птицы. Повторяем. Молодцы.

— Что есть у птенца птицы? Кто скажет?

Использование указки.

— У птенца голова, тело, хвост. Молодец, Искандер.

— Что на голове? Да. Имеет клюв, глаза. Молодец, Айдана.

— Ребята, что на цыпленке? Да. Это не перья, это пух. Повтори, Дидар. Хорошо.

— Тело птенца покрыто пушком. Повторяем.

— Тело птенца пушистое. Повторяем. Молодцы.

2.2. Показ приемов лепки.

Детям на твердом листе бумаги показывают схему птенца, нарисованную желтым маркером, как основу.

— Ребята, перед вами схема птенца, но лицо не покрыто пухом.

— Я поочередно отрываю от куска желтого пластилина мелкие кусочки. Пусть у меня будет много частей.

— Теперь я буду обводить по контуру цыпленка и приклеивать пластилин

— Куралай, что я сделала? Отрывала кусочки пластилина. Молодец.

— Сырым, что еще я сделала? Да. Нажимала по контуру и наклеила. В какие места? На протяжении всей схемы. Хорошо.

— Я клеиваю кусочки внутри схемы.

— Что я буду делать, если мои кусочки закончатся? Да.

— Еще буду отрывать от большого куска

— Вот цыпленок с пушистым пухом готов. Теперь вы, ребята.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Цыпленок».

Ритмичная мелодия в среднем темпе.

Желтый, маленький цыпленок

бегать может он с пеленок, (поиграть пальчиками)

Курочка к себе зовет,

Петушок зерно клюет.

Курица к нему идет.

Цып-цып вот он зернышки клюет. (постучать пальчиками по столу)

Ой цыпленок молодец!

Дети выполняют движения вслед за педагогом, в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, давайте попробуем отщипывать от куска кончиками двух пальцев. Молодцы!

— А теперь давайте нанесем на бумагу и наклеим. Молодцы.

Педагог обращает внимание на выполнение поглаживающих движений, касаясь пальцами поверхности стола, расставляя пальцы в соответствии с определенным приемом лепки.

— Ребята, что мы будем делать в конце нашей работы? Да. Салфеткой протираем пальцы.

2.5. Самостоятельная работа.

Нужно наблюдать за приемами лепки детей.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова и словосочетания «намазываю», «мягкий»,

«пушистый», «отрываю от куска», «тело птенца», «птенец птицы».

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, какие замечательные работы!

— Что вы сегодня сделали? Да. Мы наклеили на схему цыпленка пластилин. Молодец, Ардак.

— Ребята, ваши цыплята получились очень красивыми. Пух пушистый.

— Вот сколько у вас получилось желтых цыплят! Птенцы будут расти, и все лето будут петь нам красивые песни..

— Сегодня на занятии вы были внимательны. Молодцы.

— На этом наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 18.03.2024

Тема: Печенье

Цели организованной деятельности

Научить детей различать формы печенья, уделяя внимание круглой форме и способам её украшения.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Показывают картинку Даны, держащей в одной руке сумку, в другой — печенье.

— Здравствуй, Дана! Откуда ты идешь?

Дана:

— Здравствуйте! Я иду с гостей. Я принесла вам для угощения много такого печенья.

— Вот и моя сумка.

Педагог:

— Спасибо, Дана. Ты гостеприимная. Попробуем твои угощения.

— Ой-ой... Дана, печенки у тебя раскрошились... Ни один не остался целым.

— Ребята, давайте приготовим печенье для Дани и порадуемся.

1.2. Физминутка.

На тарелке много печенья, одно перевернуто на ребро, виден узор.

Картинка: печенье в тарелке. Одна из печенок прислонилась к горке, стоит на боку, видны узоры.

Художественное слово «Печенье»

Мама тесто замесила,

Мне дала кусочек,

Мы печенье с ней лепили,

Кто какое хочет.

Испекли в духовке,

Мы свое печенье,

Получилось вкусно,

Просто объеденье.

— Ребята, печенье — это хлебобулочное изделие, его нельзя бросать, наступать.

Повторим.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывают образец круглой формы с украшенными краями и серединой. Круг украшен различными деталями.

Предлагаются разные детали (звездочка, цветок, лист, солнце).

— Ребята, что это? Да. Это печенье.

— На что похожи формы печенья? Да. Они круглые.

— Какие места украшены на печенья? Да. Края и середина.

— Круги по краям печенья накладываются друг на друга? Между узорами открыто.

Повторяем. Молодцы.

2.2. Показ приемов аппликации.

Ребята, передо мной множество, очень похожих и непохожих друг на друга деталей узора. У кого-то звездочка, у кого-то листик, у кого-то солнце, цветок.

— Я начинаю украшать с краев. Я выбираю листья. Первый узор наклеиваю на верхний край. Второй узор приклеиваю вниз... Третий узор — слева, четвертый — справа.

— Вот у меня четыре узора наклеены.

— Теперь я возьму цветы. По одному цветку приклеиваю между листочками.

В целях экономии времени, детали следует намазать клеем заранее.

— Ребята, а это? (показать) — середину печенья. По центру приклеиваю узор солнце.

— Вот у меня печенье готово. Вы тоже приготовьте печенье и украсьте его.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Круг».

Каждому из детей раздаются по одному кругу, вырезанные из плотной бумаги.

Лучше всего, чтобы фигуры располагались на столе заранее.

Каждому из детей предлагается взять в руки.

Круглый круг похож на мячик.

Он по небу солнцем скачет,

Как тарелка, как вьюнок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки.

Исследовать с детьми круг, водить по краям, обводить и водить за столом.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, для украшения круглого печенья, в каких местах мы приклеиваем узоры? Да.

Сверху, внизу, влево, вправо, посередине.

Показывает указкой.

— Кто сохранил в памяти? Молодцы.

— Ребята, для чего нужна салфетка? Для протирания клея. Отлично.

— Работу выполняем чисто.

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому из детей предлагается круг, детали на тарелке. На кругах нарисованы такие узоры, как звездочка, солнце, листик, цветок.

Каждый ребенок подбирает и наклеивает нужные ему узоры.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова «сверху», «внизу», «вправо», «влево», «в середину», «между», «печенье».

Наблюдать за аккуратным выполнением творческой работы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, кто у нас был сегодня в гостях?

— Почему Дана пришла к нам? Да. Она хотела угостить нас печеньем.

— Из чего замешивают печенье? Да. Из муки.

— Ребята, ваши печенья одинаковые? Почему? Узоры разные.

— Ясмина, а в каких местах ты приклеила узоры? Молодец.

Прощание с персонажем.

— Посмотрите, ребята, Дана набрала ваши печенья в сумку и еще нам осталось.

Благодарит вас за помощь. Теперь она печенье, не выбрасывает. Нужно уважать труд человека.

— Повторяем: «До свидания!»

— Вы, ребята, были внимательны, терпеливы. Выполнили работу аккуратно. Молодцы!

— Организованная деятельность завершилась. До свидания!

Рефлексия «Попробуй угощение»

Чаепитие с круглыми печеньками

Методист: Омарова А

Дата: 08.04.2024

Тема: Космическое небо

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с понятием «космос», рассказать о небесных телах.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Включается мелодия, символизирующая космический мир.

— Ребята, вы слышите? Что это? Таких звуков мы еще не слышали...

— Сказка ли это? Это веселые игры?

Показ видеоролика или картинки.

Показывается определенный вид космоса. Летают пятнистые планеты, сверкают звезды, мелкие звезды, словно точки. Светит ярко солнце.

1.2. Художественное слово.

Космос очень далеко.

Космос очень высоко.

Вся звездная система,

И звездочки горят.

Все планеты по порядку

Назовите нам, ребята

Мы немного подрастем,

В космос вас с собой возьмем!

Вводная беседа.

— Итак, ребята, что мы называем звездным миром? Это космос. Молодцы. Люди также называют его «космическим небом».

— Сафия, что ты узнаешь в этом космическом небе? Молодец. В космосе есть звезды. Повтори, Ерлан.

— Куляш, что ты еще узнала? Да. Светит солнце. Повтори, Зере.

— Асем, а что это за пятнистые круги? Это такие планеты, как наша земля. Планеты. Повторяем. Молодцы.

— Ребята, космическое небо очень далеко. Нужно исследовать космос. Люди, изучающие космос, называются космонавтами. Повторяем.

— А кто хочет стать космонавтом?

— Ребята, вы еще маленькие, вы можете летать в космос, когда вырастете.

— А сегодня мы тоже попробуем нарисовать картину космоса. Но не кистью, не карандашом, а пластилином. Готовы ли вы рисовать пластилином? Тогда начинаем.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Перед детьми отдельные трафареты нескольких космических тел: планет, звезд, солнца.

— Ребята, как можно назвать эти космические тела? Что это? Кто знает? Да. Звезда, планета, солнце. Молодцы.

Используют указку.

— Кажымурат, как планета сделана? Да. Вот такие плоские круги. Повторяем.

— Асхат, а как же звезды сделаны? Да. Перекрещивали палочки. Отлично.

— Солнце? Да. Круги и палочки. Молодцы.

2.2. Показ приемов аппликации.

Перед детьми на большом листе бумаги трафареты космических тел, по количеству детей. Тела нарисованы и украшены маркером (линии, точки, круги, волны).

— Ребята, чтобы приклеить звезды и солнечные лучи, я раскатываю пластилин и приклеиваю палочки к линиям.

— Чтобы украсить планеты внутри, сделать солнце, я скатываю пластилин и приклеиваю.

— Ребята, моих сил не хватает, чтобы украсить все тела, поэтому давайте все вместе

украшим космические тела на этом космическом небе.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Мы ракеты».

Ритмичная мелодия в среднем темпе.

Я на старенькой ракете (соединить две ладошки и поднять вверх)

Путь держу к другой планете,

Жаль ракету еле-еле

Разгоняют карусели

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

Дети выполняют движения вслед за педагогом в соответствии с ритмом мелодии.

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно. Пропевание слов пальчиковой гимнастики у детей вызывает интерес.

2.4. Упражнения в воздухе.

— Ребята, а как мы будем раскатывать палочки? Покажите. Хорошо.

— Как скатывать? Покажите. Молодцы.

— Ребята, что мы будем делать, когда наша работа закончится? Да. Пальчики, дощечку протираем салфеткой. Молодцы!

— Ребята, при украшении космического неба мы работаем, не мешая друг другу.

2.5. Самостоятельная работа.

Перед детьми вывешивается лист бумаги с трафаретами космических тел в соответствии с количеством детей.

Педагог, для более быстрой работы, выделяет активных детей, ставит их перед бумагой, а тех, кто работает медленно, учит технике работы с пластилином. Затем группы детей сменяют друг друга.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять словосочетания «космическое небо», «раскатываю палочку», «аккуратно скатываю», «наклеиваю следом».

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ура! Наша картина сияет. Ребята, а почему светит?

— Да, мы сделали звезды, планеты, солнце. Молодец, Алихан.

— Тахмина (Сымбат, Алия), что ты сделал? Чем украшали? Молодец!

— Темирбек, ты украсил космические тела карандашом? Кистью? Украсила пластилином. Молодец.

— Ребята, в космосе очень тихо и холодно, поэтому космонавты не шумят в космосе, летают в теплом скафандре, проводят исследования.

— Сегодня, ребята, вы были творческими. Занятие закончилось. Давайте сейчас спокойно посидим и послушаем красивую мелодию.

Рефлексия.

В спокойной обстановке слушать «Музыка космоса».

Методист: Омарова А



Дата: 22.04.2024

Тема: Ведро трех медведей

Цели организованной деятельности

Вспомнить с детьми содержание сказки «Три медведя», дать представления о пользе воды для роста растений в весенний период.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Музыка, обозначающая медленные шаги медведей.

— Ребята, послушайте, кажется, что сегодня кто-то идет к нам в гости.

Показ картинки.

Показывают трех героев из сказки «Три медведя».

— А кто теперь узнал этих героев?

— Конечно, это три медведя.

— Вы знаете, из какой сказки пришли три медведя? Да. Сказка «Три медведя».

— Ребята, медведи хотят нам что-то сказать. Давайте послушаем.

1.2. Художественное слово.

«Медведь»

Кто в лесу глухом живет,

Неуклюжий, косолапый,

Летом ест малину, мед,

А зимой сосет он лапу,

Это Мишенька-медведь,

Вдоль тропинок он гуляет,

И от пчелок убегает!

Вводная беседа.

— Здравствуйте, медведи!

— Наши дети хоть и маленькие, но готовы сделать ведра. Да ребята?

— Ребята, у медведей одинаковые тела? Не одинаковые.

— Вот папа медведь, большой.

— Это мама медведица, средняя.

— Вот это маленький медвежонок, маленький.

— Самат, повтори. Молодец.

— Давайте сделаем три ведра для этих трех медведей: большое, среднее, маленькое.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Образец трех ведер разного размера (слева направо — большой, средний, маленький), выстроенных в один ряд и наклеенных. Каждое ведро украшает бочка, цветок и бабочка.

— Ребята, что вы видите на этой картинке? Да, это ведра.

— Ведра одинаковые? Ребята, какого размера ведра? Большое, среднее, маленькое.

(Показать указкой).

— Ребята, чем ведра не похожи друг на друга?

— Да. Большое ведро фиолетовые, среднее — желтое, маленькое — красное.

— Бибигуль, какие признаки непохожести вы нашли еще? Да. Картинки не похожи. Молодец!

2.2. Показ приемов аппликации.

Детям показывают горизонтально лежащий лист бумаги с прямой линией внизу.

Для аппликации нужны детали трех ведер разного размера и разного цвета, наклеенные на ведра картинки-значки.

— Ребята, эта линия будет для нас землёй.

— Я беру деталь самого большого фиолетового ведра и переворачиваю на лист, кистью наношу клей по краям. Если клей закончился, я снова набираю кистью и наношу. Кисточку ставлю на подставку. Беру кончиками пальцев, переворачиваю на левую сторону бумаги и приклеиваю.

— Ребята, я наклею бочку на большое фиолетовое ведро. Сверху прижимаю салфеткой и вытираю излишки клея.

— Следующее маленькое или среднее? Молодец Аскар, среднее.

В целях экономии времени показывают готовый образец среднего и маленького ведра

— Ребята, вот три ведра для трех медведей готовы. Теперь Вы, пожалуйста.

2.3. Пальчиковая гимнастика.

Ритмичная мелодия в среднем темпе.

Мишка по лесу бродил, (взмахи руками направо-налево)

В дуплах мед он находил, (раскрыть ладони и выпрямить пальцы)

Только пчелы налетали, (движения пальчиками обеих рук)

И медведя прогоняли. (взмахи руками направо-налево)

Педагог обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно.

Дети выполняют движения вслед за педагогом в соответствии с ритмом мелодии.

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время.

2.4. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, с какого ведра начинаем лепить? С большого ведра. Хорошо.

— С какой стороны приклеиваем большое ведро на бумаге? Приклеиваем слева. Молодцы.

— А зачем тебе эта линия? Да. Это линия земли, к которой мы приклеиваем. Не забывайте.

— Куда мы кладем кисть? Да. На подставку. Хорошо.

— Для чего нужна салфетка? Для протирания излишков клея. Отлично.

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку дают лист бумаги с прямой линией внизу.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять словосочетания «большое ведро», «среднее ведро», «маленькое ведро», «прижимаю салфеткой».

Наблюдать за аккуратным выполнением творческой работы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, у вас сегодня сделали много работы. Что вы сделали? Да. Наклеили ведра.

— Томирис, сколько ведер ты приклеила? Три ведра. Отлично.

— Серик у тебя ведра были одинаковые? Какие? Молодец.

— Ребята, медведи выходили в лес, в сад, много поливали водой на ветки, цветы, ухаживали. Теперь давайте посмотрим, что произошло там, где мы трудились.

Показан видеоролик «Цветущая степь». Деревья цветут, везде растут цветы, пчелы собирают на цветках мед.

— Посмотрите ребята. Ваши труды, труды медведей оправданы. Вы сегодня были внимательны, трудолюбивы. Молодцы. Спасибо!

— Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 06.05.2024

Тема: Танк

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с военной техникой, в частности с танком, как символом силы и защиты Родины.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Сюрпризный момент.

Пришел Вики .

— Здравствуй, Вики!

Вики:

— Здравствуйте!

Педагог:

— Ты как будто что-то ищешь.

Показ видеоролика «Вики идет по следу».

Вики нюхает следы, бежит, машет хвостом. Вики нашел след гусениц танка, нюхает, бежит. Нюхает следы человека — идет к человеку. Дальше натывается на след птицы и идет к птице. Натывается на след зверя, идет к зайцу. Все же опять натывается на след гусеницы танка, бежит по нему, видит танк и лает на него. Сидит улыбается.

Показ картинки.

Детям показывают полосу следов, оставленных военной техникой на земле.

— Ребята, я нашел очень интересные следы.

— Как вы думаете, что это?

Показать картинку.

Показывает картинку танка.

1.2. Художественное слово «Танк».

Танк — это не просто машина,

И на колесах — не шины,

Танк едет по горе,

Танк плавает в воде.

Службу танк свою несет

Родину мою он бережет.

Встали танки ровно в ряд,

Улыбнулись для ребят!

— Ребята, давайте сегодня сделаем Вики много танков, чтобы щенок не ушел искать танки.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Обследование образца.

Детям показывают нарисованную на твердой бумаге простую незаконченную схему танка. Голова танка, ствол, гусеница, колесо есть.

— Ребята, что это? Да. Это танк.

— Ажар, танк — это просто машина? Грузовик? Танк — это военный транспорт.

Молодец!

— Что есть у танка? (Использование указки). Да, голова, гусеница, ствол, колеса. Ты прав, Аскар.

— Ребята, какого цвета танк? Да. Цвет танка зеленый. Молодцы.

— Цвет танка зеленый, потому что он, как кузнечик, прячется, как кузнечик, везде ходит, даже если дороги нет.

2.2. Показ приемов лепки.

Детям показывают нарисованную на твердой бумаге простую незаконченную схему танка. Когда работа готова, ствол и колеса гусеницы наклеют пластилином. Ствол — это расплюснутая полоска, а колеса — это расплюснутые круги.

— Ребята, чего вам не хватает в этом танке? Да, дуло и колеса. Давайте попробуем сделать эти части.

— Болат, форма дула танка на что похожа? Да. На овал. Правильно.

— Я отрываю кусок от зеленого куска пластилина, раскатываю, а потом раскатываю палочку. Эту палочку расплющиваю, на голову танка кладу справа и придавливаю

— Чего еще не хватает? Да, Алтын, колеса нужны. Колеса, Аслан, на какую форму похожи? Да. Похоже на круги. И что делать? Да. Скатываем

— Во-первых, я отрываю от куска несколько одинаковых мелких кусочков. Каждую скатываю, расплющиваю. Затем поочередно придавливаю слева направо.

— Ребята, если не хватит колес, можно еще отрывать и наклеить.

— Ребята, у вас есть такая возможность. Попробуйте сделать танки.

2.3. Пальчиковая гимнастика «Гусеница»

Вот покатылся танк большой,

И след оставил он другой.

Вжик-вжик поют его колеса.

Эта техника большая!

Выполняя пальчиковую гимнастику, дети, сжав пальцы в кулаки, перемещают по ноге, вперед от себя и обратно.

Педагог при проведении пальчиковой гимнастики обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно.

2.4. Упражнение в воздухе.

— Ребята, как нам сделать ствол танка? Раскатываем палочку вертикально. Покажите. Молодцы.

— Как мы делаем колеса? Да. Скатываем. Покажите. Молодцы.

Педагог расставляет ладони детей в соответствии с определенным приемом лепки, обращает внимание на вертикальные растягивание, движения пальцев.

2.5. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку раздают нарисованную на твердой бумаге простую незаконченную схему танка.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять слова «скатываю», «расплющиваю», «цепь» и словосочетания «отрываю от куска», «раскатываю палочку».

По окончании лепки дети должны протереть пальчики и свое место рабочее место полотенцем.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, вам сегодня было трудно? Что вы делали?

— Для чего мы сделали танк? Да. Вики, ища другие следы, чтобы не потерялся.

Прощание с персонажем.

— Организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 20.05.2024

Тема: Синекрылая бабочка

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с видом насекомых бабочкой, дать сведения о жизни бабочки.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Ритмичная веселая мелодия в среднем темпе.

— Сегодня у нас необычные гости, чтобы это узнать, нужно загадку отгадать.

Художественное слово. Загадывание загадки «Бабочка».

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка,

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел.

1.2. Показ видеоролика «Картинка семи цветов» (начало).

Показать детям превращение семи цветов на разных предметах. Радуга образована перечислением семи полос. Пройдя семь дорог, она разбрызгивает семь капель: 1) превращаются в бабочку; 2) превращаются в солнце, цветы, небо, траву; 3) превращаются в клоуна; 4) превращаются в разных детей, одетых в разноцветные одежды.

Показ картинки бабочки.

Если есть видеоролик, а не картинка, то показывается только первая половина видеоролика, где бабочка останавливается.

— Ребята, вам понравился ролик?

— Что это к нам прилетело? Да. Бабочка.

— Ребята, бабочка — это насекомое. Она появляется весной вместе с цветами, накапливает питательные вещества. Без бабочек, насекомых не появляются цветы, плоды.

— Ребята, пусть таких бабочек будет много, а мы попробуем сделать бабочек.

Договорились?

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Показ приемов аппликации.

Детям показывают бабочек без узоров на крыльях.

В тарелке четыре больших круга одного цвета, четыре маленьких круга другого цвета.

— Ребята, для украшения крыльев бабочки я сначала беру только большие круги. Да, фиолетовые большие круги. Молодец.

— Я переворачиваю большой круг на лист, намазываю клей. Кисточку кладу на подставку, кончиками пальцев и приклеиваю к крылу сверху. Беру второй, третий, четвертый большие круги, приклеиваю точно так же к концам крыльев.

Чтобы сэкономить время, необходимо заранее намазать клеем круги.

— Ребята, а какие круги мы теперь приклеиваем? Да. Приклеиваем маленькие круги.

Показать один из способов наклеивания.

— Вот круги приклеил, салфеткой надавил и вытер.

— Ребята, вам нравится бабочка? Если да, то вы тоже попробуйте приклеить таких бабочек.

2.2. Пальчиковая гимнастика «Бабочка».

Спал цветок и вдруг проснулся, (соединяем пальцы обеих рук)

Больше спать не захотел, (перебираем пальчиками)

Шевельнулся, потянулся, (потянули пальчики вверх)

Взвился вверх и полетел, (размахивание пальцами, имитация взмахов крыльями)

Солнце утром лишь проснется, (похлопаем в ладоши)

Бабочка кружит и вьется. (размахивание пальцами, имитация взмахов крыльями)

Педагог при проведении пальчиковой гимнастики обязан произносить слова четко, ясно, громко и выразительно.

Дети выполняют движения вслед за педагогом в соответствии с ритмом мелодии.

Слова и движения разминки должны быть знакомы детям, должны проводиться в свободное время

2.3. Повтор приемов аппликации.

— Ребята, какие круги мы выбираем по размеру, чтобы приклеить узор. Большие.

— Что наклеиваем на большие круги? Да. Маленькие. Молодцы.

— Ребята, что будем делать, если клей на кисточке закончится? Снова набираем клей на кисточку. Молодцы!

— Что будем делать, если клей при наклеивании выходит за пределы фигуры? Протираем салфеткой. Молодцы!

— Куда мы кладем кисть? Да. На подставку. Хорошо.

2.4. Самостоятельная работа.

Каждому ребенку дают лист бумаги с трафаретом бабочек без узоров на крыльях.

В процессе работы детям задают вопросы «Что ты делаешь?», «Как ты это сделал?», «Куда ты расположил?»

Ребенку важно повторять словосочетания «большой круг», «маленький круг», «прижимаю салфеткой», «маленький над большим», «красивая бабочка».

Наблюдать за аккуратным выполнением творческой работы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала (оценивание) готовых работ и анализ организованной деятельности.

— Ребята, заметили, как мы много сделали?

— Что мы сегодня сделали? Наклеили на бабочек узоры. Ты права, Еркежан.

— Керим, как ты приклеил узоры бабочкам? Поверх большого приклеил маленький круг. Молодец.

Методист: Омарова А





Вариативный компонент: «В мире сказок»

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении книг. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие литературной речи.

Месяцы	Содержание образовательной деятельности	Часы	Дата
Сентябрь	Мои игрушки	1	06.09.
	Сказка «Муровей»	1	20.09.
Октябрь	Стихотворение С. Погорелого «Хлеб»	1	04.10.
	«Падают листья» Музафар Алимбаев	1	18.10.
Ноябрь	Русская народная сказка «Репка»	1	01.11.
	«Лев и мышь»	1	15.11.
Декабрь	Сказка «Зимовье зверей»	1	06.12.
	Сказка «Хитрая лиса»	1	20.12.
Январь	Курочка ряба	1	03.01.
	«Волк и семь козлят»	1	17.01.
Февраль	Заучивание стихотворение Е. Утетеуова «Жеребенок»	1	07.02.
	Стихотворение «Все работы хороши» Музафар Алимбаев	1	21.02.
Март	«Мама» Е. Утетеуов	1	07.03.
	Занятие-путишествие «Мир сказок»	1	21.03.
Апрель	И. Холин «Я тоже к звёздам полечу»	1	04.04.
	К. Чуковский «Чудо дерево»	1	18.04.
Май	Ю. Тувим «Всё для всех»	1	09.05.
	Стихотворение «На жайляу»	1	23.05.
Всего		18	

Методист:

Дата: 06.09.2023

Тема: Мои игрушки

Цели организованной деятельности

Формировать навыки выразительного чтения, умение использовать интонацию в передаче содержания стихотворения, осмысленно запоминать его. Учить описывать игрушки, называя их.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Минутка вхождения в занятие: «Дружба начинается с улыбки».

Звучит музыкальное сопровождение.

Педагог обращает внимание на прекрасный день и предлагает детям игру «Передай настроение другу», дает образец «У меня хорошее настроение, а у вас... улыбается рядом стоящему ребенку, ребенок улыбается своему соседу и т.д.

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

1.2. Сюрпризный момент: стук в дверь, приходит клоун с друзьями.

— Ребята, вы меня узнали? Мои друзья хотят вам что-то сказать. Чтобы их услышать, повторяйте за мной волшебные слова: «Ахалай-махалай»

Игрушки оживают и начинают говорить.

Медведь: Я медведь, я очень люблю мед, говорят я хожу неуклюже, очень я люблю играть, только прошу не трогайте меня за ухо.

Щенок: Я щенок. «Гав-гав»! Я вас защищаю, только не трогайте меня за хвост.

Кукла: Я красивая кукла, очень люблю девочек. Только не трогайте меня за волосы.

Дети внимательно смотрят на игрушки и дают обещания аккуратно играть и быть со всеми друзьями.

Клоун: Ребята, а вы любите играть? (Дети проявляют интерес)

Дидактическая игра «Опиши игрушку»

1 вариант.

Условие игры: Водящему ребенку завязывают глаза и дают в руки игрушку, он ощупывает ее, называет свойства и признаки, основываясь на тактильные ощущения и восприятия, выдвигает свои предположения, угадывает, что это такое.

Клоун: Ребята, сегодня я принес с собой свою любимую игрушку. Я, как и вы, с детства люблю играть с игрушками. А вы знали, что игрушки любят, чтобы их содержали в чистоте, аккуратно с ними играли и ухаживали, посмотрите, какие они новые и чистые. И вы, ребята, тоже берегите свои игрушки и аккуратно с ними играйте.

2 вариант.

Условие игры: звучит музыка, дети передают игрушку по кругу. Как только музыка останавливается, ребенок, у кого в руках игрушка, начинает описывать ее: форму, цвет, свойства, дизайн.

Указание: при организации игры учитывать гендерный принцип: кто будет играть в эту игрушку мальчик или девочка и т. д.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение стихотворения «Мяч» Самуила Маршака

Мой веселый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Желтый, красный, голубой —

Не угнаться за тобой!

Я тебя ладонью хлопал.

Ты скакал и звонко топал,

Ты пятнадцать раз подряд

Прыгал в угол и назад.
А потом ты покатишься
И назад не воротился.
Покатишься в огород,
Докатишься до ворот,
Подкатишься под ворота,
Добежал до поворота.
Там попал под колесо.
Лопнул, хлопнул —
Вот и всё!

Словарная работа: «веселый, звонкий мяч», «пустился вскачь»

Беседа, вопросы к детям по содержанию произведения:

— Понравилось ли стихотворение? Кто автор стихотворения?

— Самуил Яковлевич Маршак

— Почему автор назвал стихотворение «Мой веселый, звонкий мяч»?

Если дети затрудняются пояснить значения слова «веселый, звонкий», следует помочь им.

— Почему мячик убегает от мальчика?

Дети рассуждают

— Какие слова можно подобрать для описания «мяча»?

— Дети предлагают: веселый, быстрый, прыгучий..., желтый, красный, голубой.

— Вспомните, какие слова использовал автор, чтобы описать, как быстро передвигается мяч?

— «Пустился вскачь» — значит быстро бежал, бежал вприпрыжку, подпрыгивал.

— Вспомните, где успел побывать мячик?

Дети, используя мнемотаблицу вспоминают «путешествие» мяча.

— Как вы считаете, с каким настроением, и каким голосом нужно читать это стихотворение?

Дети предполагают, что начало стихотворения веселое.

1 вариант: Давайте задорно попробуем прочесть начало стихотворения, читаем до слов «а потом ты покатишься» — весело, быстро и задорно, следующие слова читаем медленно, потому что мальчик растерялся и не знает, что ему делать, ведь мячик пропал.

Дети делают вывод, что конец стихотворения нужно читать медленно и грустно, т. к. мячик попал под колеса, хлопнул и лопнул.

2 вариант. Чтение стихотворения с разной голосовой окраской: тихо, громко, шепотом.

3 вариант. Чтение стихотворения, сопровождая движениями, жестами и мимикой.

Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». Давайте с вами поиграем. Я буду начинать рассказывать, а вы продолжайте весело, звонко, задорно. А рассказывать мы будем друг за другом. (по цепочке или конкретно называя имя ребёнка).

2.2. Динамическая пауза «Мульт-зарядка»

Кто сегодня на зарядке? Я, я, я!

Настроение в порядке? Да, да, да!

А хотите поваляться? Нет, нет, нет!

Значит будем заниматься! Всем привет!

На зарядку становись, не зевай и не ленись,

Кто со спортом с детства дружит,

Не болеет и не тужит.

На зарядке нам не скучно,

Делай упражнения дружно.

Делай влево, делай вправо,

Постараемся на славу!

И, раз, и, два, повторяй слова!
И три, четыре, пять, будем прыгать и скакать.
Бодрым будешь — это раз, надо действовать сейчас.
Сильным будешь — это два, светлой будет голова.
Ну и всем на удивление будет супер настроение!
Все движения по порядку, делай с нами мульт-зарядку!
И раз, и два! Повторяй слова!

И три, четыре, пять! Будем прыгать и скакать

2.3. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» или «Волшебная коробка»

Педагог показывает «чудесный мешочек» и читает стихотворение:

Я чудесный мешочек,
Вам, ребята, я дружочек.
Очень хочется узнать,
Что там спрятано опять?

— Ребята, как можно узнать, что в этом мешочке? (пощупать, заглянуть, достать). Верно, сейчас мы с вами поиграем в игру.

Условие игры: Дети поочередно засовывают руку в чудесный мешочек или волшебную коробку, ощупывают, обследуют тактильно и называют предмет, говорят, из чего он сделан и какой формы, после чего достают предмет из мешочка и проверяют, правильно ли они назвали.

Побеждает тот, кто правильно назовет как можно больше предметов.

2.4. Дидактическая игра: «Фигуры играют в прятки»

Условие игры: Дети рассматривают геометрические фигуры, называют их, соотносят их с подходящей игрушкой по форме.

Круг — мяч, шарик,
Треугольник — пирамида, ракета
Четырехугольник — кубик, флажок.

Комментированное сопровождение: мяч — круглый, одна грань кубика — квадратная и т.д.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Клоун:

- Ребята, с каким произведением мы сегодня познакомились? (Стихотворение «Мяч»).
- Кто автор? (Самуил Яковлевич Маршак)
- О чем говорилось в стихотворении? (О мяче).
- Вспомните, пожалуйста, какими бывают мячи по цвету, по величине?
- В какие игры можно играть с мячиком?
- Скажите, а где дети могут играть с мячиком? Почему?
- У вас есть любимые игрушки?
- Как вы с ними играете? Почему нужно беречь и аккуратно играть с ними?
- Молодцы, скажем «Спасибо!» нашим героям. Герои очень довольны, что вы такие .



Дата: 20.09.2023

Тема: Муравей

Цели организованной деятельности

Познакомить детей со сказкой «Муравей», учить внимательно слушать, передавать содержание сказки; формировать умение воспринимать образ, составлять ему характеристику; формировать умение осмысливать характеры и поступки персонажей;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент.

Педагог приглашает детей в круг. Хором произносят слова:

Солнце вышло из-за туч,

Показался тёплый луч.

Солнце, ты наш лучший друг,

Заходи скорее в круг.

Ведущий или ребенок называют летающее насекомое, в которое они хотели бы превратиться. Все дети начинают имитацию названного насекомого в кругу, не мешая друг другу, не толкаясь, сохраняя дистанцию.

Игру надо организовать таким образом, чтобы последний был образ муравья.

Для игры необходимо подобрать музыкальное сопровождение.

1.2. Сюрпризный момент:

Педагог обращает внимание детей на гостя

— Ребята, кто-то идет к нам в группу, посмотрите.

Педагог показывает видео героя.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение сказки.

Показ иллюстраций по мотивам сказки.

Хотите послушать сказку?

Ответы детей.

Установка от педагога:

— Ребята, усаживайтесь удобнее.

Начинается сказка да сказывается.

Слушайте внимательно,

Слушайте да смотрите.

Смотрите да запоминайте.

«Кумырская»

Один муравей, оставив свой муравейник, стал водить дружбу с пчелами, жуками и другими насекомыми.

Как-то раз, выйдя на поиски пищи, муравей нашел на дороге зернышко.

Кряхтел, пыхтел, а зернышко сдвинуть с места не может. Бросился муравей просить помощи у своих крылатых друзей. Первой ему попала пчела, она перелетала с цветка на цветок, собирая нектар.

— Пчела, а пчела, я нашел зернышко, да не поднять мне его одному, помоги, пожалуйста,— просит ее муравей.

— Разве ты не видишь, что я тоже без дела не сижу! — сказала пчела и улетела.

Муравью ничего не оставалось делать, как отправиться дальше. Набрел он на жука.

— Жук, а жук! — начал он и, рассказав о своей находке, стал просить помощи.

— Неужто мне ради тебя свою работу надо бросить? — рассердился жук и, жужжа, улетел прочь.

Потеряв надежду на друзей, опечаленный муравей побрел назад и вскоре наткнулся на свой муравейник.

Видя, какой он невеселый, муравьи спросили его:

— Чем ты опечален?

Одинокий муравей ответил им:

— Сам я, оказывается, виноват в своем сиротстве!

Успокоили его муравьи, подняли и понесли зернышко. Тут к ним и наш муравей присоединился.

«Недаром говорят, старый друг лучше новых двух!» — сказал тогда один мудрый муравей.

2.2. Динамическая пауза «Муравей»

Муравей не отдыхает.

За день много успевает:

Наклониться, подтянуться,

Перепрыгнуть, изогнуться,

Пробежать и повернуться,

Чтоб на месте не споткнуться.

Так весь день: назад – вперед,

И совсем не устаёт.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

2.3. Беседа по содержанию сказки.

— Ребята, как называется сказка?

— Да, называется «Муравей».

— Назовите героев сказки?

— Муравей, пчела, жук и другие муравьи.

— Что муравей нашел на дороге?

— Зернышко.

— Какая помощь понадобилась муравью?

— К кому первому обратился муравей за помощью?

— Первая была пчела.

— Что делала пчела?

— Перелетала с цветка на цветок, собирая нектар.

— Что ответила пчела муравью?

— «Разве ты не видишь, что я тоже без дела не сижу!» — ответила пчела.

— Кого муравей еще просил о помощи? Жука.

— Что ответил жук?

— Жук ответил: «Неужто мне ради тебя свою работу надо бросить?»

— Кто не отказал в помощи? Друзья-муравьи.

— Что понял муравей? Понял, что «Старый друг лучше новых двух!»

Информация от педагога:

Домики насекомых бывают разные. Дом муравья — «муравейник».

Муравейник — это многоэтажный дом с множеством квартир, теплый, уютный, с хорошей вентиляцией, с кладовочками, со спальнями, с детскими комнатами, с мусоросборником и туалетом. Муравьи содержат свои дома в идеальной чистоте. Все эти входы и выходы охраняются муравьями-солдатами.

2.4. Дидактическая игра «Назови насекомое?»

Цель: формировать у детей понятие «насекомое». Научить узнавать и называть представителей насекомых: муха, бабочка, стрекоза, божья коровка, пчела, жук, кузнечик и т.д.. Рассказать о пользе меда для здоровья, объяснить свойство муравьиного трудолюбия: муравей невелик, да горы копает. Трудолюбив как муравей.

Воспитывать чувство заботы о насекомых.

Дети называют насекомое, по предметной картинке, пытаются имитировать звук, который издает насекомое.

Если дети затрудняются, педагог предлагает загадки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

— Молодцы, ребята, помогли муравью вернуться к муравейнику.

— Ребята, муравей доволен вашей активностью, тем, как вы отвечали на вопросы.
— Вам понравилась сказка? Ответы детей.
— Как называется сказка? Муравей.
— Если рядом с тобой новый друг, помни старого друга. Он всегда надежен.
Дружба — великая сила.
С хорошим другом — горы свернёшь, а с плохим — горя хлебнёшь.
Педагог и дети прощаются с гостями.

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Мусаева' (Musaeva).

Дата: 04.10.2023

Тема: Стихотворение С. Погорелого «Хлеб»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей со стихотворением «Хлеб»; сформировать у детей интерес к труду и научить ценить его результаты; развивать память и словарный запас, связную речь; воспитывать нравственность, уважение к труду.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

— Ребята, как настроение?

Ответы детей.

Педагог предлагает детям дидактическую игру «Угадай, что в мешочке?»

Несколько мешочков со злаковыми культурами, дети на ощупь пытаются определить злак, при правильном ответе, пытаются назвать продукт, который делают из данного злака.

1.2. Сюрпризный момент: появление муравья, который тащит колосок

— Ребята, посмотрите, какие красивые, качающиеся колоски. Колоски из множества зерен наливаются, тяжелеют и поле становится «золотым».

Загадка:

С неба солнце золотое

Золотые льет лучи.

В поле дружною стеною

Золотые Усачи. (Пшеница)

— В колоске живут зёрнышки. Наш колосок был таким же зёрнышком, оно попало в землю. Солнышко его пригревало, дождик поливал. Люди о нём заботились, ухаживали. Из зерна вырос колосок. Из колосков с помощью специальных машин собирают зерна (показывает иллюстрации).

— Эти зёрна надо превратить в муку, белую, воздушную, нежную, послушную.

Поэтому зерно везут на мельницу.

Здесь зерно перемалывают в муку. Из муки можно испечь много продуктов, поэтому пшеницу называют «золотым зерном».

— Что из муки делают наши мамы?

— Хлеб

— Из муки делают тесто, пекут хлеб, булочки, баурсаки, разные сладости.

— Я прочту стихотворение С. Погореловского «Хлеб».

Присказка перед чтением, должна стать сигналом к внимательному восприятию:

Всякое дело в мире творится,

Про всякое дело в стихах говорится...

Вот он, хлебушко душистый,

С хрусткой корочкой витой.

Вот он, тёплый, золотистый,

Словно солнцем налитой.

В нем — здоровье наше, сила,

В нем — чудесное тепло.

В нем — земли родимой соки,

Солнца свет веселый в нем...

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

Ведь не сразу стали зерна

Хлебом тем, что на столе.

Вот так не просто путешествует зернышко от поля до стола.

— Какими словами описывает поэт хлеб?

— Хлебушко душистый, с хрусткой корочкой витой, теплый, золотистый.

— Как вы понимаете фразу «хрусткая корочка»?

— Хрустящая корочка (обратиться к опыту детей, предложить им вспомнить, когда хлебная корочка хрустит?).

— Чем хлеб полезен?

— В нем — здоровье наше, сила.

2.2. Выразительное чтение (повторное чтение стихотворения).

Педагог выразительно читает стихотворение, интонационно выделяя значимые слова.

Педагог предлагает ребятам договаривать строки стихотворения.

2.3. Динамическая пауза «Мельница»

За работу — жернова,

Зёрна перетрём сперва.

(Делают вращательные движения: руки в стороны на уровне плеч, ладонями вниз.).

Чтобы сделать каравай,

Жернова быстрее вращай

(Вращательные движения кулачками пред грудью.).

Крепче трём зерну бока,

Получается — мука!

(Скользящие движения ладонь, о ладонь, перед собой.).

Повторяют 2-3 раза.

2.4. Вопрос-ответ.

— О чем говорится в стихотворении С. Погореловского? О душистом хлебе.

— Как автор назвал стихотворение? «Хлеб».

— Вам понравилось стихотворение? Ответы детей.

— Как вы понимаете «Сколько рук его растило, Охраняло, берегло»?

Варианты детских ответов.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

— Описывает ли автор вкус хлеба в стихотворении?

— Автор говорит о том, что хлеб теплый, душистый, хрустящий.

Педагог предлагает детям определить на вкус ломтики разного хлеба, озвучивая вкусовые ощущения: сладкий, пресный, соленый, и т.д.

Ответы детей.

Занятие обобщается мудростью казахских пословиц:

На кухне — хлеб.

Если есть хлеб — будет и песня.

Педагог от имени гостя муравья отмечает детей, которые цитируют несколько строк стихотворения, отвечая на вопросы.

Методист: Мусаева М



Дата: 08.10.2023

Тема: Музафар Алимбаев «Падают листья»

Цели организованной деятельности

Учить детей слушать и анализировать стихотворение Музафара Алимбаева «Падают листья». Учить замечать красоту осенней природы, уточняя приметы осени по иллюстрации; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Вызвать у детей желание самостоятельно рассказывать о красоте осени. Развивать интерес к поэзии.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Интерьер группы красиво оформлен в соответствии с осенним временем года. Слышны звуки осенней природы, птиц.

На интерактивной доске осенние листья падают с ивы на землю.

— Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла Королева.

Педагог предлагает поздороваться с гостьей на разных языках:

— -Sәлеметсіз бе! Здравствуйте! Hello!

— На какое время года похожа наша гостья? Платье золотистого цвета, в руках корзина с фруктами и листьями. Как вы думаете, королева какого времени года в гостях?

— Осень. Королева Осень пришла почтила своим присутствием.

1.2. Педагог от имени Королевы Осени предлагает открыть конверт с письмом. Предлагает вскрыть конверт кому-то из детей.

Рассматривание иллюстрации:

— Что изображено на картине?

— Осень.

— Что делают дети на картине? Давайте, дадим детям имена.

— Ажар и Мадияр.

— Что делает Ажар?

— Ажар собирает овощи.

— Мадияр собирает красивые листья.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Вводная беседа.

Сейчас осень, это время, когда желтеют и падают листья, часто идут дожди, люди собирают урожай. Про одно и тоже разные люди по-разному рассказывают.

Как это сделал поэт Музафар Алимбаев

в стихотворение «Падают листья» внимательно послушайте:

Педагог показывает портрет автора.

Выразительное чтение «Падают листья»

Дождю только бы злиться...

Падают листья. Блестят.

Видно, что желтые листья

На ветки обратно хотят.

Осень. Тоскливо и мокро.

Так и текут день за днем

Яркая, желтая охра

Светит холодным огнем.

Вот какое осеннее стихотворение вам прочитала. Мы рассматривали картину об осени, художник написал осень на картине красками, а я прочла стихотворение Музафара Алимбаева, который тоже писал об осени, но не красками, а словами. Посмотрите, как стихотворение М. Алимбаева «Падают листья» подходит к картине.

2.2. Дети рассматривают картину, воспитатель еще раз перечитывает стихотворение детям. «Вопрос-ответ»

— Вам понравилось стихотворение?

Ответы детей.

— Кто запомнил, как называется стихотворение?

«Падают листья»

— Кто написал стихотворение?

— Музафар Алимбаев.

— Какое время года описывает поэт в своем стихотворении? - Осень.

— Как описывает листья поэт в стихотворении?

— Желтые листья, блестят. Падают.

— Как вы понимаете «желтая охра»?

— Как об осени пишет поэт? Какая у него осень?

— Осень грустная, но красивая: «Яркая, желтая охра».

Информация от педагога: «желтая охра», поэт так называет пожелтевшие листья, можно сказать золотистые, ярко-желтые листья. Педагог обращает внимание детей на осенний наряд деревьев на участке детского сада: красивые осенние деревья — березки, тополя, ивы, рябинки.

Дети отмечают разнообразие осенних красок.

Королева Осени предлагает детям волшебное превращение: в осенние листочки.

2.3. Физминутка «Осенние листики».

Мы, листики осенние,

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели.

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал.

И листочки все поднял.

Повертел их, покружил.

И на землю опустил.

Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.

2.4. Рассуждалки:

Педагог предлагает детям объяснить, что значит «тоскливо и мокро»? Предположения детей, пояснение педагога: значит идет дождь, на улице сыро, на дорогах лужи.

Чтение стихотворения с договариванием строки.

Хоровое чтение стихотворения (только девочки, только мальчики).

Самостоятельное выразительное чтение стихотворения.

Дидактическая игра «Волшебные листья»

Педагог предлагает собрать листья желтого, оранжевого, коричневого цвета.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия

Педагог подводит итоги организованной деятельности от имени гостя.

— Королева Осень осталась довольна, обобщает действие детей народной мудростью: образование — источник жизни.

Педагог хвалит детей, проявивших активность.

В конце занятия педагог предлагает выбрать лист настроения: если на занятии всё получалось, дети выбирают зеленый листок, если испытывали трудности — красный.

Методист: Мусаева М



Дата: 01.11.2023

Тема: Русская народная сказка «Репка»

Цели организованной деятельности

Познакомить с русской народной сказкой «Репка»; формировать умение слушать, понимать содержание сказки; упражнять в передаче языкового минимума, в рассказывании сказочного сюжета, меняя ритм голоса;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей в круг и обращают внимание детей на осеннюю погоду.

Игровое упражнение: «Дачник-хвастун»

Ребятам предлагается задача: похвастаться выращенным овощем (по выбору детей):

Начинает педагог:

— Я на своей грядке вырастила вот такущий помидор!

(показывает жестами, акцентирует голосом).

Дети по образцу выполняют условия игры.

Педагог подводит к выводу: улыбка — зеркало настроения,

Давайте жить со смехом.

Педагог сообщает о том, что ее плоду угрожал неизвестный грызун.

1.2. Составление пазлов.

Дети с изображения мыши.

Составляя части, определяют, что грызун — большая мышь.

Условие: если ребята смогут назвать сказки, в которых встречается мышка, то гостя останется на занятии.

«Курочка ряба», «Теремок», «Варежка».

Мышка задает вопросы детям:

— Какое сейчас время года?

— Что собирают люди осенью?

Предлагает послушать сказку о дружбе, в которой тоже есть овощ.

Обратиться к опыту детей и вспомнить название сказки.

— Ребята, сегодня мы послушаем сказку «Репка».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Присказка: «Репка» русская народная сказка.

Сказка эта ходила из уст в уста

И, наконец, дошла до нас с вами.

Слушайте, ребятки.

2.2. Педагог рассказывает сказку.

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошёл дед репку рвать — тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабу: бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабу внуку: внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внука Жучку: Жучка за внуку, внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внуку, внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внуку, внука за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут-потянут, — вытянули репку!

Вот и сказке конец.

Дружба помогла вытянуть репку.

2.3. Физминутка «В огороде — Репка».

В огород мы пойдем.
Овощей наберем.
(Дети идут по кругу и изображают, как будут набирать овощи)
В огороде нашем
Нет нашей репки краше!
(Поглаживают руками лицо)
Круглый бок,
(Повороты в стороны)
Желтый бок
(Наклоны в стороны)
Сидит на грядке колобок
(Дети приседают)
Врос он в землю крепко
Потянем его детки!
(Наклоны вперед)
Тянем-потянем
Вот и вытащили репку!
(Руки поднимают вверх)
А она сочна, кругла, больша,
(Руки в стороны)
Одним словом удалась —
Желтым солнышком зажглась!
(Дети закрывают глаза, жмурятся. Руки поднимают вверх).

2.4. Беседа

— Вам понравилась сказка?

Ответы детей.

— Какие персонажи встретились в сказке?

— Бабка, дед, внучка, собака, кошка, мышь.

— Где растет репка?

— Репка растет в огороде.

Словарная работа:

Репка — овощ, по форме напоминает свеклу, но цвет светло-зеленый.

— Можно ли сказать, что все герои сказки были дружны?

Ответы и предположения детей.

Единство — это значит быть вместе, быть дружным.

Деление группы детей на подгруппы, распределяют по количеству персонажей, каждый ребенок выбирает персонаж, которого он будет изображать.

Обыгрывание сюжета при помощи настольного театра.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Педагог предлагает детям казахскую мудрость: Дружный дом — счастья полон, дружбу потерял — счастье расплескал.

Педагог от имени гостей предлагает на импровизированной юрте разместить орнаменты: зеленого цвета, если все понравилось, и ребенок справился со всеми этапами занятия, красный орнамент — если были сложности.

Методист: Мусаева М



Дата: 05.11.2023

Тема: Лев и Мышь

Цели организованной деятельности

Познакомить со сказкой «Лев и мышь». Объяснить сказочное содержание, повествование. Продолжать учить детей анализировать поступки, поведение литературных героев; обогащать словарный запас, развивать речь, воспитывать интерес; воспитывать аккуратность и спокойствие.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

— Ребята, какая сегодня погода?

— День холодный.

— Почему с каждым днем все холоднее?

— Близится зима.

Педагог предлагает подарить друг другу тепло, согревая улыбками и хорошим настроением.

Дети встают в круг, начиная с ведущего передают искорку тепла в ладошках, обязательно улыбаясь

— Ребята, предлагаю вам поприветствовать друг друга на казахском языке нашей уже знакомой и любимой песенкой «Сәлем» (педагогу необходимо предварительно с детьми проработать содержание материала, познакомить с переводом, и определить подходящие жесты)

1.2. — Подскажите, есть ли на Земле страна, где всегда жарко?

Дети высказывают свое мнение, педагог подводит детей к желанию отправиться в путешествие в жаркую Африку.

Дети стоят в кругу, кто-нибудь из них показывает любое движение, произнося при этом первые слова песенки «Если нравится тебе, то делай так...», остальные дети повторяют движение, продолжая песенку: «Если нравится тебе, то и другим ты покажи, если нравится тебе, то делай так...».

Затем свое движение показывает следующий ребенок, и так до тех пор, пока не завершится круг.

Педагог подводит детей к выводу о том, что спасение мышкой льва от гибели — это хорошее дело, так поступают настоящие друзья.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Предлагает детям разыграть фрагмент сказки: «Мышь, проходя мимо, увидела льва и подошла к нему. Лев посмотрел на мышь:

— Есть ли выход из моего положения?

Мышка перегрызла зубами веревки ловушки и спасла Льва».

Ребята выбирают артистов, пробуют показать мышку, которая бежит, виляя хвостиком, поджав лапки, смотрит по сторонам. Определяют ребенка, который сможет изобразить льва, который рычит от боли, рычание грубое, низкое.

Вспоминают слова героев.

Дети занимают места в «зрительном зале», артисты начинают действие.

Умозаключение: Спасти товарища — спасти себя.

Педагог подводит детей к тому, что льва и мышонка можно назвать друзьями, если бы лев съел мышонка, то некому было бы ему помочь.

Педагог предлагает детям определить при помощи цветных орнаментов, кто из героев

злой, а кто добрый. Дети размещают орнамент красного цвета у изображения сказочного персонажа (лев или мышь), если считают его злым, а если добрым, то — зеленый орнамент.

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M', on a light-colored background.

Дата: 06.12.2023

Тема: Зимовье зверей

Цели организованной деятельности

Учить детей запоминать сюжет сказки, воспроизводить события в определенной последовательности; продолжать развивать умение инсценировать короткие сюжеты и оценивать поведение героев; закреплять знания об отличиях времен года, расширить представление о зимнем времени года. Воспитывать интерес к чтению художественного произведения.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

— Ребята, предлагаю вам поприветствовать друг друга на казахском языке нашей уже знакомой и любимой песенкой «Сәлем» (педагогу необходимо предварительно с детьми проработать содержание материала, познакомить с переводом, и определить подходящие жесты)

1.2. Педагог показывает детям несколько предметных картинок: снежинка, осенний лист, летняя лужайка, первоцвет;

— Определить картинку, которая соответствует нынешнему времени года.

Дети выбирают картинку, поясняют свой выбор.

— Зима.

Дети рассказывают об особенностях зимы.

Кругом снег, дети играют в зимние игры, лепят снеговиков, весело проводят время.

В этот момент звучит веселая мелодия.

— Встречайте, это Снеговик, один из тех, что вы вылепили.

— Здравствуй, снеговик.

— Здравствуйте! Я пришел к вам, ищу себе укрытие (кров). У вас очень жарко, я боюсь, что растаю.

— Ты, снеговик, пойдешь к лесным зверям. Мы слышали, что они строят зимние жилища. Может быть, они помогут тебе построить дом.

Снеговик уходит, прощаясь с детьми.

Педагог предлагает вниманию детей сказку о зимнем жилище.

Присказка: Сказки старинные,
не короткие, не длинные.

Было это или не было,

Только говорят, вот как было...

(Присказка служит установкой детям к слушанию).

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Сказка «Зимовье зверей».

Надумали бык, баран, свинья, кот да петух жить в лесу.

Хорошо летом в лесу, привольно! Быку и барану травы вволю, кот ловит мышей, петух собирает ягоды, червяков клюёт, свинья под деревьями корешки да жёлуди роет.

Так лето прошло, наступила поздняя осень. Стало в лесу холодать. Бык прежде всех спохватился зимовье строить. Встретил в лесу барана:

— Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить, да столбы тесать, а ты будешь щепу драть.

— Ладно, согласен, — отвечает баран.

Повстречали бык и баран свинью:

— Пойдём, Хавроньюшка, с нами, зимовье строить! Мы станем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, а ты будешь глину месить, кирпичи делать, печку класть!

Согласилась и свинья. Увидели бык, баран и свинья кота:

— Здравствуй, Котопеевич, пойдём вместе зимовье строить! Мы станем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, глину месить, кирпичи делать, печку класть, а ты будешь мох таскать, стены конопатить!

Согласился и кот.

Повстречали бык, баран, свинья и кот в лесу петуха:

— Здравствуй, Петя! Идём с нами зимовье строить! Мы будем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, глину месить, кирпичи делать, печку класть, мох таскать, стены конопатить, а ты будешь крышу крыть!

Согласился и петух.

Выбрали друзья в лесу место посуше, наносили брёвен, натесали столбов, щепы надрали, наделали кирпичей, моху натаскали — стали рубить избу. Избу срубили, печку сложили, стены проконопатили, крышу покрыли. Наготовили на зиму запасов и дров.

Пришла лютая зима, затрещал мороз. Иному в лесу холодно, а друзьям в зимовье тепло!

Бык и баран на полу спят, свинья забралась в подполье, кот на печи песни поёт, а петух под потолком на жёрдочке пристроился. Живут друзья, не горюют. А бродили по лесу семь голодных волков, увидели новое зимовье. Один, самый смелый волк, говорит:

— Пойду-ка я, братцы, посмотрю, кто в этом зимовье живёт. Если скоро не вернусь, прибегайте на выручку!

Вошёл волк в зимовье и прямо на барана угодил. Барану деваться некуда, забился баран в угол, заблеял страшным голосом:

- Бэ-э-э! Бэ-э-э!

Петух увидел волка, слетел с жёрдочки, крыльями захлопал:

— Ку-ка-ре-ку!

Соскочил кот с печи, зафыркал, замяукал:

— Мя-у-у, мя-у-у, мя-у-у!

Набежал бык, рогами волка в бок:

— Мууууууууу!

А свинья услышала, что наверху бой идёт, вылезла из подполья и кричит:

— Хрю! Хрю! Хрю!!! Кого тут съесть?!

Ох, и туго пришлось волку! Едва жив из беды вырвался. Бежит, товарищам кричит:

— Ой, братцы, уходите! Ой, братцы, бегите! Уууууууу.....

Услыхали волки, пустились наутёк. А звери остались жить-зимовать, да и сейчас живут.

2.2. Вопрос-ответ:

— Ребята, вам понравилась сказка?

Ответы детей.

— О чем рассказывается в сказке?

— О том, как звери строили зимовье.

— Какие герои встретились в сказке?

— Бык, баран, свинья, кошка, петух.

— Что делали животные?

— Построили теплое укрытие — зимовье, дом.

— Как вы поняли, что означает слово «зимовье»?

— Дом, жилище, в котором можно перезимовать.

— Для чего звери построили себе дом?

— Чтобы жить, зимовать.

Обрадовались звери, что спаслись от волка и на радостях стали веселиться, танцевать.

Педагог предлагает детям поддержать животных, приглашает отдохнуть.

2.3. Физминутка.

Дети двигаются по кругу, хлопают в ладоши, произносят слова:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты совсем сидишь больной!

Встань попрыгай, попляши —

Свои лапки разомни

С каждым новым кругом, вместо слова «зайка» подставляют названия животных из сказки.

2.4. Инсценирование сказки.

Педагог предлагает детям строительные материалы и муляжи сказочных героев.

— Ребята, давайте с помощью этих предметов расскажем и покажем сказку.

Распределяют роли, обсуждая образ героев сказки: бык сильный, большой, низким голосом отвечает и т.д.

Педагог задает вопросы, на которые дети дают ответы:

Ответы детей: дом, чтобы жить, зимовать; бык «столбы тесал» — выравнивал бревна; баран «щепу драл» — мелко колол дерево на щепки; свинья «глину месила» и кирпичи клала; кот мох носил, «стены конопатил» — затыкал щели в стенах; петух крышу крыл; Пришли волки, звери испугали волков.

Педагог выступает в роли автора, начинает повествование, обращаясь за помощью к детям:

— С чего началась сказка?

Дети напоминают события, договаривают предложения, продолжают рассказывание.

В помощь детям — сюжетные картинки по сказке.

Диалоги между героями сказки дети инсценируют, используя подготовленный реквизит.

... Стало в лесу холодать. Бык прежде всех спохватился зимовье строить. Встретил в лесу барана:

— Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить, да столбы тесать, а ты будешь щепу драть.

— Ладно, согласен, — отвечает баран.

Дети выходят и инсценируют отрывки сказки, используя муляжи, строят зимнее укрытие из строительных материалов.

2.5. Дидактическая игра «Кто быстрее?»

Педагог делит группу детей на две группы.

Каждая группа выполняет задание:

- складывают образы сказочных героев (разрезные картинки);
- расставить по порядку персонажей сказки (игрушки или предметные картинки).

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

Педагог предлагает детям выбрать элементы орнаментов и выложить их у получившихся изображений (предыдущее задание): зеленый орнамент, если очень понравилось занятие, красный — если испытывал затруднения.

Педагог подводит итог, хвалит детей.

Методист: Мусаева М



Дата: 20.12.2023

Тема: Сказка «Хитрая лиса»

Цели организованной деятельности

Учить детей передавать содержание сказки; продолжать формировать умение понимать смысл произведения, оценивать поступки героев, характеризовать героев (лиса – хитрая); развивать художественную речь. Воспитывать с миром нравственных отношений через образы героев сказок; пробудить желание выражать заботу о других.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Игровое упражнение.

Дети выстраиваются по кругу, медленно проговаривают стихотворение Утебая Турманжанова «Кел, балалар, күлейік», увеличивая темп и повышая тембр.

Педагог предварительно с детьми прорабатывают движения и жесты на каждую строчку стихотворения, предлагая воспитанникам синхронный перевод.

— Ребята, вспомните стихотворение и давайте его повторим хором, звонким, радостным голосом.

Кел, балалар, күлейік,

Күлкіменен түлейік.

Қабак түйген не керек,

Көңілді боп жүрейік.

Кел, балалар, күлейік,

Күлкіменен түлейік.

Күлкі — көңіл айнасы,

Күліп өмір сүрейік!

Движения и жесты, согласно смысла.

Давайте, ребята, посмеемся, а теперь повернемся.

Что нужно для настроения?

Весело идти.

Давай, ребята, посмеемся,

Повернемся .

Улыбка — зеркало настроения,

Давайте жить со смехом!

Педагог задает тон и руководит упражнением, повторяют 2-3 раза (тихо и медленно, громко и очень быстро).

1.2. Сюрпризный момент:

— Ребята, слышу, к нам спешит гостя, но кто это, попробуйте отгадать.

Очень хитрая она:

Съела в сказке колобка,

Кур ворует, петухов.

Кто назвать её готов?

— Лиса.

Появляется игрушечная лиса.

— Давайте поприветствуем лису на разных языках.

— Сәлеметсіңдер ме! Здравствуйте! Hello!

Информация от педагога: приветствие — главный признак вежливости и воспитанности.

— Лиса, ты откуда?

— Из леса.

— Ребята, что такое лес?

Ответы детей.

— Итак, давайте обратим внимание на видеоролик.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог подводит детей к выводу о том, что «Лес — это дом для многих животных и

птиц».

Вопрос-ответ.

— Как вы считаете, кто из этих животных хитрее других?

— Лиса.

Педагог предлагает детям прослушать и определить, кто ведет диалог?

Лиса:

— Колобок, я тебя съем!

Колобок:

— Не ешь меня, Лиса, я тебе песенку спою:

Я Колобок, Колобок,

По амбару скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От медведя ушел,

От тебя, Лиса, подавно уйду!

Лиса:

— Песенка твоя хороша да слышу я плохо. Колобок, сядь ко мне на носок, спой погромче.

Колобок:

— Я Колобок, Колобок,

По амбару скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

Я от волка ушел,

От медведя ушел,

От тебя, Лиса, подавно уйду!

Лиса:

— Ням! Вкусный...

Варианты ответов детей.

— В каких сказках встречается эта хитрая героиня, плутовка?

— «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Лиса и рак», «Лиса и кувшин».

Словарная работа:

— Как называют лису в сказках?

— Лисичка-сестричка, плутовка хитрая.

Педагог подводит детей к выводу о том, что лиса в сказках всегда хочет обмануть, не хочет трудиться, поэтому ее называют плутовкой.

Педагог предлагает познакомить детей с еще одной сказкой о Лисе, это сказка «Хитрая лиса».

2.2. Выразительное чтение сказки.

Итак, слушайте внимательно, садитесь удобнее.

Книжка открывается, сказка начинается.

Про зайчишку и лису,

и про всех зверей в лесу...

Однажды в лесу разразилась страшная буря. Она вырывала с корнем деревья, ломала

толстые ветви, обрывала листву. Звери в страхе попрятались по своим норам. Буря бушевала несколько дней и, наконец, утихла. Жили в лесу петух с курицей. Буря унесла у них цыплят. Когда ветер стих, курица сказала петуху:

— Я больше не могу здесь оставаться. Нам надо переселиться в другое место.

Петух согласился, и они отправились искать себе новое пристанище. По дороге встретились им утка с селезнем. И спросила утка у курицы:

— Сестрица! Куда вы путь держите?

— Мы теперь боимся оставаться в этом лесу, — отвечала та. — Вот и идем искать новое жилище.

— Возьмите нас с собой, — сказали утка с селезнем. — Мы тоже не хотим больше здесь жить. Отправились они дальше вчетвером. Вскоре повстречались им павлин с павой.

— Куда это вы все идете? — спросил павлин.

— Нам страшно здесь, в этом лесу, вот и идем искать новое жилище, — ответила курица.

— Возьмите и нас с собой, — попросила пава. — Нам здесь тоже не по душе.

Пошли они уже вшестером, и встретился им заяц. Он присоединился к ним, и пошли они дальше всемером.

Вдруг откуда ни возьмись — навстречу лиса. Увидела она переселенцев, удивилась:

— Куда это вы, миленькие, направляетесь?

— Мы боимся оставаться в этом лесу, вот и идем искать себе новое жилище.

Еще больше удивилась лиса, подумала немного, а потом улыбнулась и говорит:

— Не уходите из нашего леса! Я знаю одно хорошее местечко. Хотите, я покажу вам его? Там спокойно, и вы будете жить себе припеваючи.

Сначала никто ей не поверил. Но лиса так расхваливала свое место, что все согласились посмотреть его и сказали:

— Ну ладно, сначала пойдем и посмотрим, что за место ты так расхваливаешь. А не понравится, пойдем дальше.

Лиса подвела их прямо к своей норе и говорит:

— Дальше дорога очень узкая, я пойду вперед, а вы по одному идите за мной.

С этими словами она юркнула в нору и притаилась там. А за ней пошли сначала павлин, потом селезень, потом все остальные.

Лиса каждому сворачивала голову. Когда она принялась за курицу, та громко закудаhtала, и заяц почуял недоброе. Догадался он, что лиса их провела, выскочил из норы да как припустит бежать! Лиса за ним. Но заяц бежал быстрее, и лисе пришлось вернуться. Но она все-таки была очень довольна своей добычей и плотно пообедала.

С тех пор лису называли хитрой. С того момента лисе никто не доверял.

Педагог держит паузу, для того, чтобы дети прониклись содержанием.

— В народе говорят: хитрый всегда лазейку найдет.

Вот и лиса в сказке смогла обмануть столько героев.

2.3. Физминутка.

Педагог от имени гостыи Лисы приглашает детей отдохнуть.

Камень, ножницы, бумага.

Камень, ножницы, бумага.

Раз, два, три, что получилось, посмотри!

Правая рука — бумага, левая рука — бумага,

Это бабочка, смотри!

Камень, ножницы, бумага.

Камень, ножницы, бумага.

Раз, два, три, что получилось, посмотри!

Правая рука — камень, левая рука — ножницы,

Это улитка, смотри!

Камень, ножницы, бумага.

Камень, ножницы, бумага.

Раз, два, три, что получилось, посмотри!

Правая рука — ножницы, левая рука — ножницы,

Это краб, смотри!

Дети воображают и придумывают животных в игре.

2.4. Игровое упражнение «Корреспондент»

Перед началом игрового упражнения педагог с детьми проговаривают условия:

- корреспондент берет интервью;
- вопросы задавать по содержанию сказки;
- разговаривает корреспондент с собеседником на «Вы»;
- задавать вопросы и отвечать нужно в микрофон.

Педагог берет на себя роль корреспондента (надевает кепку и в руки берет микрофон).

— Скажите, пожалуйста, понравилась ли Вам сказка?

— Как вам показалось, о чем говорилось в сказке?

— О хитрой лисе.

— Расскажите, какой поступок совершила Лиса?

— Обманула друзей, заманила их в ловушку.

— Расскажите, пожалуйста, об этом.

Дети дают интервью. Отвечают на все вопросы корреспондента (воспитателя).

2.5. Дидактическая игра «Волшебный сундучок».

Педагог поясняет детям, что в игре необходимо говорить четко, не торопясь, правильно произносить звуки.

Дети по одному достают из красивого волшебного сундука игрушки или картинки (героев прочитанной сказки: медведь, лиса, волк, курица, утка, заяц, павлин), составляют предложения по сюжету сказки, имитируя голоса.

- Педагог предлагает разыграть начало сказки, когда герои только собираются в путь.
- Педагог может предложить изменить окончание сказки, то есть придумать счастливый конец.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия

Героиня обижается и убегает, не попрощавшись.

Педагог с детьми говорят о невоспитанности лисы.

— Что такое лес?

Умозаключение: много деревьев, много животных, Лес — это дом для диких животных, птиц.

Педагог предлагает детям определить, лиса положительный персонаж или отрицательный, судя по ее поступку в сказке.

Хотят ли дети быть похожими на героиню? Если да, то берут элемент орнамента красного цвета, если нет — то зеленого цвета, размещают их на иллюстрации леса.

Методист: Мусаева М



Дата: 03.01.2024

Тема: Курочка Ряба

Цели организованной деятельности

Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой «Курочка Ряба»; учить исполнять роль, четко проговаривая речь героя сказки, сохраняя последовательность сюжета; воспитывать чувство уверенности в себе и доброты. Развивать активный словарный запас.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

— Ребята, какое у нас настроение?

Ответы детей.

Педагог предлагает детям встать в круг

Педагог предварительно с детьми прорабатывают движения и жесты на каждую строчку стихотворения, предлагая воспитанникам синхронный перевод.

— Ребята, вспомните прекрасную песенку про настроение.

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ, шапалақ.

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ.

Ашу болып тұрсаң, сен жерді теп

Ашу болып тұрсаң, сен жерді теп,

Ашу болып тұрсаң, сен жерді теп, жерді теп.

Ашу болып тұрсаң сен жерді теп.

Қорқып тұрсаң, қолынменен бетті жап,

Қорқып тұрсаң, қолынменен бетті жап,

Қорқып тұрсаң, қолынменен бетті жап, бетті жап

Қорқып тұрсаң, қолынменен бетті жап,

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат, қосып жат

Ұйқын келсе, екі қолды қосып жат

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ,

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ, шапалақ

Көңіл күй жақсы болса, ұр шапалақ.

Если настроение хорошее, то в ладоши хлопай,

Если злишься ты, ногами топай

Если ты боишься, закрой лицо руками

Если хочешь спать, ложись на сложенные руки,

Если настроение хорошее, в ладоши хлопай,

1.2.

Педагог обращает внимание на реакцию детей, предлагает им определить звуки.

Предположения детей

— Звук сильного ветра (бурана).

— Расскажите, что почувствовали, когда слышали эти звуки?

— Как будто повеяло холодом.

— Что можете сказать о нынешнем времени года?

— Зима.

— По каким признакам можно узнать Зимушку?

Называют особенности зимнего времени года.

Дети обращают внимание на неожиданное появление Курочки.

Курочка Ряба: Вы меня узнали?

Дети: Курочка Ряба.

— Зима — такое волшебное время года, это благодаря зимним чудесам курочка попала в гости к ребятам.

Приветствуют гостью.

Педагог обращается к опыту детей: вспомнить сказку, в которой рассказывается о курочке.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Как то мышка-невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед

Что за сказка? Дай ответ

(Ответы детей)

— Эта сказка, называется «Курочка Ряба», сейчас ее посмотрим и послушаем.

Было это или не было,

Только говорят, вот как было...

Выразительное совместное рассказывание сказки.

Сказка «Курочка Ряба».

Жили-были дед да баба. И была у них Курочка Ряба. Снесла курочка яичко, да не простое

— золотое. Дед бил — не разбил. Баба била — не разбила. А мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Плачет дед, плачет баба. Говорит им Курочка

Ряба: «Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам новое яичко не золотое, а простое!»

Педагог предлагает детям инсценировать сказку, выбирают актеров из желающих детей, роль рассказчика берет на себя, остальные дети исполняют роли зрителей.

Педагог: Жили-были... обращается за помощью в зрительный зал.

Дети договаривают: дед и баба.

(Артисты дед да баба сидят за столом, рядом игрушка курочки).

И была у них...

Дети: Курочка Ряба. И. т. д.

Аплодисменты артистам. Поклон артистов.

2.2. Беседа по содержанию сказки

— Назовите героев сказки?

— Дед, баба, курочка, мышка.

— О чем сказка?

— Про курочку Рябу и золотое яйцо.

Педагог от имени Курочки хвалит артистов и зрителей.

2.3. Физминутка.

Вариант. Игра-забава «Маленькая мышка»

Педагог:

— Смотрите, кто к нам бежит?

— Правильно, мышка.

— Мышка хочет с вами поиграть.

Маленькая мышка

(Бегут пальцами обеих рук по столу или коленям.)

По городу бежит,

Глядит ко всем в окошки,

(Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядывают в него.)

И пальчиком грозит:

(Грозят пальчиком)

«А кто не лёг в кроватку?

(Руки прижаты ладонями друг к другу. Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях).

А кто не хочет спать?

(Переворачивают руки на другой «бок»).

Такого непослушного

(Щекочут пальчиками то одну, то другую ладошку.)

Я буду щекотать!»

— Мышка поиграла с вами, хвостиком вильнула, ... и оставила осколки.

2.4. Дидактическая игра «Золотое яйцо».

Педагог обращает внимание детей на «осколки», которые оставила мышка.

Подводит детей к принятию решения о том, что нужно собрать целое, из отдельных частей. В процессе работы дети понимают, что составляют золотое яйцо.

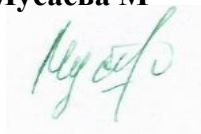
Педагог от имени курочки Рябы благодарит детей за работу, оставляет в подарок шаблоны яиц, как вариант — шоколадные яйца.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

Педагог предлагает детям, разукрасить шаблоны яиц, выбирая мелки:

Методист: Мусаева М



Дата: 17.01.2024

Тема: Волк и семь козлят

Цели организованной деятельности

Продолжать учить средствам выразительной речи; развивать интонационную выразительность речи через театрализованную деятельность; упражнять в проговаривании слов и фраз с различной интонацией; активизировать словарь детей- «мимика», «жесты», «интонация»; способствовать формированию коммуникативных качеств.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог организует детей в круг, предлагает хоромное чтение четверостишья на казахском языке:

Еліміз аман болсын !

Анамыз аман болсын!

Деніміз сау болсын!

Бақшамыз гүлдене берсін!

Пусть процветает наша страна!

Пусть здоровой будет каждая мама!

Пусть наше тело будет здоровым!

Пусть процветает наш сад!

Предварительно педагог проводит работу по содержанию данного четверостишья (бата), дети осознанно произносят его, настраиваясь на занятие.

Сюрпризный момент.

Педагог накидывает на плечи платок, предстает перед детьми в образе Бабушки Рассказушки.

Приветствует детей, предлагает им занять места.

Дети приветствуют гостью:

— Сәлеметсіз бе! Здравствуйте! Hello!

— Здравствуйте! Я, бабушка Рассказушка, пришла к вам не с пустыми руками: сундучок сказочный.

Дети рассматривают сундук и предполагают, что же там в сундуке принесла гостья?

Проблемная ситуация.

Отгадать загадки, для того чтобы открылся сундук:

— Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали? (репка)

— Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? ... (медведь)

— Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (три медведя)

— Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфель — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (три поросенка)
— Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.
Что за сказка? (колобок)
— Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети? (козлята)
Дети открывают сундук под волшебную мелодию.
В сундуке книга и коробка с пальчиковым театром «Волк и семеро козлят».

1.2. Вводная беседа.

— Кто угадает, какую сказку я хочу вам рассказать?
Дети высказывают предположения, связывая свои ответы с содержимым сундука.
— Сегодня мы с вами познакомимся со сказкой «Волк и семеро козлят».
— Кто помнит, о чем сказка?
— Почему сказка называется «Волк и семеро козлят»?
— Что можете рассказать о волке? Какой зверь волк?
— Дикий зверь, злой, хитрый.
— Какая коза?
— Добрая, заботливая.
— Козлята — это детеныши волка или козы?
— Козы.

Присказка:

Книга открывается, Сказка начинается.
Я страницу открываю, сказывать я начинаю.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»

Бабушка Рассказушка начинает чтение сказки из книги.
Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят.
Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытчку,

Из копытчка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрут ее крепко-накрепко.

Однажды волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:
— Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отопритесь,
Отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молока принесла.
Полны копытцы водицы!
Козлята ему отвечают:
— Слышим, слышим — да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тоненьким голосом и не так причитает.
Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тоненьким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.
Вот приходит коза и стучится:
— Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла — молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытчку,
Из копытчка во сыру землю!
Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть. Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:
— Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, — дверь не отворяйте, никого не пускайте.
Только ушла коза, волк опять шаст к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:
— Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла — молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытчку,
Из копытчка во сыру землю!
Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.
Приходит коза, сколько ни звала, ни причитывала — никто ей не отвечает. Видит — дверь отворена, вбежала в избушку — там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козленочка.
Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку — начала горевать, горько плакать:
— Ох вы, детушки мои, козлятушки!
На что отпиралися-отворялися,
Злому волку доставалися?
Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:
— Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.
Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку:
— Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?
Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и упал в горящую яму.
Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да — прыг к матери!
И стали они жить-поживать по-прежнему.

2.2. Беседа по содержанию сказки

- Где жила коза?
- С кем она жила?
- Куда уходила коза каждое утро?
- Вспомните, какую песенку пела коза своим деткам. Каким голосом?
- Что говорила коза, когда уходила?
- Никому не открывать дверь.
- Что задумал волк?
- Каким голосом пел волк песенку козы?
- Что сделал волк для того, чтобы его голос стал похож на голос козы?
- Что произошло дальше?
- Как отреагировала коза, когда не нашла козлят?
- Что было дальше?

После беседы воспитатель напоминает детям о том, что в отсутствие взрослых детям нельзя даже подходить к дверям, что может случиться беда.

2.3. Физминутка «Театральная разминка».

Дети отвечают на рифмованные вопросы жестами, мимикой.

- Внимание, слушаем и играем.
- Дети, сказки любите читать, а в них играть?

Показывают жестами, кивают головой.

- Покажите мне, друзья, как можно изменить себя,
- Чтоб быть похожим на лису? Изображают лису.
- Иль на волка, на козу?
- Или на принца, на Бабу Ягу?
- Превратиться в ветер, в дождик, иль в грозу,
- Или в бабочку, или в осу?
- Что помогло выполнить задание?

Жесты, мимика.

Информация от педагога: Мимика — выражение нашего лица.

Жест — это движения руками.

- Бывает без сомнения, у людей разное настроение.
- Я его буду вам называть, а вы попробуйте показать.

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, страх, удивление, горе.

- А теперь пора пришла, нам общаться жестами, попробуем?
- В ответ от вас я жеста жду: думаю, здравствуйте, тихо, нет, да, нельзя, до свидания, иди сюда.

2.4. Инсценировка сказки

Педагог, в образе бабушки Рассказушки, предлагает ролевое проигрывание сказки, распределить роли и инсценировать сказку при помощи пальчикового театра достает пальчиковый театр из сундука.

Жили-были на опушке: мама-коза, с маленькими козлятками.

Мама их любила, лелеяла, кашей кормила, молочком поила.

Козлятки росли, веселились.

И вот, вдруг, кто-то зубами щелк да щелк, появился серый волк.

В дверь громко постучал, страшным голосом, запел:

- Отоприте, детки, дверь, ваша матушка пришла, молочка вам принесла. Козлята не поверили, не открыли дверь.

К петуху он побежал, голос свой перековал

Шкуру белую надел, тонким голосом запел:

- Отоприте, детки, дверь, ваша матушка пришла, молочка вам принесла и т.д.

Указание: показать фрагмент сказки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

Бабушка Рассказушка:

Артистами ребята побывали,

И сказочку нам показали .

Вы старались ,молодцы!

Мы все похлопаем вам от души!

— Дорогие мои, вы постарались быть настоящими артистами. Что для этого вы старались делать?

— Старались быть настоящими «артистами»,

— Показывали свои эмоции, мимику, жесты.

Бабушка Рассказушка перевоплощается в педагога, закрывает сундучок, предлагает детям показать настроение:

В хороводе вы пройдитесь,

По сигналу становитесь

И друг другу улыбнитесь!

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M.', on a light blue background.

Дата: 07.02.2024

Тема: Заучивание стихотворение Е. Утетеуова «Жеребенок»

Цели организованной деятельности

Учить детей рассказывать стихотворение наизусть, внимательно слушать художественное произведение; развивать интонационную звуковую выразительность; воспитывать интерес к художественным произведениям.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей к импровизированному скотному двору, расположенном на столике.

Педагог предлагает детям отгадать загадки о животных, выбрать из предложенных фигурок нужную, поместить его в соответствии со средой обитания:

— Что за коняшки, на всех тельняшки?

— Зебры.

— Когда он в клетке, то приятен,

На шкуре много чёрных пятен.

Он хищный зверь, хотя немножко,

Как лев и тигр, похож на кошку.

— Леопард.

— Он ходит голову задрав,

Не потому, что гордый нрав,

Не потому, что важный граф,

А потому, что он ...

— Жираф.

— С человеком очень дружит

И ему надёжно служит,

По хозяйству помогает.

В сани он её впрягает,

И с подковами копыта.

В ней большая сила скрыта.

Знаешь ты уже отгадку? Узнаёшь её...

— Лошадь.

Педагог хвалит детей за отгаданные загадки.

— Что необычного заметили дети, при отгадывании загадок?

Подводит детей к выводу о том, что все загадки были о животных.

— Какие животные появились, благодаря вашим стараниям?

— Зебра, жираф, лошадь, леопард.

— Что можно сказать об этих животных?

— Некоторые дикие животные, живут в жарких странах, и есть домашнее животное.

— Определите, кто из этих животных лишний?

— Лошадь, потому что это домашнее животное.

1.2. Сюрпризный момент.

Звуки топота лошади.

Дети прислушиваются к звукам, высказывают предположения, кто же это может быть.

Появляется игрушка лошади (возможно изображение на экране).

Вводная беседа:

Педагог предлагает рассмотреть лошадь, читает стихотворение:

У меня большая грива,

Уши и копыта.

Прокачу того игриво,

Кто не побоится.

Моя шёрстка гладкая, короткая.

Обращение к опыту детей:

— Лошадь — это взрослое животное, а как называют ее детеныша?

— Жеребенок.

— Жеребенок, прежде чем станет взрослой лошадью, нуждается в уходе человека. Это очень красивое животное, умное, люди ухаживают за ним, даже посвящают стихи.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение стихотворения.

Ермек Утетлеуов

Поэт, пишет стихи для детей, написал стихотворение «Жеребенок».

— Послушайте внимательно:

Жеребенок

Целый день скачу везде я

С тонкой кисточкой на шее.

А когда я стану взрослым,

Буду скакуном я рослым.

И за свой галоп и рысь

Получу на скачках приз!

Вопросы по содержанию:

— Как называется стихотворение?

— Чем жеребенок занимается целый день?

— Жеребенок скачет целый день.

— Что произойдет с жеребенком, когда он вырастет?

— Станет скакуном.

Скакун — это быстрая лошадь, быстро бегает, участвует в соревнованиях (в скачках).

На скачках лошади бегут разными видами бега: «голоп» и «рысь»

— Жеребенок «мечтает» стать победителем?

— Получит на скачках приз.

2.2. Повторное чтение стихотворение с использованием мнемотаблиц.

Педагог фиксирует внимание детей на построчном изображении мнемотаблиц.

Дети, по одному, повторяют строки стихотворения

Предложить разные формы проговаривания строк стихотворения:

по две строчки;

только мальчики, только девочки, очень громко и весело и т.д.

2.3. Физминутка.

Песня «Тұлпарым»

2.4. Чтение наизусть.

Педагог вместе с детьми еще раз читают наизусть стихотворение, ориентируясь по мнемотаблице.

Индивидуальное чтение стихотворения.

Условие: называют автора и название произведения.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Дидактическая «Кем (чем) был?»

Педагог называет взрослое животное и бросает мяч ребенку, который отвечает -кем (чем) был раньше:

- цыпленок — яйцом;

- корова — теленком;

- кошка — котёнком;

- овца — ягненком;

- собака — щенком;

- козел — козленком;

- лошадь — жеребенком. Педагог благодарит детей за внимание и правильные ответы.

Рефлексия.

В народе говорят: Хорошая лошадь — друг для души.

Подводит к выводу о том, что лошадь для человека особое животное: помощник, друг.

Дети размещают изображения тулпаров на дверцах своего шкафчика: кто выучил стихотворение и может рассказать его полностью — зеленого цвета, остальные — красного цвета.

Методист: Омарова А



Дата: 21.02.2024

Тема: Стихотворение Алимбаева «Все работы хороши»

Цели организованной деятельности

Познакомить со стихотворением М. Алимбаева с целью расширения представлений о разнообразии окружающего мира (профессии) через художественные произведения;
Развивать умение рассказывать, о своих впечатлениях оценивать поведение через произведение; воспитывать уважительное отношение к представителям разных профессии.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей в круг для приветственного слова на казахском языке.

Стихотворение Е. Утетлеуулы.

Указание: слова и смысл текста должны быть знакомы детям.

Білер қазақ баласы,

Сәлем — сөздің анасы.

Алдымыздан кезіккен

Көп танысты көреміз.

Бәріне де ізетпен

Біздер сәлем береміз.

Қонаққа екі қуыршақ келеді.

Знает каждый казахский ребенок

Слово «Здравствуйте!» с пеленок.

По очереди встретим мы знакомых,

Мы поприветствуем их всех.

1.2. Сюрпризный момент.

Педагог обращает внимание детей на двух кукол: кукла доктор, кукла повар.

Поясняет, что куклы ведут между собой спор, какая профессия лучше.

«Профессиональный батл»: предлагает детям назвать плюсы каждой профессии по очереди, с каждым названным положительным моментом, рядом с куклами появляется фишка

— Повар — это хорошо, потому что вкусно готовит (оставляет рядом с куклой тарелку);

— Доктор — это хорошо, потому что он лечит людей (оставляет рядом с куклой доктором игрушечный градусник) и .т.д.

Педагог подводит детей к выводу о том, что нельзя сравнивать профессии доктора и повара — обе важны.

Куклы прекратили спор, дети приглашают их на занятие.

— Когда вы вырастаете, кем хотите стать?

Ответы детей.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение стихотворение «Все работы хороши» Музафара Алимбаева.

Все работы хороши.

У мальчишек не без толка

В пальцах тонкая иголка,

За каких-то пять минут

Крепко пуговку пришьют!

Говорят мальчишки маме:

— Мы забор помоем сами!

Краской выкрасим забор!
Мусор вынесем во двор!
Если вдруг заметит кто-то;
— Это женская работа!
Скажут парни от души:
— Все работы хороши!
Педагог дает детям несколько секунд для осознания стихотворения.

Вопросы по содержанию:

- Как называется стихотворение? Кто автор?
- «Все работы хороши», Музафар Алимбаев.
- Кто герои стихотворения?
- Мальчики.
- У кого в пальцах тонкая иголка?
- У мальчиков.
- Что мальчишки сделали с иголкой за пять минут?
- Крепко пуговку пришили!
- Что говорили мальчишки маме?
- Мы забор помоем сами!
- Краской выкрасим забор!
- Мусор вынесем во двор!
- Что сказали парни про работу?
- Все работы хороши!

Педагог предлагает детям вспомнить:

- Как называют человека, который шьет платья, брюки? Кто он по профессии?
- Швея или портной.
- Кто красит забор?
- Маляр.
- Почему стихотворение заканчивается строками «Все работы хороши!»

Предположения детей.

2.2. Пальчиковая игра «Профессии»

Много есть профессий знатных,
Соединять пальцы правой руки с большим.
И полезных, и приятных.
Соединять пальцы левой руки с большим.
Повар, врач, маляр, учитель,
Продавец, шахтёр, строитель...
Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.
Сразу всех не называю,
Сжимать и разжимать кулачки.
Вам продолжить предлагаю.
Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.

2.3. Умозаключение: Каждая профессия очень важна, нет плохих профессий, потому что каждая профессия приносит пользу.

- Вы согласны с этим?
- А вы дома помогаете своим родителям?

Дети рассказывают о своих домашних поручениях, пытаются объяснить значимость своей помощи:

Например, помогаю пылесосить, чтобы было чисто;
помогаю мыть посуду, маме приятно, она может отдохнуть и.т.д.

2.4. Игровое упражнение «Кем ты стал?»

Педагог превращает волшебным способом детей во взрослых людей

- Интересно, кем вы работаете?

— Для того чтобы назвать профессию, получите специальный пропуск.
(Дети наугад вытаскивают перевёрнутые карточки с изображением профессии)
Вариант: дети указкой на интерактивной доске выбирают «волшебную» картинку, она «разворачивается», на ней изображение: доктор, учитель, строитель, полицейский, и т.д.
— Покажи всем свой пропуск. Кем ты стал?
Дети называют профессию, поясняя, чем занимается.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

— Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечислить.

Сегодня все они нужны,

И интересны, и важны.

И ты скорее подрастай,

Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть,

И людям пользу приносить!

— Ребята, можно ли назвать самую главную профессию?

Ответы детей.

— Значит, можно сказать, что «Все работы хороши, все профессии важны»

Педагог: Я обращаюсь к куклам. Думаю, теперь вы во всём разобрались, и убедились в том, что все профессии нужны и важны! И теперь доктор с поваром больше не будут спорить!

За работу воспитатель раздаёт детям раскраски про профессии, и поясняет, если интересно было и все получилось, раскрасить картинку нужно яркими цветами, если же что-то не получилось — то темными.

Вариант:

Педагог обращает внимание детей на кукол, которые присутствовали на занятии, и предлагает начать игру, только нужно определить, как связать в одной игре доктора и повара.

Предположения детей: можно играть в «Больницу», в которой будет работать кафе.

В процессе игры педагог наблюдает за умением воспитанников правильно подбирать атрибуты к игре.

Методист: Омарова А



Дата: 07.03.2024

Тема: «Мама» Утетлеуов

Цели организованной деятельности

Познакомить со стихотворением Ермака Утетлеуова «Мама»; развивать умение слушать стихотворение, следить за развитием действия; побуждать к произвольному заучиванию стихотворения; формировать знания о праздниках в Республике Казахстан; воспитывать уважение к матери, умение выражать чувства словами; прививать уважение к труду матери.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог показывает детям фотоальбом.

Дети предполагают, что это такое, для чего нужен такой альбом, что находится в фотоальбоме?

Вариант: вместо фотоальбома подготовить презентацию.

Фотоальбом — это специальная книга, в которой хранят фотографии, рассматривают их, вспоминают приятные события в жизни.

Педагог предлагает открыть первую страницу, на которой размещено несколько фотографий мам.

— Кто узнал, чьи это фотографии?

— Дети узнают фотографии своих мам, называют их имена, и отмечают несколько качеств, например: это моя мама, ее зову Алия, она красивая.

Педагог подводит вывод: у всех ребят очень красивые мамы, самые добрые, умные, особенные.

Обсуждают: Может ли мама быть строгая?

Источник:

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

(Ответ: Мама)

Перед сном, надев пижаму,

Почитать мы просим...

(Ответ: Маму)

С папой ходим за цветами,

Любим их дарить мы...

(Ответ: Маме)

Не мешайся под ногами,

Помоги-ка лучше...

(Ответ: Маме)

Когда вы, детки, с синяками,

Больней всего не вам, а...

(Ответ: Маме)

Испечем мы тортик сами

И на нём напишем: «...»

(Ответ: Маме)

Нет в квартире грязи, хлама,

Убрала всё чисто...

(Ответ: Мама)

Источник: Мама.ру

Сюрпризный момент:

Раздается рев, возня, и в группу «вваливается» медвежонок.

Плачет.

Педагог с детьми обращают внимание на ситуацию, пытаются выяснить, что произошло, предполагают: заблудился, потерялся и т.д.

Проблемная ситуация:

Медвежонок: «Я проснулся в берлоге, а мамы нет, ищу ее»

— Почему медвежонок проснулся?

— Весна пришла, время выходить из зимней спячки.

Педагог подводит детей к желанию прийти медвежонку на помощь.

1.2. Вводная беседа.

Иллюстрация «Весна»

— Какие особенности весны можете назвать?

— Тает снег.

— День становится теплым.

— Появляются лужи.

— Что меняется весной?

— Ярко светит солнышко,

Игровое упражнение: педагог читает вопрос, дети хором отвечают на него.

— Солнышко, почему ты улыбаешься?

— Весна пришла.

— Дождь, дождь, почему ты стучишь?

— Весна пришла.

— Родник, родник, почему ты шумишь?

— Весна пришла.

— Птицы, птицы, почему вы поете?

— Весна пришла.

— Какой первый цветок весны?

— Подснежник.

— Первая птица весны?

— Грач.

— В какие цвета окрашивается Земля?

— В зеленый цвет.

— Что растет на земле?

— Трава.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог и дети обращают внимание на грустного медвежонка, педагог предлагает Игру «Кто мама?». Может быть, медвежонок узнает свою маму.

Педагог раздает детям карточки с изображением детенышей животных, ребёнок, называет детёныша и взрослое животное: у тигрёнка мама — тигрица, у львёнка мама — львица, у слонёнка мама — слониха, у лосёнка мама — лосиха, у лисёнка мама — лисица.

Вариант: игра на интерактивной доске. Дети соединяют нужные картинки.

Педагог озвучивает медвежонка: Нет, не нашел свою маму.

Педагог предлагает детям и медвежонку выучить стихотворение, рассказать его громко и выразительно, может мама медвежонка услышит.

Какое стихотворение выучить, нужно отгадать загадку:

Загадка:

В мире нет её роднее,

Справедливей и добрее.

Я скажу, друзья вам прямо
— Лучше всех на свете...МАМА.
— Какой первый весенний праздник?
— Первый весенний праздник — День мамы.
— Ермек Утетлеуов написал стихотворение «Мама».

2.2. Выразительное чтение стихотворения «Мама»

Только с работы мама пришла —
Дома заботы, дома дела.
Будто встречаю солнышко я,
К ней подбегаю: Мама моя!
Мама строга, и мама нежна,
Солнышко-мама всем нам нужна.
В каждой квартире,
Каждому в мире.

2.3. Физминутка.

Дружно маме помогаем —
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем,
Полощем, отжимаем.
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем.

Дети во время чтения имитируют движения по смыслу строк стихотворения.
Исполняют одну из заученных песен «О маме».

Фонограмма мелодий
Дарим маме»

Повторное чтение стихотворения

Вопросы по содержанию стихотворения:

- Как называется стихотворение?
- «Мама»
- Кто автор стихотворения?
- Ермек Утетлеуов
- Что делает мама, когда возвращается с работы?

Информация от педагога: домашние дела, заботится о детках, о папе, о бабушке и дедушке, готовит ужин, стирает, гладит — это мамины заботы.

- Как встречают маму вечером, когда она приходит с работы?
- К ней подбегаю?
- С чем сравнивает автор маму в стихотворении, как ее называет?
- Сравнивает с Солнышком.
- Кому нужна мама?
- Мама всем нам нужна, в каждой квартире, каждому в мире.

Чтение стихотворения с договариванием:

Педагог читает начало строки, дети договаривают.

Педагог предлагает детям рассказать стихотворение громко и выразительно так, чтобы мама-медведица услышала и нашла своего медвежонка.

2-3 ребенка выразительно читают стихотворение.

Раздается рев, возня, медвежонок узнает голос своей мамы, благодарит детей за помощь, прощается.

Умозаключение: мама — самый главный человек в жизни каждого человека, у животных мамы также заботятся о своих детенышах.

2.4. Игровое упражнение «Сердечко пожеланий»

Педагог демонстрирует детям волшебную торбу (сума), у каждого ребенка в руках

вырезанное из бумаги сердце. Каждый ребенок говорит пожелание своей маме, опуская сердечко в волшебную торбу для исполнения желания..

Например: Желаю маме счастья.

Торбу выставить в приемной, при входе и выходе из дома, мамы из дорбы забирают сердечки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Первый весенний праздник — праздник бабушек, мам, девочек.

Педагог предлагает стикеры с изображением одного цветка и нескольких цветов.

Стикеры дети наклеивают на свой шкафчик: если стихотворение выучил наизусть, то стикер с букетиком, в обратном случае — стикер с одним цветком.

Методист: Омарова А



Дата: 22.03.2024

Тема: Занятие-путишествие «Мир сказок»

Цели организованной деятельности

Побуждать детей узнавать отдельные сказки по характерным признакам: развивать интерес к художественной литературе; развивать фантазию, воображение, умение слушать и говорить, используя разнообразные средства выразительности: создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Круг приветствия

Педагог предлагает поприветствовать друг друга знакомым стихотворением «Қайырлы таң!», пожелать друг другу доброго утра и удачи на казахском языке.

Обращает внимание на интерактивную доску!

1.2. Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Снег на полях,

Лед на реках

Вьюга гуляет,

Когда это бывает?

— Зимой.

Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьи голоса

Значит,

К нам пришла ...

— Весна.

Солнце печет, липа цветет,

Вишня поспевает,

Когда это бывает?

— Летом.

Утром мы во двор идём —

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

— Осень.

День удлиняется, тает снег,

Овраги наполняются водой.

Скажите, ребята,

Когда это бывает?

— Весной.

Педагог хвалит детей за правильные ответы, уточняет, какое время года за окном.

Предлагает детям вспомнить сказки, в которых встречаются времена года.

Дети называют сказки, объясняют ответы:

— «Снегурочка», «Гриб».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации с персонажами из разных сказок.

Педагог поясняет, что герои разных сказок живут в волшебном сказочном мире, приглашает в путешествие.

Предметно-пространственная среда группы: островки с атрибутами и реквизитом отдельных сказок — Сказочная страна.

Пока дети с закрытыми глазами произносят волшебные слова, педагог перевоплощается в одного из героев.

Ты катись, катись, клубок,
С овражка в лесок,
Только сильно не спеши,
Путь-дорожку укажи.

— Мы пришли в мир сказок, вам нравится?

Ответы детей.

— Я герой какой сказки?

Ответы детей.

— Как вы думаете, кто живет в сказочной стране?

— Какие сказки вы знаете?

— Ну, а каких персонажей в этих сказках вы любите?

Ответы детей.

— Ребята, лиса в сказках какая?

— Хитрая.

— Быть хитрым и обманывать — это правильно?

Ответы детей.

— Волк и Медведь в сказках какие?

— Волк — страшный и хитрый, ну а медведь — страшный, но добрый.

— Быть добрым — это правильно?

Ответы детей.

— Какой заяц?

— Трусливый.

— Трусливым быть правильно?

— Конечно, нет. Лучше быть смелым.

2.2. Игра-импровизация

Педагог подводит детей к «островку» «Рукавичка».

Дети пытаются определить по реквизиту и кукольным персонажам в какую сказку попали?

Вспоминают персонажей этой сказки, договариваются о коротком сюжете, который инсценируют.

Островок «Теремок».

Аналогично происходит инсценирование отрывка сказки.

Детям предлагаются элементы костюма героев сказки.

Вопросы:

— В какое время года происходит действие сказки о рукавичке?

— Зимой.

— Мышонок — герой какой сказки?

— Теремок.

— Назовите всех героев этой сказки?

— Лягушку можно встретить зимой?

— Чем отличаются эти сказки?

— Сюжеты развиваются в разное время года: зимой и летом.

— Чем схожи сказки?

Дети проводят аналогии, определяют отрицательных героев сказок, делают умозаключения.

2.3. Физминутка «Теремок».

Наш весёлый теремок:

Он не низок, не высок. (Встать на носки, присесть)

В нём лягушка прыг да прыг, (Прыжки)

Воробьишка чик-чирик, (Махи руками)

Петушок тянет носок, (Ходьба на месте с высоким подниманием колен)

И зайчишка скок да скок. (Прыжки на месте)
Мушка крылышками машет, (Бег на месте)
Мышка же с платочком пляшет. (Дети пляшут)
Ёж закрыл дверной замок,
Сторожит он теремок. (Хлопки)

2.4. Дидактическая игра «Угадай сказку»

Педагог предлагает детям карточки и наборы палочек Кюизенера.

Цветные счетные палочки: 3 белые, 6 голубых, 6 красных, 4 розовые и 2 желтые;
карточка.

Педагог предлагает детям отсчитать 4 палочки голубого цвета и сделать из них стены, пол и потолок. Затем отсчитать 2 палочки красного цвета и сделать крышу.

— Что получилось? (Дом.)

— Кого вы поселите в домик?

Вариант

Детям необходимо построить жилище из заданных геометрических фигур и сделать «домик».

Детям необходимо найти жилище из заданных геометрических фигур и сделать «домик».

— Ребята, какие геометрические фигуры вы видите?

— Сколько четырехугольников?

— Сколько треугольников?

— Сколько прямоугольников?

— В какой сказке встречается эта избушка?

— В сказке «Теремок».

— Сюжет сказке «Теремок» происходит в какое время года?

— В летнее время.

— Ребята, пришло время расставаться,

И с героями прощаться

Но не будем унывать,

Сказку будем в гости звать.

Сказка, очень, ждет тебя,

Будет рада детвора!

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия:

— Куда мы совершили наше путешествие?

— В мир сказок.

— Какие сказки мы сравнивали?

— Сказку «Рукавичка» и «Теремок».

— Какое время года в сказка «Рукавичка»?

— Зима.

Методист: Омарова А



Дата: 04.04.2024

Тема: И. Холин «Я тоже к звездам полечу»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей со стихотворением Игоря Холина «Я тоже к звездам полечу»; сформировать у детей представление о космосе, космонавтах, повысить интерес к профессии космонавта; расширить словарный запас, развить память; воспитывать патриотизм.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Игровое упражнение:

Здравствуй, солнце золотое!

Руки вверх.

Здравствуй, небо голубое!

Руки в стороны.

Здравствуйте, мои друзья!

Все берутся за руки.

Очень рад вас видеть Я!

Раскачивают ручки.

Сюрпризный момент.

Появление куклы космонавта.

Дети приветствуют незнакомого гостя, чтобы определить, кто пришел в гости, нужно отгадать загадки, ответы найти в наборе предметных картинок, разместить их на наборном полотне, либо на интерактивной доске:

Чудо-птица, алый хвост,

Прилетела в стаю звезд. (Ракета)

Хвост его — полоска света,

А зовут объект... (Комета)

Состоит из точек свет,

Полна горница планет. (Космос)

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая ... (Ракета)

У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски: «астронавт»,

А по-русски ... (Космонавт)

По ряду предметных картинок дети определяют тему занятия и приходят к выводу о том, что в гостях у них космонавт.

Проблемная ситуация.

Педагог представляет гостью: Это Аяулым. Оказывается, она хочет стать космонавтом.

1.2. Дети предлагают отправиться в космос, исследовать его, и определить, возможно ли стать космонавтом?

— Мы отправимся в увлекательное путешествие.

— Как называется наша планета?

— Что над нами?

— Небо, космос.

— Видели ли ночное небо?

— Ночное небо красивое, словно волшебное.

— Как вы думаете, что такое звезда?

Мы видим звезды, они кажутся нам крошечными, потому что они расположены очень высоко.

- Люди, какой профессии летят в космос?
- Космонавты.
- Как вы, думаете, какими должны быть космонавты?
- Смелыми, сильными, умными.
- На чем можно улететь в космос?
- На ракете.

Педагог перевоплощает детей в космонавтов (при помощи элементов костюмов):

Фонопедическое упражнение «Ракета»

- Наш экипаж к полету готов. Внимание, займите свои места.
- Проверим, все ли системы космического корабля работают.
- Пристегнули ремни —
- Проверяем топливо.
- Произносят «ш-ш-ш...».
- Открываем и закрываем люки.
- Делают glissando на звук (а)- то вверх, то вниз, показывая высоту звука рукой.
- Проверяем радио —

Произносят короткие и длинные звуки (у).

- Включаем мотор. —

Произносят звук (р) и вращают кулачками.

Комментированный просмотр видеоролика о космосе.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Информация от педагога (повествование ведет от имени гостя):

Нас окружает огромный мир. Мы живем на планете Земли. В мире много планет, таких как наша Земля. Говорят, мир возник во время Большого взрыва. Сначала было очень жарко, потом Земля остыла. Планета Земля вращается. Чтобы исследовать и познать этот небесный мир, туда летают космонавты. Это очень опасная профессия, но очень интересная.

Словарная работа:

- Людей, которые отправляются в космос, на русском языке называют «космонавтами», а на английском языке — «астронавтом»
 - В космосе все плавает в воздухе. Это явление называется «невесомость».
- Взлет и посадка — самые опасные моменты в работе космонавта.
- Эта профессия, может быть и мужской и женской. В космос летают и женщины, первая женщина-космонавт Валентина Терешкова.

Педагог сообщает детям о том, что Кукла предлагает им прослушать интересное стихотворение.

2.2. Чтение стихотворения Игоря Холина «Я тоже к звездам полечу».

Как хорошо, друзья, шагать по тропке с рюкзаком.

Чудесно по полю скакать на лошади верхом.

Приятно так же сесть в экспресс —

Мелькнет в окошке луг и лес.

Скользить неплохо по волнам

На глиссере морском.

Но лучше мчаться в небеса

На лайнере стальном.

Пусть это «Ил», пусть это «ТУ».

Я их люблю за быстроту.

Но вот другие корабли

открыли путь вокруг Земли.

Послушай,— я кричу, — пилот,

Возьми меня с собой в полет!

Хоть на Луну, хоть на звезду.

Не бойся, я не подведу!

2.3. Физминутка.

На луне жил звездочёт,

(«Смотрят» в телескоп)

Он планетам вёл учёт:

(Показывать в небо рукой)

Меркурий — раз,

(Описать круг руками)

Венера — два-с,

(Хлопок)

Три — земля, четыре — Марс,

(Присесть)

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

(Наклон вправо-влево)

Семь — Уран,

Восемь — Нептун,

(Наклон вперёд, прогнуться назад)

Девять — дальше всех — Плутон,

(Прыжок)

Кто не видит — выйди вон!

(Развести руки в стороны)

2.4. Вопрос – ответ.

— О чем говорится в стихотворении?

— О ребенке, который хотел стать летчиком.

— Кто написал это стихотворение?

— Игорь Холин

— Кто сможет долететь до луны или до звезды?

— Космонавт.

Повторное чтение стихотворения.

Педагог читает стихотворение, интонационно мотивирует детей договаривать строки стихотворения.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Задаёт вопрос, показывает иллюстрации, подводит итог организованной деятельности.

— Кого вы видите на этих фотографиях?

— Космонавты.

— Куда они летят?

— Они летят в космос.

— В космос летают только мужчины?

— Женщины тоже могут летать.

Дети благодарят куклу Аяулым, прощаются с ней.

Методист: Омарова А



Дата: 18.04.2024

Тема: К. Чуковский «Чудо дерево»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с литературным произведением детского автора К.

Чуковского; формирование эмоционального отношения к художественному произведению; учить понимать смысл произведения, оценивать содержание, характеризовать некоторые нравственные качества; развивать художественную речь, воспитывать нравственные человеческие качества.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мини-викторина

Педагог читает отрывки из некоторых произведений К.И. Чуковского, дети вспоминают знакомые произведения, выбирают соответствующие иллюстрации (интерактивная доска, либо доска, на которую размещают иллюстрации), называют произведение, автора:

Испугался Крокодил,

Завопил, заголосил,

А из пасти

Из зубастой

Солнце вывалилось,

В небо выкатилось!

(«Краденое солнце»)

— Маленькие дети!

Ни за что на свете

Не ходите в Африку,

В Африку гулять!

(«Бармалей»)

— Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

(«Муха Цокотуха»)

— Вдруг откуда-то шакал

На кобыле прискакал:

«Вот вам телеграмма

От Гишпопотама!»

«Приезжайте, доктор,

В Африку скорей,

И спасите, доктор,

Наших малышей!»

(«Айболит»)

— Этот отрывок вы угадаете без труда:

Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник

И качает головой.

(«Мойдодыр»)

На экране появляется портрет писателя.

Педагог называет К.И. Чуковского.

Презентует детям новую книгу автора «Чудо-дерево»

1.2. Вводная беседа.

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации к произведению Корнея Чуковского «Чудо-дерево». Обращается к знаниям детей: могут ли они назвать произведения по иллюстрациям.

Педагог предлагает прочесть произведение.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение стихотворения.

«Чудо-дерево»

Как у нашего Мирона
На носу сидит ворона.
А на дереве ерши
Строят гнёзда из лапши.
Сел баран на пароход
И поехал в огород.
В огороде-то на грядке
Вырастают шоколадки.
Как у наших у ворот
Чудо-дерево растёт.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!
Не листочки на нём,
Не цветочки на нём,
А чулки да башмаки,
Словно яблоки!
Мама по саду пойдёт,
Мама с дерева сорвёт
Туфельки, сапожки.
Новые калошки. Папа по саду пойдёт,
Папа с дерева сорвёт
Маше — гамаши,
Зинке — ботинки,
Нинке — чулки,
А для Мурочки такие
Крохотные голубые
Вязанные башмачки
И с помпончиками!
Вот какое дерево,
Чудесное дерево!
Эй вы, ребята,
Голые пятки,
Рваные сапожки,
Дранные калошки.
Кому нужны сапоги,
К чудо-дереву беги!
Лапти созрели,
Валенки спели,
Что же вы зевааете,
Их не обрываете?
Рвите их, убогие!
Рвите, босоногие!
Не придётся вам опять
По морозу щеголять
Дырками-заплатами,

Голенькими пятками!

2.2. Беседа по содержанию стихотворения.

— Как называется стихотворение?

— «Чудо-дерево».

— Поясните, почему автор так назвал стихотворение.

Педагог поясняет, что это стихотворение небылица, то есть о том, чего на самом деле никогда не встретишь.

— Что росло на дереве вместо листочков?

— Обувь, чулки, носочки.

— Кто сидел на плечи?

— Ворона.

— На дереве кто строит гнёзда?

— Ерши.

— А в огороде на грядке, что растёт?

— Шоколадки.

— Что же растёт у ворот?

— Чудо-дерево.

— А какие имена вы слышали в стихотворении?

— Мирон, Зинка, Нинка.

Педагог даёт информацию о художниках иллюстраторах: люди, которые рисуют иллюстрации к произведениям.

Предлагает детям стать художниками, только «рисовать» движениями.

2.3. Физминутка «Слово и движение».

2.4. Словарная работа:

Ребята, К. Чуковский жил давно и в его произведении встречаются такие слова, которые мы не употребляем сейчас. «Гамаша», «ботинки», «чулки», «башмаки», «калошки» — это слова, которые обозначают одежду и обувь. Ботинки, башмаки и калошки — это обувь.

Чулки и гамаша мы называем колготки.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Педагог беседует с детьми о том, какие деревья встречают они весной, можно ли их назвать «чудо-деревьями»?

Подводит детей к выводу о том, что весенние цветущие деревья тоже чудесные, необыкновенные.

Педагог предлагает детям однотонные шаблоны элементов одежды, обуви.

Дети разукрашивают их по своему усмотрению и размещают их на модели чудо-дерева, проговаривая запомнившиеся слова из произведения.

Педагог отмечает детей, которые цитируют строки произведения.

Методист: Омарова А



Дата: 09.05.2024

Тема: Ю. Тувим «Все для всех»

Цели организованной деятельности

Познакомить со стихотворением (в переводе Е. Благиной); развивать умение понимать смысл стихотворного произведения; развивать память и связную речь, обогащать словарный запас; воспитывать уважение к труду.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей поиграть в игру «Поймай — скажи».

Дети становятся в круг, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии.

Образец: врач — лечит, художник — рисует, повар — варит, пожарный — тушит, плотник — строит.

1.2. Педагог уточняет у детей, что они сейчас называли и как можно назвать игру по-другому?

Дети высказывают свои предположения: игру назвать «Профессии».

— Какое сейчас время года?

— Весна.

— Подумайте и ответьте: для людей каких профессий весна приносит много работы?

— Дворник, садовник, строитель.

— Какие профессии вы знаете?

— Врач, воспитатель, повар, учитель.

Педагог предлагает внимательно послушать стихотворение детского писателя еврейского народа Юлиана Тувима «Все для всех», которое перевела на русский язык детская писательница Елена Благина.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Выразительное чтение

Все для всех

Каменщик строит жилища,

Платье — работа портного,

Но ведь портному работать

Негде без теплого крова!

Каменщик был бы раздетым,

Если б умелые руки

Вовремя не смастерили

Фартук, и куртку, и брюки.

Пекарь сапожнику к сроку

Сшить сапоги поручает.

Ну а сапожник без хлеба

Много ль нашьет, натачает?

Стало быть, так и выходит:

Все, что мы делаем, — нужно.

Значит, давайте трудиться

Честно, усердно и дружно.

2.2. Вопрос-ответ.

— Понравилось ли стихотворение?

Ответы детей.

— Кто написал стихотворение?

— Юлиан Тувим.

— О чем стихотворение?

— О единстве.

— Если мы все вместе будем трудиться и работать — будем полезны друг другу.

- Какие профессии встречаются в строках?
- Пекарь, сапожник, портной, каменщик.
- Как нужно относиться к старшим?

Ответы детей.

Вывод: все должны быть дружными. Тогда «груз, поднятый всеми вместе, будет легким».

Педагог объясняет смысл каждой строки стихотворения.

2.3. Физминутка «Профессии»

Много профессий на свете у нас!

(Руки на поясе — повороты туловища вправо-влево)

О них поговорим сейчас:

(Развести руки в стороны)

Вот швея рубашки шьет,

(Движения воображаемой иглой)

Повар варит нам компот,

(Мешаем» поварешкой)

Самолет ведет пилот —

(Руки — в стороны)

На посадку и на взлет.

(Опускают их вниз, поднимают вверх)

Доктор ставит нам уколы

(Скрестить пальцы над головой. Движения: ладонь — кулак)

И охранник есть у школы.

(Руки — согнуты в локтях, силовой жест)

Каменщик кладет кирпич,

(Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху — вниз.)

А охотник ловит дичь

(Делают бинокль из пальчиков)

Есть учитель, есть кузнец,

(Загибают пальцы, перечисляя профессии)

Балерина и певец.

Чтоб профессии иметь,

(Разгибаем пальцы)

Нужно много знать, уметь

(Повороты кистями — тыльная сторона ладошки)

Хорошо, дружок, учись!

(Погрозить пальчиком)

И, конечно, не ленись!

(Отрицательное движение указательным пальцем)

2.4. Педагог поясняет детям смысл некоторых слов: сапожник без хлеба, голодный, натачивает, сошьет.

Каменщик — это строительный рабочий, занимающийся возведением или ремонтом каменных и кирпичных конструкций; специалист по кладке кирпича или камня.

Сюжетная игра «Строитель»

Педагог делит детей на подгруппы, предлагает строительный материал для каждой, задача детей возвести здания, для людей разных профессий.

Дети принимают образ строителя, надевают каски.

Подгруппы детей договариваются о том, что они будут строить, и кто в здании будет работать.

- большое здание школы для учителей,
- красивый детский сад для воспитателей,

- магазин для продавцов
- гараж для автомобилистов.

В процессе игры педагог мотивирует детей к добрым отношениям, помогает детям договориться.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Дети рассказывают о своих постройках, поясняя, кто там будет работать и для чего это необходимо.

С помощью казахских притч обобщает занятие.

«Руки поработают до пота — и зубам будет работа»;

«Любишь кататься люби и саночки возить»

Детей хвалят.

Отмечают детей, проявивших активность.

Методист: Омарова А



Дата: 23.05.2024

Тема: Стихотворение «На жайлау»

Цели организованной деятельности

Познакомить со стихотворением «На жайлау»; учить понимать смысл поэтического произведения; выразительно читать наизусть; познакомить детей с понятием «жайлау», расширить знания о традициях казахов; развивать память и словарный запас, прививать чувство любви к культурному наследию.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Мотивационно-побудительный момент:

Педагог приглашает детей прочесть стихотворение под музыкальное сопровождение:

Мы скажем небу: «Здравствуй!»

«Пусть утро будет ясным!»

— Природе скажем мы.

Пусть будет мир прекрасным!

И даже в день ненастный

Ему желаем счастья, любви и красоты!

Здравствуй, солнышко родное,

Здравствуй, небо голубое!

Мы навстречу вам откроем,

И ладошки, и сердца.

1.2. Беседа.

— Какое сейчас время года?

— Весна.

Последние дни весны, и теперь впереди нас ждет лето.

— Что происходит с домашними животными летом?

Педагог напоминает детям о том, как люди ухаживали за животными в холодное время года: кормили, строили теплые загон-сарай.

— Как вы думаете, летом животные остаются в сарае?

Дети высказывают свои предположения.

Педагог предлагает детям отправиться на летнее жайлау.

Комментированный просмотр видеоролика «Летнее жайлау».

В процессе просмотра педагог раскрывает такие понятия как: жайлау, летнее пастбище, водопой.

Жайлау — летнее пастбище в отдаленных степях, вдали от зимовки. Его выбирают из мест, где много травы, воды, свежего, прохладного воздуха. Там животные находятся в летнее время. К лету начинает созревать трава на жайлау. В то время поверхность Земли покрыта зеленой травой точно ковром.

Водопой — поток реки, ручья, где животные могут напиться.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. — Сегодня мы познакомимся со стихотворением Нурхана Жанаева «На жайлау».

Выразительное чтение

«На жайлау»

На жайлау, на жайлау

С головой укроют травы,

На жайлау каждый рад

Покормить из рук ягнят,
Мчаться к речке босиком,
Соревнуясь с ветерком,
И на камешках валяться,
Загорать и закаляться.
В наш зеленый, дивный край
На жайлау приезжай.

2.2. Физминутка.

Вариант «Кони»

По аллее ходят кони.
(ходьба, высоко поднимая колени, руки вперед)
Вот они, как на ладони.
(полуприсяд на левую ногу),
И упитанные,
(правую вперед на носок)
И воспитанные тоже, но с другой ноги
Дрессировщик скажет
(правой ногой «бить копытом»)
«Оп!»
(перепрыгнуть с ноги на ногу)
Кони сразу же в галоп.
(то же с другой ноги)
Он поднимет длинный кнут
(взмахом правой руки круговые движения назад)
Кони быстрые замрут.
(полуприсяд, руки вперед)
Дирижер рукой помашет —
(взмахи перед собой)
Под оркестр кони пляшут.
(два притопа с правой ноги, потом с левой)
Мы похлопаем в ладони
(хлопки перед собой)
На колени встанут кони.
(шагом левой вперед, полуприсяд)
Шеи вытянут свои.
(шеи вытянуть)
Их послушней нет на свете.
(поворот головы вправо)
Вот какие кони эти.
(поворот головы влево)

2.3. Повторное чтение стихотворения

Беседа по содержанию стихотворения.

— О чем говорится в стихотворении?

— О жайлау.

— Как вы понимаете фразу: с головой укроют травы?

- Высокая трава
- Кого можно покормить из рук?
- На жайлау каждый рад
Покормить из рук ягнят,
- Чем можно заняться на жайлау летом?
- Мчаться к речке босиком,
- На камешках валяться,
- Загорать и закаляться.

2.4. Практическая отработка построчного заучивания стихотворения.

Чтение стихотворения построчно:

Педагог читает начало строки, дети окончание строки.

- Как вы думаете, каких животных можно встретить на летнем пастбище?

Уточнение знаний: Табуны лошадей и верблюдов, стада коров, отары овец.

Казахский народ очень трепетно относился к домашнему скоту, к их детенышам: жеребят, ягнят, телят, верблюжатам.

Самостоятельное чтение стихотворения наизусть.

Поощрение детей за выразительность, интонацию.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия.

Педагог уточняет знания детей:

- С каким стихотворением познакомились?
- Кто его написал?
- О ком еще беседовали на занятии?
- Что понравилось больше всего?

Ответы детей.

Педагог предлагает детям поиграть в казахскую детскую игру «Балтам тап»

«Балтам тап» — это очень веселая казахская детская игра. Все участники встают в круг в плотное кольцо. Определяют одного водящего, который находится внутри круга.

Участники, стоящие в кругу, держат руки за спиной и передают друг другу какую-нибудь тюбетейку. Игрок, находящийся внутри круга, пытается угадать, у кого из участников находится предмет, как только он угадывает, тот, у кого оказался предмет, встает в круг и игра продолжается.

Методист: Омарова А





Образовательная область: Социум

Цель: развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; расширение опыта ориентировки в окружающем; ознакомление с природой и природными явлениями; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Месяц	Тема	Часы	Дата
Сентябрь	Игра «Семья»	1	08.09
	Игра «Пекарня»	1	22.09
Октябрь	Игра «Магазин фруктов и овощей»	1	13.10
	Игра «Птичья ферма»	1	27.10
Ноябрь	Игра «Автобус»	1	10.11
	Игра «Библиотека»	1	24.11
Декабрь	Игра «Игрушки»	1	08.12
	Игра «Больница»	1	22.12
Январь	Игра «Животная ферма»	1	12.01
	Игра «Парикмахерская»	1	26.01
Февраль	Игра «Техника»	1	09.02
	Игра «Магазин одежды»	1	23.02
Март	Игра «Мебельный магазин»	1	09.03
	Игра «Автозаправка»	1	23.03
Апрель	Игра «Готовка еды»	1	13.04
	Игра «Посадим огород»	1	27.04
Май	Игра «Дорожное движение»	1	11.05
	Игра «Строение дома»	1	22.05
Итого:		18	

Дата: 08.09.2023

Тема: «Семья»

Цели организованной деятельности

Дать детям понимание о значении семьи.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ картины.

Демонстрируется семейное фото.

— Ребята, а кто эти люди? Да, одним словом, это семья. Давайте повторим.

Художественное слово. «Семья — это ...»

Семья — это теплый очаг,

Он теплом тебя обнимает.

И всегда как есть принимает,

Как никто тебя понимает.

Семья — это бабушка, дедушка,

Родители, мы на них похожи.

Там твой братик, сестра и брат,

С которыми легко поладить можем.

1.2. Вводная беседа.

— Ребята, а кто есть у вас в семье?

Дети рассказывают о членах своей семьи.

По словам детей, педагог размещает на доске фотографии членов семьи.

— Одним словом, как этих людей всех вместе называют? Да. Это семья. Хорошо, Еркебулан.

— Ребята, а кто самый главный человек в семье, дома? Да. Дедушка — самый главный человек.

— Если его не будет, кто будет главным? Отец — главный человек. Отлично.

— Кто должен слушаться родителей? Да, дети должны слушаться родителей. Молодцы.

— Почему малыши слушаются взрослых? Малыши слушаются взрослых, потому что взрослые обладают большим жизненным опытом и умом. Взрослые умеют многое.

Маленькие дети учатся у них. Отлично.

Дети высказывают свои мысли. Педагог постоянно делает краткое обобщение.

— Чему можно научиться у взрослых? Посмотрим. Сегодня мы играем в игру «Семья».

Содержание интервью может быть кратким и простым, в зависимости от навыков учителя, готовности детей.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. «Зачем?» Упражнение-пантомима.

Дети приглашаются в центр.

Используется набор картинок, связанных с деятельностью членов семьи: молоток и гвоздь, телевизор, хлебная лавка, веревки и шила, кастрюля и ковш, торт, мороженое, пылесос, метла, лейка и домашнее растение, чайник и пиала, под водопроводной трубой яблоки в миске, игрушки на полке, руки в перчатках, закручивающие лампу.

Каждый раз, когда показывают картинку, дети смотрят на нее и делают определенные жесты. Например, если показывают книгу, разводят руки и жестами показывается чтение книги.

Каждым раз, когда говорится о необходимости предметов на картинке, каждый из них выстраивается отдельно в еще одно панно.

— Ребята, давайте посмотрим на картинку, которую я показывала, и покажем, что с ней делать. После показа мы свои действия опишем словами.

Как правило, количество рисунков используется в соответствии с подготовкой детей.

2.2. Игра «Кто что делает?»

Цель. Освоение основных принципов вербального общения членов семьи, произнесения простых фраз.

Состояние. Дети должны выполнять определенные действия, используя атрибуты членов семьи, такие как отец, бабушка, отец, мать, ребенок.

Это все.

— Ребята, а теперь давайте разберемся, на что способны члены семьи.

Перед детьми на двух панелях вывешены два отдельных набора картинок. На левой панели изображения членов семьи, справа — фотографии действий членов семьи.

— Ребята, внимательно выслушайте вопрос. Возьмите один из этих снимков и поместите его под изображением члена семьи.

— Кто будет говорить?

— Асылбек, а чем занимается дедушка дома?

— Дедушка дома забивает гвозди. Дедушка читает книгу. Дедушка смотрит телевизор. Дедушка идет в магазин. Найдите картинки, которые соответствуют этим предложениям, и расположите под изображением дедушки. Молодцы!

Педагог сам обеспечивает точное расположение картинок.

Дети по очереди рассказывают и размещают под изображениями членов семьи картинки, которые, по их мнению, представляют определенные действия.

2.3. Физминутка «Кто в моей семье?»

Добавлена ритмичная музыка в среднем темпе.

У меня есть дедушка, топ-топ, топ.

У меня есть бабушка, ах-ах-ах.

У меня папа хлопает ковер.

У меня мама убирает дом.

А мы какие?

Детки малые.

Детки добродушные,

Послушные.

Обучение проводится вне организованной деятельности и обязательным условием является то, что оно должно быть знакомо детям. Лишь в таком случае упражнение займёт определенный промежуток времени и поможет детям быть в приподнятом настроении.

2.4. Проведение игры «Кем я стану?»

Каждому из детей предоставляется возможность быть членом семьи. Для этого на отдельно стоящем столе готовят несколько атрибутов: тюбетейка, головной платок, очки, кепка, фартук, жилетка. Кроме того в коробках в предлагаются игрушечные личные вещи или муляжи: молоток и гвоздь, щипцы, фрукты и продукты, сетка, веревки и шила, кастрюля и ковш, торт, мороженое, пылесос, метла, лейка, чайник и чашка, игрушки в коробочке.

В связи с тем, что дети маленькие, педагог назначает главных героев, чтобы помочь им выбрать роли. В зависимости от навыков детей, и от развития их коммуникативных навыков педагог, например, может задавать такие вопросы, как: «Камбар, ты будешь отцом ... Что выберешь? Дарья, ты будешь бабушкой? Ты повяжешь себе голову?»

Детям, выбранным для определенных ролей, будут показаны их места на игровой площадке.

Если детей много, группу можно разделить на две семейные группы. Если некоторые дети не хотят участвовать в игре, у них будет возможность сопровождать игру. Когда переоденутся, дети произносят данные ниже слова:

Упражнение «Каким бы я был?»

Мой отец будь сильным, как ты,

Моя мама я буду таким же экспертом, как ты.

Дед мой, будь как ты,

Бабушка, я буду бизнесменом, как ты.

Я умнею день ото дня,
Когда вырасту, построю большой дом для своей семьи.
Папа, я стану, как Вы, сильным,
Мама, как Вы, мудрой и умелой.
Дедушка, как вы, мастером искусным,
Бабушка, как вы, умелой мастерицей.
С каждым днем хочу умнеть,
Когда я вырасту, построю дом большой для семьи.

2.5. Показ самостоятельной игры и способов построения взаимодействий. «Семья».

— Ребята, это наш дом, Камбар — дедушка, Дария — бабушка, Сырым — отец, Самал — мама ... Сколько детей в семье ...

— Ребята, вы можете взять свои игрушки и вещи и заниматься своими делами.

Педагог во время игры задает детям вопросы и выслушивает их ответы. Им задаются такие вопросы, как «Ты, кто?» «Что ты делаешь?», «Кому ты покажешь то, что сделал?» Если какой-либо ребенок не может объяснить свои действия, вы можете спросить ребенка рядом с ним: «Что сделал Самал?»

Педагог — играя роль одного из членов семьи, может подходить к любому ребенку и от имени персонажа может задать такие вопросы, как «Папа, что ты делаешь?», «Мама, что ты готовишь для меня (детей)?», «Амир, дай мне тоже поиграть с тобой ... Какую игрушку ты мне подаришь?».

Детей, сыгравших членов семьи, можно попросить сказать и сделать следующее «Бабушка Дарья, научи меня вязать пуховый платок», «Отец Сырым, покажи мне, как забить гвоздь», «Кайрат, как ты играешь с этой игрушкой, покажи». Необходимо хвалить и поддерживать действия, вопросы и ответы каждого ребенка.

Для быстрого сбора инструментов и игрушек раздаются несколько коробок.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подведение итогов организованной деятельности.

— Ребята, в какую отличную игру мы сыграли?

— В какую игру мы играли? Да. Мы играли в игру «Семья».

— Карлыгаш, а почему дети должны слушаться взрослых? Да. Взрослые много знают. Взрослые учат маленьких. Хорошо.

— Ребята, сегодня вы проявили активность и организованность. Вы слушались старших и многому научились. Отлично.

— На этом наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист:



Дата: 22.09.2023

Тема: «Пекарня»

Цели организованной деятельности

Дать детям представление о пекарне.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ серии картинок.

Пригласить детей в полукруг, вспомнить стихотворение и прочитать все вместе вслух.

1.2. Вводная беседа.

— Ребята, а о ком мы читали стихотворение? Какие движения мы делали?

Дети дают свои ответы.

Со слов детей воспитатель размещает на доске в один ряд картинки с изображениями, найденными в стихотворении.

Серия картинок: стеклянная посуда с молоком, деревянная ложка, глубокая чаша для замешивания теста, мука, яйца, соль, булочки, хлеб, тандырная лепешка, печь для выпекания хлеба.

— Ребята, а для чего нужны все эти вещи? Кому это нужно?

Показ картинки.

Демонстрируется фотография пекаря в белом колпаке и белом фартуке, который в пекарне печет хлеб.

— Ребята, а что вы видите на этой картинке?

Дети говорят, что они думают о человеке и хлебе на картинке.

— Ребята, это пекарь. Давайте повторим. Пекарь печет хлеб. Повторяем. Молодцы!

— А мы называем это место пекарней. Пекарня. Отлично.

— Ребята, а что надел пекарь? Да. На нем была белая шляпа и белый фартук.

— А это что? Да. Это печь для выпекания хлеба. Внутри печь горячая, и в нее загружаются формы с тестом.

— Мы, ребята, сегодня играем в игру «Пекарня». Замешиваем тесто и становимся пекарем.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Согласование содержания игры, распределение ролей.

— Ребята, чтобы играть в игру «Пекарня», нам нужно помнить, что мы делаем в этой игре.

— Прежде всего, кто хочет быть пекарем?

— Итак, чтобы быть пекарем, нам нужно надеть фартук и колпак на голову.

Детям предоставляется возможность надеть фартук и колпак.

— А что еще делать? .. Надо подумать, какие хлебобулочные изделия будем выпекать.

2.2. Развивающее упражнение «Что можно сделать из муки?»

Перед детьми на одном столе разложены (или выкладываются на доске) картинки разных видов хлебобулочных изделий: булочки, пирожные, печенье, буханки.

Количество картинок должно соответствовать количеству детей и превышать количество детей. Если один и тот же образец хотят несколько детей, то он должен хватать всем.

— Ребята, выберите один из любимых видов хлебобулочных изделий.

— Томирис (Алия, Акбар, Арсен, ..) Что вы выбрали? Отлично сработано.

— Ребята, а что нам делать в первую очередь, чтобы получилось тесто такой формы? ..

— Замесить тесто.

— Итак, месим тесто из муки.

В конце упражнения каждый ребенок ставит на место выбранную картинку и выполняет

упражнения на месте.

2.3. Физминутка «Выпекаем хлеб».

Закатаем рукава, (раскрытые ладони потереть друг о друга)

Скажем нужные слова:

Тестушко, замесись, (ладони повернуть вниз, руки вытянуты вперед, после притянуть к груди)

В колобочек обернись. (вращать локтями рук на уровне груди)

Выпекаем колобок, (руки на поясе, выровнять ряд)

Румяный бок. (хлопать ладонями)

Чтобы был порядочек (наклониться и хлопать ладонями по колену)

Похлопаем фартушек, (хлопать по животу)

Отряхнем ладошки, (хлопать ладонями)

Отдохнем немножко. (раскрытые ладони потереть друг о друга)

Ритмичная запись в среднем темпе.

Дети жестами следят за педагогом.

2.4. Проведение игры.

Практическое упражнение «Что пекарь делает из теста?»

Упражнение представляет собой повторение нескольких приемов лепки.

Каждому ребенку по столам распределяются кусочки соленого теста на тарелке, тарелке, салфетке (заранее).

— Ребята, прежде чем замешивать тесто, давайте вспомним способы.

— А что делать, если торт испечь? Да. Округляем деталь между ладонями. Хорошо, Арман.

— Печенье испечь? Да. Форма округлой формы, прижать с двух сторон и разгладить. Правильно, Амина.

— Что нам делать, чтобы испечь буханку? Да. Округлите, а затем умножьте.

— Хорошо, ребята! Вы готовы стать пекарем.

2.5. Показ самостоятельной игры и способов построения взаимодействия. «Пекарня».

— Ребята, это наша пекарня.

— Ребята, а кто вы? Да. Вы пекари. Хорошо.

— Перед собой вы смотрите на выбранные вами картинки и пытаетесь вымесить из теста любимый хлеб.

— Сделаем для пекаря много хлеба и поставим в духовку.

Во время игры у вас будет возможность посетить, задать дополнительные вопросы и ответить на вопросы.

«Кто ты?» Такие вопросы, как «Чем вы занимаетесь?», «Куда вы положили то, что вы делаете?».

Если какой-либо ребенок не может объяснить свои действия, вы можете спросить ребенка рядом с ним: «Что сделал Аслан?»

Педагог в фартуке и поварском колпаке выражает желание стать пекарем и задает сопутствующие вопросы любому ребенку. Например: «Повар, что ты делаешь?», «Повар, как ты замесил эту булочку? Покажите», «Хусни, давай я тоже с тобой поиграю ... Какой продукт мне сделать?»

Необходимо хвалить и поддерживать действия, вопросы и ответы каждого ребенка.

После того как образцы продукции будут изготовлены, детям выдают плоскую тарелку или досточку.

— Ребята, вы испекли из теста разные изделия. Давайте разложим их на этой тарелочке.

— Ребята, а для чего мы раскладываем на этой тарелке? Да, чтобы отправить в духовку. Хорошо.

— Что будет с ними в духовке? Да. Они испекутся. Молодцы.

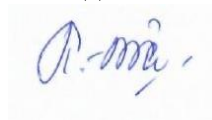
— По окончании игры у вас будет возможность навести порядок на рабочем месте.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление организованной деятельности.

- Ребята, какие замечательные изделия вы сделали!
- Кем вы были сегодня? Мы были пекарями.
- Что вы сделали будучи пекарями? Скажите. Молодцы!
- Можно ли есть эти продукты? Почему? Где выпекаются эти изделия?
- Шолпан, кому ты помогла? Молодец.
- Ребята, сегодня вы были трудолюбивыми, аккуратными. Многие люди покупают и едят вашу продукцию, выражают благодарность. Молодцы!
- Наша организованная деятельность завершена. До свидания!

Методист:



Дата: 13.10.2023

Тема: «Магазин фруктов и овощей»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с деятельностью продавца в магазине;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Послушайте аудиозапись.

К печатному звуку добавляется легкая, веселая музыкальная запись.

Сюрпризный момент .

Педагог надевает одежду (фартук) продавца, кладет на стол кассовый аппарат, калькулятор, надпись «Фрукты и овощи» и складывает выкройки фруктов и овощей в ящики.

Читает детям художественную литературу.

Художественное слово.

Вот овощи вкусные на грядке,

К осени там всё в порядке:

Картофель, лук и помидор,

Огурца, капусты полон двор

А вот и фрукты в саду,

Созрели в осеннюю пору:

Много яблок, абрикоса, слив

Груша, апельсин и чернослив.

— Здравствуйте, ребята! Вы меня узнаете? Сегодня я продавец. Кто я?

— Это магазин.

— Ребята, как вы думаете, что я продаю? Молодец, Ажар, я продаю фрукты и овощи.

— Сегодня мы научимся играть в игру «Фруктово-овощная лавка». Давайте перед игрой разберемся, кем мы будем.

1.2. Демонстрация картинки.

Показывается изображение продавца, продающего фрукты и овощи, и покупателя.

Беседа по рисунку.

— Ребята, а это кто? Да. Это продавец.

— Как вы узнали, что он продавец? Да. Он продает фрукты и овощи в магазине.

Повторяем.

— А кто перед продавцом?

— Ребята, это покупатель. Давайте все вместе повторим. Все в порядке.

— Что делает покупатель? Да. Покупатель покупает фрукты и овощи. Хорошо, Ергали.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Что нужно продавцу?»

Цель. Повторение названий инструментов, которые нужны продавцу.

Условие. Продавец должен назвать инструменты, товары, которые ему нужны, и рассказать, для чего нужны инструменты.

Ход. При проведении игры используются игрушечные формы инструментов.

Изображения предметов: весы, калькулятор, фрукты и овощи в отдельных коробках и пакетах, фартук. Рядом с этим списком изображений будут добавлены рисунки кошелька и сумки для продуктовых покупок.

— О том, какие инструменты нужны продавцу, продающему фрукты и овощи, мы знаем из игры «Что нужно продавцу?».

— Ребята, каждый из вас возьмет в руки один из этих инструментов и скажет, для чего он используется. Например, задаются такие вопросы, как «Баглан, что это? Для чего это нужен?»

— Вот весы. На нем взвешивают фрукты и овощи. Измеряет вес. Повторите.

- Это калькулятор. Вычисляет сумму денег с помощью калькулятора. Давайте повторим
- Это ячейка. Храните фрукты и овощи в специальной ячейке. Повторите.
- Чтобы игровая система проводилась быстро, игру можно было проводить и раньше.
- Хорошо, ребята.
- Ребята, а это что? (Показать лишние фотографии). Это кошелек, это сумка для продуктов. Давайте повторим.
- Итак, зачем вам кошелек и сумка? Из кошелька берут деньги. В сумку кладут фрукты и овощи.
- А эти вещи нужны продавцу? Кому они нужны? Нужны покупателю? Покупатель.

2.2. Физминутка «Покупатель».

Дети собираются в круг посреди площадки.

Раздаются одного вида фрукты и овощи.

Добавлена ритмичная музыка в среднем темпе.

- Едем в магазины,
- Мы будем покупателями.
- Покупатель! Как дела?!
- Что вы купите? Чего хотите ?!
- Я куплю яблоко.
- Я куплю морковь.
- Я куплю лимон.
- Я куплю лук ...

(Каждый ребенок смотрит на свою картинку или муляжи с фруктами и продолжает слова).

- Мы все купили,
- Мы наполнили наши сумки.
- Прощай, продавец,
- До встречи!

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Что мне нужно?»

Ввиду юного возраста детей роль продавца изначально играет учитель. Детям выдаются небольшие пакеты или сумочки.

- Ребята, я попробую быть продавцом, а вы будете покупателем, берите свои сумки и по очереди покупайте то, что хотите.
- Ребята, продавец и покупатель вежливо поговорили друг с другом.
- Продавец спрашивает: «Здравствуйте! Что вам нужно?!»

— Каждый из вас говорит продавцу: «Здравствуйте! Мне нужно яблоко! До свидания!»

Если детей много, можно разделить их на пары и приглашать к продавцу по очереди. Или вы можете посадить всех детей полукругом и отправлять их на свои места после того, как товар будет «продан»

Если некоторые дети не хотят участвовать в игре, у них есть возможность наблюдать за игрой, отвечать на вопросы и поддерживать ее.

Некоторые дети говорят только основную фразу, что тоже является результатом.

Дети вступают в личные отношения с педагогом в игровой сети, после реализации своих желаний, получают толчок к пониманию характера роли продавца.

Карты, обозначающие денежные средства, в игре не используются. Основная задача детей — научить их вести простой диалог между продавцом и покупателем.

2.4. Показ самостоятельной игры и шаблоны общения. Магазин «Фрукты-овощи».

Среди детей один-два ребенка становятся продавцами и становятся в двух частях площади.

Чтобы обеспечить скорость игры, в имена «продавцов» нужно высыпать фрукты и газоны в две отдельные ячейки, а перед ними положить небольшие доски.

- Ребята, теперь уже продавцом буду не я, а продавцами будут Маржан и Аблай (переодевайтесь).

- Маржан, ты продавец. Аблай, ты тоже продавец.
- Мы покупатели.
- Пойдемте, ребята, выстроимся в очередь и купим у продавцов сладкие фрукты и овощи.

Только если несколько детей по очереди будут говорить полным диалогом, эти сцены служат для остальных детей примером подхода к следующим играм.

Когда очереди закончились, следует пригласить детей занять свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление организованной деятельности.

- Ребята, а в какую игру мы сегодня играли?
- Магазин «Фрукты-овощи». Замечательно.
- Какие роли мы играли в магазине? Кем были мы?
- Мы были покупателями. Хорошо, Дарига.
- Ребята, сегодня вы были организованы и вежливы.
- Продавец был с нами вежлив. Мы тоже стали покупателями и купили домой овощи и фрукты. Молодцы!
- Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M', is centered on a light blue background.

Дата: 27.10.2023

Тема: «Птичья ферма»

Цели организованной деятельности

Дать детям информацию о птицеферме.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Послушайте аудиозапись.

Слышны звуки птиц.

— Как это звучало?

— Все птицы ведь улетели в теплые края ... А это что за птицы?

Художественное слово. Загадка.

Он кричит так звонко-звонко,

Крылышками машет очень громко,

У кур своих надежный он пастух,

А как зовут его, друзья? (Петух)

— Да. Это петух. Рядом с петухом гуляют куры и цыплята. Хорошо.

Беседа по картине.

— Дети, вы узнали это место на картине?

— Дети, это птичья ферма. Давайте повторим. Молодцы.

— Почему мы говорим «птицеферма»? Да, потому что видим домашнюю птицу.

— Дети, на птицеферме люди выращивают домашнюю птицу. Выращивают домашнюю птицу. Молодцы.

— Как ухаживают за птицей? Что делают? Да. Разбрасывают птице корм. Разбрасывают корм для цыплят. Поят цыплят.

— А там что есть вдалеке? Да. Это курочки сидят в гнездах.

— Для чего курочки сидят в гнездах?

— Да, курочки высиживают яйца. Куры приносят яйца. Давайте повторим. Молодцы.

— Люди собирают яйца у курочек. Курочки приносят пользу. Не забывают.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Выберем то, что нужно для игры».

Цель. Научить отделять необходимые для птицефабрики инструменты и атрибуты от других предметов.

Условия. Назвать необходимые в хозяйстве инструменты, атрибуты и обязательно рассказать, зачем они нужны.

Ход. В ходе игры используются игрушки и муляжи инструментов.

В игре используются игрушечные и искусственные инструменты.

Рисунки предметов: цыпленок, петух, курица, лебедь, воробей, фартук, платок, яйца, корм на тарелке, вода в прозрачной тарелке, мороженое, собака, вода в прозрачной посуде.

— Ребята, прежде чем играть в игру «Птичья ферма», давайте выясним, какие инструменты нам нужно использовать в этой игре и каких птиц мы ожидаем.

— Давайте оставим лишь те изображения, которые нам нужны.

— Итак, давайте сделаем только те фотографии, которые нужны для игры.

Любой ребенок, который по очереди подходит к доске, находит ненужную для игры картинку и убирает ее.

— Темирбек, а почему ты убрал изображение собаки (и т.д.)? Ждем ли мы встретить собаку на птицефабрике? Да, не ждем, потому что собака — это не птица.

— Зарина, а зачем ты убрала лебедя и воробья? Да. Они не домашние птицы.

— Асылбек, а почему мы не кормим кур мороженым и молоком? Да. Птицы не пьют молоко. Молодцы, ребята!

2.2. Физминутка «Птички».

Прилетайте, птички
Зерен поклевать!
Будете вы утром
Деткам подпевать!
Зернышек попробуйте,
Крыльями похлопайте,
Шейки потяните,
В небеса летите.
Дина Ахметова

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Как двигаются птицы».

В связи с тем, что дети маленькие, роль птицевода для птиц изначально выполняет сам педагог. Дети по своему желанию надевают маски цыплят и кур, петухов.

Все дети приглашаются в центр.

— «Цыплята», как вы двигаетесь? Показывайте.

«Цыплята» (с помощью педагога) показывают птиц, щебечущих вокруг тарелки (из твердой, плотной бумаги, разложенной на полу).

— «Курочки», а как вы двигаетесь? Покажите.

«Курочки» (показывает сам педагог или кто-то из активных детей) показывают, как они свободно передвигаются по ковру и клюют зернышки.

— «Петушки», а как же вы двигаетесь? Покажите.

«Петухи» (с помощью педагога) показывают, что они идут, высоко поднимая колени, хлопая крыльями и издавая звуки.

— Какие звуки издают домашние птицы? Да. Пи-пи-пи ... Ко-ко-ко ... Кукареку!

— Молодцы! Вы стали похожи на домашних птиц!

— Проходите на свои места и продолжайте слушать меня.

Если некоторые дети не хотят участвовать в игре, то они получают возможность просто наблюдать за игрой.

Некоторые дети копируют других детей, и это тоже считается результатом.

Хотя в этой игре дети не вступают в речевые отношения, они чувствуют, что находятся в определенной роли в группе и имеют возможность осознать характер своей роли.

2.4. Показ самостоятельной игры и образцов общения. «Птицеферма».

Среди детей один или двое детей переоделись птицеводами и исполняли свою роль рядом с воспитателем. Чтобы обеспечить скорость игры и безопасность детей в игре, воспитатель раздает «птицеводам» плоские тарелки.

Каждый «птицевод» «кормит» свой вид птицы.

— Ребята, сейчас вместе со мной Нургуль и Толеген будут птицеводами. Нургуль будет кормить цыплят, Толеген будет кормить ретухов. Я же буду кормить кур.

— Цыплята! Где вы? Идите к центру, птицевод Нургуль сыплет корм для вас. Нургуль зови цыплят «цып-цып-цып». Цыплята, какие звуки вы издаете? Молодцы! Цыплята, садитесь!

— Петушки! Где вы? Идите к центру, птицевод Толеген сыплет корм для вас. Толеген, зови их «цып-цып-цып». Петухи, какие звуки вы издаете? Молодцы! Петушки, садитесь!

— Курочки, где вы? Приходите, я вас накормлю. Я зову вас «цып-цып-цып». Куры, какие звуки вы издаете? Молодцы! Курочки, садитесь!

Когда очередные дети поиграют, педагог может пригласить на площадку следующую подгруппу детей

По окончании игры детей сажают на свои места. «Птицевод» хвалит детей.

— Очень хорошо! Всю птицу на ферме покормили.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление организованной деятельности.

— Ребята, а в какую игру мы сегодня играли?

- «Птицеферма». Молодцы!
- Какие птицы были на птицефабрике? Хорошо.
- Как за ними ухаживают на птицефабрике? Им насыпается корм.
- Зачем ухаживать за птицами? Да, домашние птицы приносят много пользы. Молодцы.
- Кто насыпает корма? Птицеводы. Отлично.
- Дети, сегодня вы стали трудолюбивыми и внимательными. Птицеводы насыпали птицам корм и хорошо работали. Отлично.
- На этом наша организованная деятельность завершена. До свидания!

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M'.

Дата: 10.11.2023

Тема: «Автобус»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с деятельностью водителя и кондуктора автобуса;

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ изображения.

Демонстрация изображения автобуса, остановившегося на остановке. Пассажиры садятся в автобус.

Повествование по изображению на картинке.

— Ребята, а что это? Да. Автобус. Молодцы.

— Где автобус? Да. Автобус стоит на остановке.

— Кто за рулем? Да. Сидит водитель. Водитель водит автобус.

— Кто стоит по одну сторону салона? Да. Это кондуктор. Повторяем. Хорошо.

— Кондуктор проверяет билеты. Чей билет будет проверять?

— Кто в салоне сидит? Да. Сидят пассажиры. Пассажиры садятся в автобус на остановке, когда доезжают туда, куда надо, то выходят на остановке.

Содержание повествования может быть составлено в краткой и простой форме, в зависимости от мастерства учителя, готовности детей.

1.2. Художественное слово «Автобус».

Автобус такой, он стоять не привык.

Конечно, автобус не грузовик.

Он едет тихонько, почти неспеша,

По линии дорожного карандаша.

Едет, так плавно, и кажется вам,

Что проезжают большие дома.

И есть у автобуса много путей,

В автобусах видно много людей.

Там за окошками сидят, говорят.

Мы видим и взрослых, и ребят.

Это не пешеходы уже, пассажиры.

Пассажиры везде и во всем мире.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Кто в автобусе?»

Цель: уточнить посадочные места всех людей в автобусе, расспросить их имена

Условие. Необходимо разделить людей по их работе, тех, кто в автобусе обслуживает, и тех, кто получает услуги в автобусе.

Подборка предметов и инструментов (изображения предметов): роль, фуражка, жилет кондуктора, билеты на автобус, проездной билет.

Изображения предметов и вещей, которые нужны пассажирам автобуса: несколько видов сумок, смартфоны, флаг, игрушки.

Детям на столе раскладываются перемешанные между собой рисунки (вещи)

— Ребята, среди этих картинок есть вещи пассажиров. Вы будете собирать фотографии вещей, которые принадлежат пассажирам, на этой доске. Оставшиеся рисунки я размещу на второй доске.

Количество картинок должно соответствовать количеству детей.

Некоторых изображений может быть несколько экземпляров.

— Ребята, займите свои места. Посмотрим, что мы собрали.

— Итак, Алия, какими вещами пользуются пассажиры? Расскажите, пожалуйста.

Пассажиры пользуются сумками, телефонами, флажками, игрушками, карточками,

билетами.

— Ермек, а чьи вещи на этой доске? Водительский головной убор, руль, жилет. Отлично. Запомните эти вещи.

2.2. Проведение игры.

Практическое упражнение «Как ездить на автобусе».

Для детей стулья выстраиваются в два ряда, пространство между рядами должно быть широким. Начало одного из рядов отмечается как место «водителя»

Дети по своему желанию берут смартфоны, сумки, игрушки и на своих местах слушают объяснения педагога

В связи с тем, что дети маленькие, роль кондуктора в первый раз играет сам педагог.

— Ребята, я водитель автобуса. Мы в салоне автобуса.

— Уважаемые пассажиры, наш автобус прибыл на остановку «Астана»! Садитесь!

Возьмите билеты

Детей приглашают в «салон». Билеты складываются в отдельную коробку.

Если детей много, билеты можно раздать в «салоне».

Контролируется посадка детей на свои места.

В начале игры педагог сам становится кондуктором.

— Уважаемые пассажиры, предъявите свои билеты!

— Пассажиры, мы едем на автобусе дальше.

— Мы сейчас переезжаем через большую площадь! Посмотрите, какие высокие дома!

Показ видеоролика.

Будет показан видеоролик, где автобус движется по улице.

— Как же замечательно!

Если некоторые дети не хотят участвовать в игре, для них должны быть свободные места, чтобы они могли наблюдать за игрой.

Некоторые дети могут повторять за другими детьми, что также считается результатом.

Даже если в этой игре дети не сильно вступают в языковое общение, у них появляется возможность признать, что они были в определенной роли (пассажира).

2.3. Физминутка «Едем на автобусе».

Видим, видим едет мимо

Словно домик, не машина.

Этот домик на колесах

Называется «автобус».

За рулем сидит водитель.

Осторожно! Подождите!

Как открою двери вам,

Проходите по местам.

Только это не квартира,

Мы в салоне пассажиры.

Принимаются приветиики,

Покупайте все билетиики.

Едем, едем прямо-прямо,

Мимо кочек, мимо ямы.

Ждите, ждите впереди,

Едем, едем: «Би-би-би!»

Дина Ахметова

Слова педагога сопровождаются ритмичными движениями детей.

Голос и слова педагога должны быть четкими, они помогают детям получать положительные эмоции.

2.4. Показ самостоятельной игры и образцов общения. «Автобус».

Один или два ребенка будут выбраны из числа детей и назначены учителем в качестве водителей и кондукторов.

— Ребята, нам нужен водитель автобуса, Алдияр сегодня будет водителем, наденет шляпу, жилетку и сядет за руль.

— Алдияр, сядь, пожалуйста, и покажи, что ты ведешь автобусе. Отлично.

— Кондуктором пусть будет Сабира. Сабира раздает билеты пассажирам. Отличная работа. Пригласите пассажиров в салон автобуса!

После рассадки, детям задается вопрос:

— Ребята, вы сели в автобус. Кто вы? Да, пассажиры.

— Водитель Алдияр, води автобус! Поворачивай руль! Поехали!

— Сабира, кондуктор, проверяйте пассажирские билеты! Отлично!

Каждый раз, когда дети «сажаются» в автобус, добавляется веселая, громкая музыка.

— Молодец, водитель, мы едем замечательно.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление организованной деятельности.

Подведение итогов можно сделать, пока дети сидят в «салоне».

— Ребята, а в какую игру мы сегодня играли?

— Мы играли в игру «Автобус». Молодцы.

— Ребята, а кем мы были в игре? Мы были пассажирами. Правильно.

— Все мы были пассажирами? Нет, из числа детей двое были выбраны водителем и кондуктором, которые отлично справились со своей «работой».

— Наши водитель и кондуктор были трудолюбивыми и вежливыми. Молодцы.

— Ребята, сегодня вы тоже были порядочными, не шумели в автобусе. Я отмечу ваши старания вашим родителям.

— На этом наша организованная деятельность завершена. До свидания!

Если дети не устают, если есть достаточно времени, необходимо сохранить интерес детей к игре и дать возможность играть по собственному желанию.

Методист: Мусаева М



Дата: 24.11.2023

Тема: «Библиотека»

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с профессией библиотекаря;

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Послушивание аудиозаписи.

Воспроизводится аудиозапись имитирующая волшебство.

Вводная беседа.

— Ребята, а куда мы сегодня едем?

— Что вы думаете?

Обратить внимание детей на книжные полки.

— Ребята, а что это все?

— Да. Это книги.

— Где находятся книги?

— Они находятся на полках. Молодцы!

— Книга одна?

— Да. Много книг. Правильно.

— Почему так много книг?

— Это магазин?

— Ребята, это библиотека.

— Библиотека — это дом, в котором живут книги. Библиотека. Давайте повторим. Для чего нужна библиотека? Да. Дом книг. Хороший. Библиотек нужна, чтобы люди могли брать книги и читать.

Содержание собеседования можно составить в краткой и простой форме, в зависимости от мастерства учителя, подготовленности детей.

Показ изображения.

Демонстрируется изображение читального зала большой библиотеки.

— Ребята, библиотека бывает очень большой.

— Вы видели, сколько книг здесь выстроилось в ряд?

— Здесь сидит библиотекарь. Он раздает книги, забирает их и кладет на полку.

— А это читатели. Повторяем: библиотекарь, читатель.

1.2. Художественное слово «Что есть в книгах?»

— Что есть в книгах?

— Чудеса.

Полистаем страницы неспеша.

Вот книга сказок, зовет поиграть,

А нам лишь надо ее почитать.

Дед да баба с внучкой,

Репка, котик, Жучка,

Мышка, заяц, Колобок,

Забегали в теремок.

Скоро научимся читать,

А пока мы можем рассказать.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Что есть в библиотеке?»

Цель. Определить библиотекаря, читателей, которые находятся в библиотеке, отработка названий.

Условие. Разделение лиц, предоставляющих и получающих услуги в библиотеке.

Ход.

На столе несколько коллекций, тонких и популярных книг для детей.

В книжной серии была одна-две книги.

Внутри коробки находятся «считыватели карт», окрашенные в яркие тона.

Карточки парные, окрашенные в одинаковые тона. Количество карточек, которые можно объединять в пары, должно быть больше количества детей.

— Ребята, сейчас уточним, какие приспособления нужны в библиотеке.

— Что это? Да. Книги. Поставьте эти книги по одному на полку. Сядьте на свои места.

Молодцы.

Педагог сам подправляет ряды книг.

— Теперь нужны две карточки одинакового цвета, которые нужны читателям. В этой коробке все перемешалось.

На поверхности большого стола или на ковре педагог раскладывает перемешанные карточки

— Задание для вас: вы станете читателем. Для этого каждый из вас собирает карточки в пары.

Каждый ребенок, например, собирает себе пары карточек, например, две красные и две синие.

Ящик для сбора карточек разделен горизонтальной досочкой.

— Ребята, вы правильно угадали пары карточек. Теперь положите его по обе стороны от этой разделенной пополам коробки ... ОЗамечательно.

— Ребята, вот и заполнили мы коробку карточками.

2.2. Физминутка «Тишина в библиотеке».

Тишина в библиотеке,

Здесь игрушки не шумят.

Не шумят и наши дети,

Шопоточком говорят.

Посмотрите, книжек сколько

Дожидаются ребят.

— Выбирайте книги с полки.

Только тихо... — говорят.

Не роняйте, не помните,

Не играйте. Хорошо?

Свою книжку берегите.

Приходите к нам еще!

Дина Ахметова

— Дети, в библиотеке люди читают книги и не мешают друг другу.

— В библиотеке есть правила порядка. А какие они? Кто уже знает?

— В библиотеке:

- * должно быть тихо;

- * говорить нужно шепотом;

- * нельзя портить страницы книг;

- * надо быть вежливыми.

— Молодцы.

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Идем в библиотеку».

Столы для детей необходимо расположить в несколько рядов.

Рядом со столиками «библиотечные» полки с книгами.

Рядом с полкой «стол библиотекаря» и «карточки читателей».

Из-за возраста детей роль библиотекаря изначально играет педагог.

— Ребята, я библиотекарь.

— Когда вы хотите взять книгу, вы берете у меня книгу и один экземпляр карточки.

Дети приглашаются по очереди.

— Здравствуйте! Какая книга вам нужна? Возьмите. Вот вам карточка. После просмотра

книги вы возвращаете карточку паре. Присаживайтесь.

Когда все дети сидят, важно напоминать правила соблюдения тишины.

Хвалить детей, которые при перелистывании книги не сгибали листы, за столом были дисциплинированными и вежливыми, — это обязательное условие.

О необходимости соблюдать тишину дети замечают по тому, как педагог говорит негромким голосом или шепотом. Игра может сопровождаться красивой приглушенной аудиозаписью.

Для некоторых детей, которые не хотят участвовать в игре, должно быть место, где они могут сесть и наблюдать за игрой.

Хотя в этой игре дети не участвуют в непосредственных диалогах, они чувствуют, что выполняют определенные роли в группе, в публичной библиотеке, и испытывают положительные эмоции.

2.4. Демонстрация самостоятельной игры и образцов общения.

«Библиотека».

Педагог назначает одного ребенка библиотекарем.

— Ребята, Эльмира-библиотекарь. Книги вы будете просить у Эльмиры. Если выбираете сами, забираете карточку.

— Ребята, если вы уже просмотрели книгу, то нужно вернуть книгу на место и отдать карточку библиотекарю.

Педагог помогает «библиотекарю» с учетом того, чтобы дети не мешали друг другу.

В конце игры дети возвращают «библиотекарю» стопку карточек, кладут книги на место и свободно садятся на ковер.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление знаний.

— Ребята, а в какую игру мы сегодня играли?

— Мы играли в игру «Библиотека». Хорошо.

— Кем мы были в библиотеке? Мы стали читателями?

— Кто давал нам книги? Да. Книгу давал библиотекарь. Отлично.

— Вы поняли, какими нужно быть в библиотеке?

— Какие правила нужно соблюдать?

— Надо быть спокойным, говорить тихо, не портить страницы. Молодцы! Вы соблюдали все правила.

— Ребята, сегодня во время занятия я увидела, что вы аккуратные и вежливые дети. Я похвалю вас вашим родителям.

— Организованная деятельность завершилась. До свидания!

Игра продолжится вечером.

Методист: Мусаева М



Дата: 08.12.2023

Тема: «Игрушки»

Цели организованной деятельности

Поддерживать интерес детей к игрушкам в магазине;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Аудиозапись, отражающая приближение Нового года.

— Дети, слышите? Что это?

— Дети, кто это?

— Молодцы. Да, это Дед Мороз.

— Как вы узнали, что это Дед Мороз?

— Да, он сидит в санях, у него много подарков.

— А где же остались игрушки?

— Дед Мороз оставил игрушки в магазине.

1.2. Художественное слово.

— Есть магазин «Овощи-фрукты»

И там такие вкусные фрукты!

Есть магазин «Мебель»,

И мы на диванчик присели.

Есть магазин «Одежда».

Теплая, демисезонная одежда.

А в магазине «Игрушки»

Много для детишек игрушек

— Давайте поиграем в игру магазин «Игрушки».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Давай обменяемся фишками?»

Цель. Установить связь в виде обмена товарами и фишек между продавцом и покупателем, обучить поиску одинаковых изображений.

Условие. Необходимо найти и обменяться изображениями, которые будут отличаться по размеру, но имеют одинаковое изображение.

Порядок.

В игре используются предметы из нескольких материалов (дерево, пластик, резина).

Если нет самих игрушек, предоставляются их изображения.

Для подтверждения продажи игрушек используются пары фишек. Например, медведь, кукла, белка, кролик, мяч и т. д.

— Дети, а какие игрушки продаются в этом магазине? Правильно.

Дети отвечают.

— Сейчас играем с фишками. Для этого вы выбираете по одной из фишек на столе.

— Ребята, держим фишку в поднятой вверх руке, проходим на ковер и ищем того, у кого такая же фишка.

— Если у вас одинаковые фишки, вы беретесь за руки и стоите вместе.

На столе лежат по две копии каждой картинке, смешанные с другими фишками.

Игра будет продолжена снова, если будет достаточно времени.

— Ребята, покажите свои пары. Молодцы.

— Посмотрите, вы обменялись фишками и купили друг у друга игрушки, которые хотели.

2.2. Физминутка «Елка нарядилась».

Включается ритмичная, медленная аудиозапись.

Аудиозапись минусовки № 6

Вот как елка нарядилась,

Удивляет детвору.

Мы в кружок объединились,
Ходим хором по двору.
Мы идем как медвежата
И крадемся как лисята,
А теперь под елкой вместе
Скачем, скачем как зайчата.
Мы как рыбки плаваем,
По одному и парами,
Как воробей и снегирек
Хотим построить хоровод.
Д. Ахметова

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Что мне нужно?»

Дети сидят полукругом.

— Дети, а что мы говорим, когда приходим в магазин?

— Да, мы говорим: «Здравствуйте!»

— Кого мы просим продать игрушку?

— Да. Спросите у продавца.

— Теперь Алия будет продавцом.

— Алия, выходи.

Детям показывают игрушки, выстроенные в ряд.

— Асылбек, а как спросить про игрушку продавца Алию?

— Привет! Какие у тебя игрушки? Повтори. Хорошо. Дети, кто помнит? Хорошо.

— Алия, вопрос к тебе... Скажите, какие там игрушки?

«Продавец» называет все игрушки.

— Асылбек, какую игрушку ты хочешь?

— Вы продаете медвежат? Повтори. Молодец!

— Асылбек, вам сказали, что был медведь. Где твоя фишка? Показать. Отдайте продавцу.

«Продавец» и «покупатель» обмениваются фишкой и игрушкой (большой картинкой игрушки).

— Дети, продавец и покупатель должны благодарить друг друга, помните.

— Асылбек, ты кем был? Да. Вы стали покупателем. Поздравляю! Вы купили красивую игрушку!

— Да. Мишка продается. Покажи мне свою карточку.

В связи с тем, что дети маленькие, педагог регулирует и контролирует диалог между продавцом и покупателем.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Магазин "Игрушки"».

Педагог может оставить одну дополнительную пару фишек, остальные раздает детям.

Количество фишек должно соответствовать количеству игрушек, каждой по два.

Продавцом можно выбрать кого-то из детей.

Дети самостоятельно выбирают по желанию фишку, идут к продавцу, спрашивают игрушку.

Продавец дает взамен одну из игрушек.

Если игрушек не хватает, можно использовать парные фишки.
находит пару к фишке

Во время игры или в конце игры продавец спрашивает, какую игрушку выбирает или выбрал ребенок.

По окончании игры педагог хвалит ребенка, сыгравшего роль продавца.

— Ай да молодец, Алия. Вон сколько много игрушек продала. Сколько ты фишек собрала? Покажи детям.

Когда дети освоят игру, можно делить на подгруппы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление знаний.

Дети, в какую игру мы сегодня играли?

- Правильно, мы играли в игру «Магазин игрушек». Молодцы.
- Что мы делали в магазине игрушек?
- Да, мы купили игрушки.
- Молодец, Римма.
- Что вы купили у продавца?
- Молодцы, вы купили много разных игрушек.
- Дети, сегодня во время игры вы были вежливые и воспитанные.
- У вас у всех есть подарки, оставленные Дедом Морозом. Молодцы.
- Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'Musaeva M', is centered on a light blue background.

Дата: 22.12.2023

Тема: «Больница»

Цели организованной деятельности

Дать понятия о профессии врача.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ картинки «Врач».

Показ картинки, на которой изображен врач в белом халате и колпаке, с сумкой с медикаментами в руке.

— Дети, а вы знаете, кто это? Да. Это врач. Повторите. Молодцы.

Художественное слово «Наш доктор».

Наш доктор — очень добрый,

На помощь прийти готовый.

Он носит большой чемодан.

Что понадобится вам?

Там есть таблетки, мекстуры

От кашля и от простуды.

Там есть для всех витамины,

Лекарства от ангины.

Там есть для детишек градусник,

Температуру проверить и радовать.

Доктора узнает каждый,

Он совсем не важный.

Доктор носит белый халат

И с красным крестиком колпак.

Хотите, вылечит всех больных,

И знакомых, и родных.

Наш доктор — очень добрый,

На помощь прийти готовый.

1.2. Вводная беседа.

— Каламкас, как ты догадалась, что это врач?

— Молодец. Да, врач надел белый халат, на голову — белый колпак.

— Давай, повторим: белый халат, белый колпак.

— Молодцы, дети.

— Дети, а где работает врач?

— Да, конечно: врач работает в больнице.

— Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Для чего нужно?»

Цель: учить различать и называть предметы и атрибуты, которыми пользуется врач, группировать эти предметы, говорить для чего нужен врачу тот или иной предмет.

Правила.

Дети должны различать и определять действияс предметами, которые осуществляет врач. Ход.

Педагог перед детьми раскладывает предметы или их изображения, на картинках различные предметы и атрибуты, среди которых есть и предметы для профессии врача.

— Дети, посмотрите, сколько предметов перед вами.

— Все эти предметы нужны врачу?

— Тогда давайте будет складывать в коробку те предметы, которые не нужны врачу.

Педагог с помощью называния детьми предметов, вместе с ними откладывает ненужные для врача предметы (инструменты).

— Вот и хорошо: предметов совсем немного. Давайте посмотрим, что это за предметы, инструменты.

Обследование предмета.

Педагог указывает на фонендоскоп, шприц, бутылек с витаминами, бинт.

— Дети, что это?

— Как называются эти предметы?

— Да, это фонендоскоп, шприц, витамины, бинт.

— Кому нужны эти предметы?

— Правильно, они нужны врачу.

— Молодцы.

Педагог демонстрирует картинки и спрашивает у детей.

- Томирис, для чего нужен врачу фонендоскоп?

— Да, чтобы слушать дыхание. Слушать.

— Молодец.

— Давайте тоже повторим: слушать дыхание.

— Асан, для чего нужен врачу шприц?

— Да, чтобы лечить от болезни. Лечить.

— Молодец.

— Давайте тоже повторим: лечить от болезни.

— Дети, ведь вы не боитесь лечиться?

— Молодцы.

— А для чего нужны витамины?

— Молодец, Альбина: витамины нужны, чтобы не болеть, быть здоровыми.

— Давайте повторим: не болеть, быть здоровыми.

— Дети, врач наматывает бинт. Делает перевязку. Чтобы ранка не болела.

— Давайте повторим. Молодцы.

— А здесь на картинке что делает врач?

— Да, Милана, врач проверяет горлышко.

— Ложка, чтобы проверить горлышко.

— Молодцы.

2.2. Физминутка «Мы здоровые ребята».

Педагог приглашает детей в круг.

Мы здоровые ребята,

Мы шагаем как солдаты.

Мы потягиваться любим,

Повторяем друг за другом.

Наклоняемся влево,

Наклоняемся вправо.

Мы как пушинки так легки,

Дружно делаем прыжки.

Время проведения физминутки педагог может выбрать самостоятельно либо спросить у детей о их желании немного поразмяться.

2.3. Реализация игры.

Практическое упражнение «Что мы говорим в больнице?»

Дети рассаживаются в полукруг.

Если среди детей присутствует ребенок с достаточно развитым уровнем говорения, то педагог предлагает исполнить роль врача названному ребенку. В ином случае, на начальном этапе обучения игре, педагог надевает халат врача сам.

Также рассматривается позиция педагога в роли, обратившегося больного к врачу.

Педагог, в зависимости развития умения детей играть во взаимодействии, может организовать несколько пар для конструирования диалогов в игровой ситуации. Дети могут производить действия с атрибутами (слушать дыхание, ставить градусник, ставить

прививки и проч.) Необходимо следить за правильностью постановок вопросов и получения ответов на них.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Больница».

Для обыгрывания нескольких игровых ситуаций в больнице, педагог раздает нескольким детям белые халаты и колпаки, дает возможность взять в руки набор инструментов в чемодане.

Количество инструментов должно быть достаточным для всех желающих играть.

Если среди детей будут те, которые не изъявят играть в игру, то им можно предложить наблюдать, сидя на стуле, на ковре либо взять другую игрушку.

Для поддержания диалогов между детьми, для обеспечения игровой деятельности педагог задает играющим сопутствующие, уточняющие, мотивирующие вопросы.

Вопросы используются также для поддержания правил вежливости, для раскрытия характера действий в игре, для коррекции хода игры.

Вопросы могут быть такого рода: «Что ты скажешь врачу?», «Где у тебя болит?», «Как ты узнаешь, где болит?», «Что мы скажем?», «Какой инструмент тебе нужен?», «Что ты делаешь?»

Если диалоги продвигаются неактивно, то в качестве «болеющих» можно выбрать игрушки, героев, кукол.

К некоторым из детей, врачей, можно подходить в роли болеющего, способствовать диалогу, игровым действиям.

После окончания игры педагог организует процесс складывания игрушек и их атрибутов на свои места, контролирует ход и результаты порядка, хвалит, поощряет детей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение и закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы играли сегодня?

— Да, молодцы, мы играли в игру «Больница».

— Кто мы были, когда играли?

— Да, мы были врачами, были детьми, которых надо лечить.

— Что мы делали во время игры?

— Конечно, мы слушали дыхание, давали витамины, смотрели горло. Молодцы.

— Дети, что нужно делать, чтобы не болеть.

— Да, надо слушаться старших, родителей, надо тепло одеваться, если холодно, нельзя кушать очень холодное (мороженое).

— Сегодня, дети, вы были очень внимательными, любознательными, помогали лечить больных. Молодцы.

— На этом наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 12.01.2024

Тема: Животная Ферма

Цели организованной деятельности

Формировать представления детей о труде фермера.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Слышны звуки, голоса, издаваемые домашними животными на ферме.

— Дети, вы слышите?

— Кто это?

— Откуда слышны эти звуки, голоса?

Показ картинки.

Демонстрируется картинка с изображением домашних животных на ферме (в хлеву).

1.2. Художественное слово.

Наверно, не каждый слышал ребенок,

Что на ферме живет веселый теленок.

Теленок мотает головой,

Просится к маме домой.

Наверно, не каждый слышал ребенок,

Что на ферме живет еще жеребенок.

Жеребенок копытцами топает,

Гривой и хвостиком хлопает.

Наверно, не каждый слышал ребенок,

Что на ферме живет резвый козленок.

Как подпрыгнет, затопают ножками,

Забодает заборчик рожками.

Наверно, не каждый слышал ребенок,

Что на ферме живет игривый ягненок.

Ягненок в шерсти кудряшками,

Ластится кудрявой рубашкою.

Д. Ахметова.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Подберем то, что нужно для игры».

Цель: помочь детям в определении предметов, атрибутов, необходимых для фермера для ухода за домашними животными.

Правила: называть назначение предметов и атрибутов, которые необходимы для ухода за животными на ферме.

Ход.

В качестве оборудования могут быть применены игрушки либо предметы и заменители (передник, зерно в мешочке, связка сена, ведро с водой, вилы), а также предметные картинки с изображением волка, теленка, ягненка, коровы, лошади, овцы, петуха, воробья, рыбы.

— Дети, вот мы и на ферме домашних животных.

— Прежде, чем начать игру, давайте мы выясним, какие предметы нужны для ухода за домашними животными.

— Для этого посмотрите на панно, где есть картинки, и скажите, какие из них нам не нужны.

Дети по очереди, по желанию, приглашаются к доске, где все, что не нужно для игры, удаляется.

— Камбар, почему ты убрал картинку с изображением петуха?

— Мы на ферме с животными ухаживаем за петухом?

— Да, за петухом мы на ферме с животными не ухаживаем. Да, потому что петух — то домашняя птица, это не животное.

— Асылбек, почему ты убрал картинку с волком?

— Да, потому что волк — дикое животное.

— Правильно, волк живет в лесу, не на ферме.

— Молодцы, дети.

— А чем мы будем кормить домашних животных?

— Зарина, почему мы домашним животным не дадим поесть рыбки?

— Да, домашние животные не едят рыбу.

— Молодцы, дети.

Педагог выставляет перед детьми связку сена, ведро с водой, игрушечные «вилы».

— Дети, почему мы эти предметы собрали и показываем рядом?

— Да, это то, чем питаются домашние животные, предметы для ухода за ними.

— Кто скажет, для чего сено, вода?

— Да, сено и вода — это корм для животных.

— А вилы для чего нужны?

— Да, нужны, чтобы принести сено.

2.3. Реализация игры.

Практическое упражнение «Как мы ухаживаем за животными».

Дети рассаживаются в полукруг.

Если среди детей присутствует ребенок с достаточно развитым уровнем говорения, то педагог предлагает исполнить роль врача названному ребенку. В ином случае, на начальном этапе обучения игре педагог сам может представиться фермером, показывать образец ухода за животными.

— Дети, я фермер.

— Я покормлю жеребят сеном вот так.

— А где мои жеребята?

— Идите ко мне! Покормлю вас сеном.

— Скажите: «И-го-го!»

— Молодцы.

Дети, кто выбрал маски жеребят, могут подойти к педагогу, имитировать кормежку.

В ином случае можно взять в руки игрушечных жеребят, выполнять имитацию кормления.

Когда дети вернутся на свои места, педагог может снова обратиться, но уже к другим.

— Пришла пора поить водой телят.

— А где мои телята?

— Идите ко мне! Напою вас водой.

— Скажите: «Му-му-у!»

— Молодцы.

Дети, кто выбрал маски телят, могут подойти к педагогу, имитировать питье воды из ведра.

Можно взять в руки игрушечных телят, выполнять имитацию поения.

Когда дети вернутся на свои места, педагог может снова обратиться к третьей группе детей.

— Пришла пора покормить моих ягнят.

— А где мои ягнята?

— Идите ко мне! Накормлю вас травкой.

— Скажите: «Ме-ме-е!»

— Молодцы.

Дети, кто выбрал маски ягнят, могут подойти к педагогу, имитировать поедание травы.

В ином случае можно взять в руки игрушек-ягнят, выполнять имитацию кормления.

— Вот, какой я заботливый фермер. А вы точно отыграли роль детенышей домашних животных. Молодцы!

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Ферма домашних животных».

Для обыгрывания нескольких игровых ситуаций педагог может взять рядом к себе еще несколько детей, которые будут исполнять роль фермеров.

Игра на разных площадках организуется в целях безопасности при передвижении детьми, сохранения атмосферы непосредственного соучастия..

Дети-фермеры могут пройти в разные части игровой площадки к подгруппам детей, которые могут держать в руках игрушки домашних животных либо, надев маски животных, самостоятельно отыгрывать роли детенышей животных.

Педагог следит за тем, чтобы каждый из фермеров подзывал к себе ту или иную группу детей в роли детенышей.

— Камилла, давай, ты будешь кормить ягнят травой. Позови ягнят. Молодец.

— Ергали, если хочешь, ты будешь кормить жеребят сеном. Позови жеребят. Молодец.

— Мадияр, ты напои телят водой из ведра. Позови телят. Молодец.

Продедур подзывания животных должна проходить недолго, дети могут меняться ролями.

Для организации благоприятной атмосферы игры педагог может включить в негромком режиме веселую мелодию.

По окончанию игры педагог организует складывание атрибутов на свои определенные места, обращает внимание на соблюдение чистоты и порядка, хвалит детей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы играли сегодня?

— Да, молодцы, мы играли в игру «Ферма для животных».

— Кто мы были, когда играли?

— Да, мы были фермеры.

— Что мы делали во время игры?

— Да, мы ухаживали за домашними животными. Молодцы.

— За какими животными мы ухаживали? Назовите их.

— Как кричат животные?

— Как мы подзываем их к себе?

— Дети, посмотрите, в каком чистом и теплом месте животные.

— Вы молодцы, что помогали ухаживать за животным, были внимательными, быстрыми, хваткими. Молодцы!

— Наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 26.01.2024

Тема: Парикмахерская

Цели организованной деятельности

Дать понятия о профессии парикмахера.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Прослушивание аудиозаписи.

Включается аудиозапись веселой мелодии в ритмичном темпе.

Художественное слово. Загадать загадку «Парикмахер».

Его руки то вверх, то вниз,

Расческа в левой, ножницы в правой.

Вымыты волосы, вот это сюрприз!

Готова прическа... Кто же это?

— Дети, кто скажет, кто отгадал загадку?

1.2. Показ картинки.

Показывается картинка, на которой парикмахер стрижет клиенту волосы.

— Кто узнал человека этой профессии?

— Да, Бекнур, это парикмахер. Лаура, повтори.

— Что это за профессия «парикмахер»? Чем занимается парикмахер?

— Сегодня, ребята, сыграем в игру «Парикмахерская».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Что нужно парикмахеру?»

Цель. Закрепить названия инструментов, которые нужны парикмахеру.

Условие. Необходимо назвать парикмахерский инструмент и рассказать о его пользе.

Ход.

Каждый ребенок берет в руки инструмент и произносит его название и то, для чего он нужен.

В игре используются инструменты или картинки инструментов.

Предметы: накидка на плечи, расческа, мыло, плойки и бигуди, ножницы, фен, зеркало, фартук, полотенце, шпильки, резинки, бантики, парики.

— Дети, а какие инструменты нужны парикмахерам для работы?

— Чем пользуются парикмахеры и что им нужно? Давайте сыграем в игру под названием «Что нужно парикмахеру?»

— Дети, каждый из вас берет в руки один из лежащих предметов и называет его, рассказывает, как используется этот инструмент. Например: Альмира, что это? Для чего он нужен?

— Это расческа. Расчесывать волосы.

— Это ножницы. Они стригут волосы.

— Это накидка на плечи. Накидку надевают на плечи клиента.

Вы можете проговорить общие детали детям заранее, чтобы можно было быстро проиграть игровую систему.

— Хорошо, дети.

2.2. Игра «Парикмахер».

Цель: учить освоить основные действия парикмахера, говорить фразы от имени клиентов в парикмахерской.

Правила. Дети выполняют основные действия в парах парикмахер - клиент, обмениваются вопросами и ответами, которые исходят от играющих.

2.3. Физминутка «Парикмахер».

У кого есть гребешок,
Тот зовется парикмахер.
У кого есть ножницы,
Тот зовется парикмахер.
Гребешком причешем локон,
Ножницами подстрижем.
Гребешком причешем локон,
Ножницами подстрижем.
Мы помоем волосы,
Чтоб на солнышке блестели,
Чтобы в зеркало глаза
Очень радостно смотрели.

Д. Ахметова

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Парикмахерская».

Для обыгрывания нескольких игровых ситуаций педагог может группу детей подразделить на пары, парикмахер-клиент. Для начала можно предоставить возможность выполнять однообразные действия, опираясь на одну из картинок, где изображено то или иное действие

Для этого можно организовать игровые действия за столами.

Игровые задания.

— Дети, нам надо повторить действия парикмахера, которые изображены на ваших картинках.

— Итак, одни из вас — парикмахер, а другой — клиент.

Педагог может обходить пары игроков, предоставляя возможность задавать вопросы, отвечать на них.

Задаются следующие вопросы ребенку, исполняющему роль парикмахера: «Айжан, что ты скажешь о своей профессии?», «Что ты делаешь?»

Предоставляется возможность задать следующий вопрос: «Что Вам нужно? Какую стрижку Вам нужно?»

Если ребенок не может отождествить свои действия словами, то можно задать вопрос ребенку-клиенту: «Что делает Кайрат?»

Если времени будет достаточно, то дети в парах могут поменяться ролями.

Педагог использует похвалу за правильно исполнение действия, задавание вопросов, за ответы на вопросы.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление знаний.

— Дети, кто такой парикмахер?

— Дети, кто из вас был парикмахером?

— Какие инструменты берет в руки парикмахер?

— А кто из вас был клиентом?

— Что делал парикмахер, когда вы были клиентами?

— Молодцы!

Задавая вопросы, можно обращаться к одному из детей лично.

— Дети, что вам понравилось? Парикмахером? Или клиентом?

— Дети, сегодня вы были вежливыми клиентами и трудолюбивыми парикмахерами.

Замечательно поиграли.

— На этом наша организованная деятельность завершилась. До свидания!

Методист: Мусаева М



Дата: 09.02.2024

Тема: Техника

Цели организованной деятельности

Формировать представления детей о назначении видов бытовой техники.

Ход организованной деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Слушание аудиозаписи.

Слышны аудиозаписи со звуками сотового телефона, холодильника, пылесоса.

— Дети, вы узнаете эти звуки?

Дети делятся мыслями.

— Дети, вы знаете, куда мы приехали?

— Тогда послушайте стихотворение.

Художественное слово «Бытовая техника».

Живем мы в доме нашем дружно.

И что для нашей дружбы нужно?

Горячий ужин есть для всех,

Улыбки в доме, детский смех.

А вот, когда все на работе,

Кому ложатся все заботы?

Кто в доме тишину хранит,

Продукты наши холодит?

Кто коврик наш до блеска чистит?

Кто из экрана деток видит?

Кто воду к чаю кипятит?

Кто иногда чуть-чуть гудит

Дина Ахметова.

— Дети, вы узнали, о каких предметах читала стихотворение?

— Правильно, там говорилось о холодильнике, чайнике, пылесосе, телевизоре.

— Молодцы.

1.2. Показ картинки.

Педагог демонстрирует детям картинку с изображением бытовой техники в магазине.

А это — холодильник, телевизор, пылесос, компьютер, сотовый телефон, электроплита, стиральная машина, электрочайник, утюг, ноутбук.

— Дети, как называются все эти предметы?

— Давайте назовем.

Дети называют бытовые приборы.

— Как еще одним словом мы назовем все это?

— Да, это бытовая техника.

— Давайте повторим. Молодцы.

— Сегодня мы с вами пойдем в магазин «Бытовая техника». Поиграем в игру.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Для чего это нужно?»

Цель: закрепить названия видов бытовой техники, уточнить их необходимость для человека.

Правила. Назвать любой из предложенных видов бытовой техники, говорить, для чего нужен.

Ход. Педагог вывешивает перед детьми на панно картинку с изображением бытовой техники в магазине.

— Дети, посмотрите, мы пришли в магазин «Бытовая техника».

Желающие дети приглашаются к панно, называют виды бытовой техники.

Педагог каждому вышедшему задает примерно такие вопросы:

— Бекзат, для чего нужен холодильник?

— Холодильник холодит продукты. Молодец.

При помощи педагога дети называют назначения бытовых предметов: сотовый телефон нужен, чтобы разговаривать, пылесос, чтобы чистить ковер (собирать пыль), компьютер, чтобы писать письма (ит.д.)

2.2. Реализация игры. Практическое упражнение «Для чего мне нужно?»

Дети рассказываются в полукруг.

— Дети, что мы говорим, когда мы приходим в магазин?

— Да, мы говорим: «Здравствуйте!»

— Если мы хотим что-то купить, у кого мы это спросим?

— Да. Мы спросим у продавца.

— А сейчас Серик будет продавцом.

Детям демонстрируются полки с видами бытовой техники.

— Дархан, что ты у продавца Серика спросишь? Что тебе надо?

— Молодец: «Здравствуйте! У Вас есть телевизор?»

— Повтори, пожалуйста. Молодец.

— Серик, продавец, как ты ответишь покупателю?

— Молодец: «Да. У нас есть телевизор. Подайте мне Вашу фишку (карточку)!»

Дети обмениваются фишками.

Такого рода диалоги организуются в парах с несколькими детьми.

— Дети, если продавец продал товар, предмет, то он скажет вам «Спасибо за покупку!» Не забывайте.

Так как дети еще малы по возрасту, педагог диалоги между детьми корректирует, подсказывает, контролирует процесс взаимодействия.

2.3. Физминутка «Обменяемся фишками».

Включается веселая, легкая по характеру мелодия.

Цель: помочь детям в ролях установить систему обмена товарами между покупателем и продавцом, упражнять в умении находить пары одинаковых изображений.

Правила. Уметь находить разные по размеру, но одинаковые по изображению, обмениваться в парах.

Ход. В проведении игры можно использовать предметы — виды бытовой техники, выполненные из картона (других предметов) или игрушки — виды бытовой техники. Если не будет возможности предоставления всех игрушек, то можно использовать картинки с изображениями видов бытовой техники.

Также используются фишки с изображениями видов бытовой техники, точными их копиями.

— Дети, сейчас мы поиграем с фишками. Для этого всем нам надо подойти к столу, выбрать понравившуюся фишку.

— А теперь пойдёмте на площадку, поищем себе пару, у которой есть точно такая же фишка.

— Если вы найдете такую фишку, как у вас, возьметесь за руки в пару.

Игру можно, если хватит времени, провести еще раз.

— Дети, покажите, какие пары у вас получились. Молодцы.

— Посмотрите, вот вы и обменялись фишками. Вы купили фишки друг у друга.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Техника».

Педагог для продолжения игровой действий оставляет только по одной паре всех фишек. Продавцом выбирается любой из желающих детей.

Остальные дети выбирают по одной понравившейся фишке, подходят к продавцу, задают вопрос, выбирают одну из видов техники.

Продавец продает игрушку лишь только тогда, когда предоставляется соответствующая фишка. «Продавец» и «покупатель» обмениваются товаром и фишкой.

В конце игры, когда дети сядут на свои места, у каждого «покупателя» можно спросить, что он купил, таким образом дети еще раз назовут виды бытовой техники.

Труд «продавца» поощряется.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активное участие на занятии и закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы сегодня играли?

— Молодцы.

— Что вы купили в магазине техники?

Слушание нескольких ответов детей.

— Дети, посмотрите, сколько мы техники купили?

— Теперь в нашем доме будет много помощников. А родители будут очень рады.

— Дети, сегодня вы были очень организованные, вежливые. Молодцы.

— Наша организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 23.02.2024

Тема: Магазин одежды

Цели организованной деятельности

Закрепить у детей умение называть предметы одежды;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Упражнение «Весна идет, шагает».

Педагог приглашает детей в круг, предлагает выполнить упражнение, поприветствовать весну.

Художественное слово «Весна идет, шагает».

Весна идет, шагает,

На улицу зовет.

Ей звонко подпевает

Веселый ручеек.

Летают в небе птицы,

Чирикают, поют.

Весна сверкает в лицах,

Как солнечный салют.

Д. Ахметова

— Молодцы, дети!

— Давайте сядем на места.

Желательно, чтобы слова для детей были знакомы.

Поэтому желательно до проведения организованной деятельности повторить слова из упражнения.

Для оптимизации времени можно начинать говорить строчки, дети могут договаривать последние слова из строчек.

1.2. Сюрпризный момент.

Педагог демонстрирует картинку с изображением штанги, на которой висят пустые вешала.

— Дети, что это?

— Это вешал?

— Где нужны вешала?

— А эти предметы как называются?

— Где вы их видели?

Педагог демонстрирует вешала с одеждой.

— Правильно дети, это все одежда.

Художественное слово «Одежда».

Платье, свитер, кофта, юбка,

Брюки, шорты, майка, куртка.

То, что любит мама гладить,

То, что любим, носим сами.

Белая и разноцветная,

Темная она и светлая.

Толстая она и тонкая,

Теплая она и легкая.

То, что нас снаружи красит,

Есть в шкафу на полках наших,

То, что любим в шкафчик вешать,

Называется одежда.

Дина Ахметова

— Дети, куда мы пришли?

— Молодцы, это магазин «Одежда».

— Мы будем с вами играть в игру Магазин «Одежда». Вы готовы поиграть?

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Обменяемся фишками».

Включается веселая, легкая по характеру мелодия.

Цель - помочь детям в ролях установить систему обмена товарами между покупателем и продавцом, упражнять в умении находить пары одинаковых изображений.

Правила. Уметь находить разные по размеру, но одинаковые по изображению, обмениваться в парах.

Ход. Для проведения игры используются несколько видов одежды.

Можно использовать одежду для кукол или предметные картинки с изображением видов одежды.

Также используются фишки с изображениями видов одежды: платье, футболка, рубашка, майка, юбка, шаны, свитер, шуба, куртка, шарф.

— Дети, сейчас мы поиграем с фишками. Для этого всем нам надо подойти к столу, выбрать понравившуюся фишку.

— А теперь пойдемте на площадку, поищем себе пару, у которой есть точно такая же фишка.

— Если вы найдете такую фишку, как у вас, возьметесь за руки в пару.

Игру можно, если хватит времени, провести еще раз.

— Дети, покажите, какие пары у вас получились. Молодцы.

— Посмотрите, вот вы и обменялись фишками. Вы купили фишки друг у друга.

2.2. Реализация игры.

Практическое упражнение «Для чего мне нужно?»

Дети рассаживаются в полукруг, предлагаются виды одежды.

— Дети, что мы говорим, когда мы приходим в магазин?

— Да, мы говорим: «Здравствуйте!»

— Дети, сегодня я буду продавец.

— Давайте, вы будете подходить, спрашивать, что желаете и вам нужно.

Приглашение к «прилавку» желающих детей.

— Здравствуйте!

— Замира, какую одежду Вы желаете? (Мне нужно платье)

— Зарина, скажи: «Здравствуйте, мне нужно платье».

— Арина, у тебя есть фишка-платье? (Есть)

— Вот ваше платье. Спасибо за то, что купили платье! До свидания!

С детьми организуются несколько таких диалогов.

— Молодцы, вот сколько одежды вы у меня купили!

2.3. Физминутка «Веселые ребята».

Мы веселые ребята,

Мы шагаем как солдаты.

А теперь остановись,

Приготовься, подтянись.

Если плечи поднимаешь,

Вслед еще раз опусти.

Если быстро понимаешь,

Влево-вправо посмотри.

А теперь ты не зевай,

Вместе с нами пошагай.

Пошагал — подтянись,

Опустить и улыбнись.

Дина Ахметова

Дети по показу педагога выполняют движения согласно ритму мелодии.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Магазин «Одежда».

Для детей организуются игровые уголки.

Из числа детей можно нескольких подготовить для роли продавцов.

Наличие групп видов одежды должно быть достаточным количеству детей.

Для поддержания диалогов между играющими детьми, а также для развития сюжетов игры педагог проходит среди играющих, задает дополнительные вопросы.

Вопросы касаются соблюдения правил вежливости, характера игры, коррекции хода игры.

Педагог может задавать следующие вопросы: «Как ты спросишь понравившуюся одежду у продавца?», «Для чего тебе нужна эта одежда?», «На что ты обменяешь одежду?», «Что ты скажешь покупателю?»

Для реализации задумок, одевания одежды можно использовать игрушки героев, куклы.

Можно подойти во время игры к продавцу-ребенку в качестве покупателя.

В конце игры, когда дети сядут на свои места, у каждого «покупателя» можно спросить, что он купил.

Труд «продавца» поощряется.

Необходимо проследить за уборкой игрушек, одежды и атрибутов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активность на занятии и закрепление знаний.

— Дети, в какую мы играли игру?

— Молодцы.

— Что вы купили?

Слушание ответов нескольких детей.

— Дети, посмотрите, сколько вы одежды для кукол (игрушек) купили. Одежда для дома и для улицы.

— Дети, вы сегодня были аккуратными, вежливыми. Молодцы.

— Наша организованная деятельность закончилась. До свидания.

Методист: Омарова А



Дата: 09.03.2024

Тема: Мебельный магазин

Цели организованной деятельности

Активизировать детей в желании называть предметы мебели.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеоролика.

Демонстрируется видеоролик о строительстве высотного здания.

1.2. Художественное слово.

Если в квартире пока еще пусто,

Вам огорчаться пока что не нужно.

Купим мы мебель, гостей позовем,

С мебелью станет уютным наш дом.

Будет, куда всех друзей посадить,

Будет, чем вкусным в обед угостить.

— Дети, так чем мы наполним нашу квартиру?

— Да. Наполним мебелью.

— А где же мебель взять?

Показ картинки.

Демонстрация картинки с изображением Магазин «Мебель».

— Дети, сегодня мы поиграем в игру «Магазин "Мебель"».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Для чего нужна мебель?»

Цель: закрепить названия видов мебели, уточнить для чего нужна мебель.

Правила. Дети должны различать называть ту или иную мебель, объяснить в простой форме, для нужна мебель.

Ход. Педагог вывешивает или раскладывает перед детьми игрушки-мебель либо предметные картинки: диван, стол, стул, шкаф, кровать, кресло, телевизор, чайник.

Педагог убирает последние две картинки из серии, дети продолжают играть.

Педагог может приглашать желающих детей, которые говорят для чего нужен та или иная мебель.

— Это кровать. Кровать нужна, чтобы лежать на ней, спать. Кровать стоит в спальне.

— Это диван (кресло). Диван нужен для того, чтобы человек сидел на нем. Диван стоит в гостиной комнате.

— Это стол. Стол нужен, чтобы ставить на него блюда. Стол стоит в гостиной, на кухне.

— Это шкаф. Шкаф нужен, чтобы складывать туда одежду. Шкаф стоит в прихожей, в спальне.

— Молодцы, дети.

2.2. Физминутка «Мы детишки воспитанные».

Педагог включает ритмичную мелодию среднего темпа.

Мы детишки воспитанные,

В деле испытанные.

Наши игрушки на полках стоят,

По стулом, под лавкой они не лежат.

Захотим — мы играем,

Но за собою прибираем.

Мы самим себе в подарок

Наведем кругом порядок,

Потому что — чистота,

Это та же красота.

Дина Ахметова

2.3. Реализация игры.

Практическое упражнение «Что Вам нужно?»

Так как дети еще малы по возрасту, на начальном этапе освоения игры педагог сам может брать на себя роль продавца.

Для полного включения детей в процесс игры педагог использует фишки с изображениями видов мебели, раскладывает на столе.

— Дети, я продавец.

— Здесь на столе лежат различные фишки с изображениями видов мебели. Подойдите, выберите себе ту, которая понравится каждому из вас, затем пройдите на свои места, внимательно послушайте.

— Когда вы будете подходить ко мне, к продавцу, я спрошу: «Здравствуйте! Что Вам нужно?!»

— Тогда вы посмотрите на свои фишки, скажете: Здравствуйте! Мне (например) нужен стол. На стол поставлю продукты.

— Дети, когда вы скажете, зачем вам мебель и покажете вашу фишку, я продам вам мебель.

У педагога на руках должен быть еще один или несколько комплектов фишек с мебелью (либо достаточное количество мебели). Некоторые из детей могут следовать примеру детей, находящихся рядом, идущих следом, поэтому могут выбрать ту же мебель.

У детей, речь которых не активна, объяснения, для чего мебель, можно не просить. Если ребенок сможет передать, что ему нужно, то также считается результатом.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Магазин "Мебель"».

Для реализации игры детей организуются игровые уголки.

Среди детей можно организовать несколько детей для роли продавцов.

Наличие групп видов мебели должно быть достаточным количеству детей.

Для поддержания диалогов между играющими детьми, а также для развития сюжетов игры педагог проходит среди играющих, задает дополнительные вопросы.

Вопросы касаются соблюдения правил вежливости, характера игры, коррекции хода игры. Педагог может задавать следующие вопросы: «Как ты спросишь у продавца, какая мебель понравилась?», «Для чего тебе нужна эта мебель?», «Что нарисовано у тебя на фишке?»

Для реализации задумок, одевания одежды можно использовать игрушки героев, куклы.

Можно подойти во время игры к продавцу-ребенку в качестве покупателя.

В конце игры, когда дети сядут на свои места, у каждого «покупателя» можно спросить, что он купил.

Можно перед «продавцом» выступить в качестве «покупателя».

Необходимо проследить за уборкой игрушек, одежды и атрибутов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активность на занятии и закрепление знаний.

— Дети, в какую мы играли игру?

— Молодцы.

— Что вы купили?

Слушание ответов нескольких детей.

— Дети, сегодня вы были очень аккуратными, вежливыми. Наш дом наполнился мебелью, можно позвать гостей.

— Молодцы.

— Наша организованная деятельность закончилась. До свидания.

Методист: Омарова А



Дата: 23.03.2024

Тема: Автозаправка

Цели организованной деятельности

Дать представления об автозаправке и ее назначении.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ отрывка из мультфильма «Водитель».

Художественное слово «Едем, едем, посмотри».

— Дети, а вы готовы к путешествию? Давайте отправимся.

Едем, едем, посмотри,

Что там видно впереди.

Небо там, зеленый лес

Да еще полно чудес.

Едем, едем, посмотри,

Что осталось позади.

Небо там, зеленый лес

Да еще полно чудес.

Едем, едем, не бегом.

Что увидим мы кругом?

Небо там, зеленый лес

Да еще полно чудес.

На машине едем мы

За лесок и за холмы.

На машине едем мы,

Би-би-би, би-би-би!

Слушание аудиозаписи.

Слышны звуки мотора машины с заканчивающимся топливом.

— Дети, слышите?

— В бензобаке нашей машины закончилось топливо!

— Что же делать?!

1.2. Рассказывание по картинке.

Педагог демонстрирует картинку с изображением станции заправки топлива.

— Нашла! Мы поедem к автозаправочной станции. Здесь топлива, бензина очень много.

— Давайте я вам покажу, что есть на автозаправочной станции.

— Это — автозаправочная станция.

— А это — огромные цистерны с топливом. В цистернах топлива еще больше.

— Это автозаправщик. Подъезжаю близко к автозаправке. Автозаправщик с помощью шланга заливает топливо в бак машины.

— Давайте поиграем в игру «Автозаправка».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Подберем необходимое для игры».

Цель. Учить разделять предметы и атрибуты для игры «Автозаправка» от других.

Правила. Различать и называть предметы и атрибуты для игры «Автозаправка», называть их назначение.

Ход.

Для организации игры педагог применяет игрушки-атрибуты, если таковые имеются, а также предметы-заменители.

Применяются предметные картинки: заправщик топлива, автозаправка, цистерны с топливом, машина, перевозящая топливо в баках, место заправки (дозиметр), заправочный шланг, , талоны для заправки топлива (1 литр, 2 литра, 3 литра, и т.д.), варежки рабочие, кепка, 1-2 фишки с изображением одежды, фонендоскоп, белый халат, шприц.

— Дети, для того, чтобы поиграть в игру «Автозаправка», давайте узнаем, какие из этих предметов и картинок нужны именно в этой игре.

— Для этого нужно будет среди этой серии картинок убрать все лишние.

— Итак, у нас останутся только те картинки, с которыми сегодня можно будет поиграть. К панно приглашается желающий ребенок или несколько детей, которые называют картинки, находят только нужные картинки, ненужные убираются.

— Дети, почему эти (указываются, какие) картинки мы убираем?

— Да. Эти картинки, нужны в игре «Больница».

— Молодцы.

2.2. Реализация игры.

Практическое упражнение «Сколько наливать топлива?»

Так как дети еще малы по возрасту, на начальном этапе освоения игры педагог сам может брать на себя роль заправщика.

Детям демонстрируются предметы и одежда, которые нужны автозаправщику.

Дети рассаживаются в полукруг.

— Дети, когда вы станете возвращаться из путешествия, станете крутить рули. А когда, будете подъезжать к автозаправочной станции, можете сказать:

— Здравствуйте! Мне, например, надо 1 литр топлива (бензина), а потом подадите мне талон на 1 литр.

— Я автозаправщик, сколько вам нужно топлива, столько налью.

— Договорились? Тогда начнем.

Детям раздаются рули для игры.

Также раздаются талоны-фишки для отметки заливки топлива: 1-литр, 2-литра, 3-литра, 4-литра, 5-литров, 10-литров, 20 литров.

— Дети, каждый из вас может взять один руль и понравившийся талон для заправки топлива.

— А теперь по очереди «подъезжайте» на заправку!

— Ай-ай! Заканчивается топливо! Ну-ка, кому нужно залить топливо (бензин)?!

Подъезжайте на машине.

— Ержан, что ты скажешь?

— Салтанат, что тебе нужно?

— Керим, есть у тебя талон? Сколько литров топлива залить?

Игры проигрывается в подобном режиме.

Педагог говорит всем, кто «заправился», что можно отправляться в путь.

2.3. Физминутка «Руль в руках — поехали!»

Включается ритмичная, среднего темпа мелодия.

Руль в руках — поехали

За грибами да орехами.

Крути вправо — елочка,

Крути влево — елочка.

Если елочки кругом,

Это лес, а не в дом.

Остановимся: елочки высокие.

Елочки высокие. Вон, сколько их!

Дети следуют показу педагога.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Заправляем топливо».

Для реализации игры детей организуются игровые уголки.

Среди детей можно организовать несколько детей для роли заправщиков, надеть спец.одежду, предоставить атрибуты.

Для поддержания диалогов между играющими детьми, а также для развития сюжетов игры педагог встает рядом с заправщиками, задает дополнительные вопросы.

Вопросы касаются соблюдения правил вежливости, характера игры, коррекции хода игры.

Педагог может задавать следующие вопросы: «Что ты скажешь автозаправщику?», «Сколько топлива (бензина) нужно залить?», «Автозаправщик Арыстан, что ты скажешь водителю?».

Педагог также может сыграть роль водителя, «подъехать» к заправщику.

После того, как все «водители заправятся», можно предоставить «поездить» по всей территории игровой площадки.

При возможности можно использовать макет светофора, регулировать движение.

Когда игра закончится, педагогу следует проследить за процессом раскладывания атрибутов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активность во время занятий, закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы сегодня играли?

— Молодцы.

— Дети, для чего мы ездили на автозаправочную станцию?

— Да. Если топливо в машине закончится, можно снова его заправить.

— Молодец, Дастан.

Прослушивание нескольких ответов детей.

— Дети, сегодня те дети, которые играли автозаправщиков, были очень внимательные, вежливые.

— Каждый из вас смог заправиться топливом и продолжить свое путешествие. Молодцы!

— Организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 13.04.2024

Тема: Подготовка еды

Цели организованной деятельности

Дать понятия о труде повара,

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеоролика (или картинки).

Педагог демонстрирует картинку или видео о поваре, готовящем суп, пекущем хлеб.

Художественное слово «Кухня».

Кто на кухне трудится
В чисто белом фартуке,
Никогда не хмурится,
Всем детишкам радуется?
Здесь, на кухне, не бывает
Будто в спальне, тихо.
Слышите, как нарезает
Он морковку лихо?
Он помешивает супчик,
Выпекает булочки.
Он готовит детям стульчик,
Даже гору стульчиков.
Если кто узнал по делу:
Это повар, мастер.
— Самый добрый и умелый,
Дядя повар, здравствуйте!

1.2. Вводная беседа.

Если показывается видеоролик, то ставится на стоп-кадр.

- Дети, так вы узнали этого человека? Как называется его профессия?
 - Да. Это повар.
 - Как вы узнали, что это повар?
- дети рассказывают о своих догадках.
- Что готовится на печи (плите)?
 - Возможно, это суп. Хорошо.
 - А в печи что выпекается?
 - Да. Это выпекается хлеб. Молодцы.
 - Дети, комнату, где трудится повар, мы называем «кухня».
 - Давайте повторим: Кухня. Хорошо.
 - Дети, а вы хотите тоже быть поварами на кухне?
 - Тогда давайте попробуем поиграть в игру.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Что нужно для готовки пищи?»

Цель. Уточнить у детей представления о видах продуктов, из которых готовится пища, закрепить действия повара при готовке пищи.

Правила. Дети должны уточнить виды одежды, которые нужны повару, выбрать продукты для готовки пищи.

Ход. Дети сами выбирают себе фартуки, колпаки, косынки для «готовки пищи».

Перед детьми выставляются два панно две разные картинки: в одной человек, одетый в обычную одежду, во второй — печь.

- Дети, что вы видите в каждой картинке?
- Выберите из группы картинок те, в которых есть одежда для повара.
- Переложите к картинке с изображением этого человека.
- У этой печи продукты, которые нужны для готовки в печи.

Для работы с картинками на ковре (на столе) приглашаются все дети.

Раскладываются предметные картинки: белый фартук повара, белый колпак повара, белый халат с красным крестом, белый колпак с красным крестом, нож, поварешка, кастрюля, разделочная доска, капуста, морковь, лук, картошка, мясо, хлеб тандыр, батон, печенье, булочка, электропечь с духовкой.

— Молодцы. Садитесь на места.

— Динар, почему ты выбрала фартук и белый колпак?

— Да, это все нужно повару. Одежда повара.

— Почему не взяла колпак и халат с красными крестами?

— Да. Это одежда врача.

— Дети, а теперь давайте посмотрим на то, что мы собрали вокруг печи.

— Жания, убери среди этих картинок то, что не подходит, есть не овощи, не продукты. Убери лишнее.

— Почему ты убрала именно эти картинки?

— Да. Он не нужен для работы повара. Молодец.

2.2. Пальчиковая гимнастика «Замесили тесто».

Включается ритмичная, среднего темпа мелодия.

Постоим на месте,

Мы замесим тесто.

Вот мука,

А вот яйцо,

Вот вода,

А это соль.

Размешали, замешали,

Покрутили, покатали.

А теперь в лепешку

Похлопаем ладошкой.

Педагогу следует проговаривать слова выразительно, с такой силой голоса, чтобы было слышно и понятно каждому ребенку.

Слова сопровождаются действиями.

2.3. Игры-упражнение «Что мы приготовим?»

— Дети, а что мы делали только что?

— Да, мы замесили тесто, испекли хлеб, булочки.

— Где пекут хлеб, булочки? В кастрюле?

— Нет. Хлеб пекут в горячей печи. Молодцы.

— Дамира, посмотри и собери среди этих картинок те, в которых есть продукты, выпекаемые в горячей печке.

Ребенок собирает в одну группу картинки с изображением булочки, батона, тандыра, печенья.

Фишки-картинки должны лежать в коробочке.

— Дети, а что можно сделать с этими овощами (продуктами, предметами)?

— Если эти овощи положить в кастрюлю, что же сварится?

— Сварится суп. Молодцы.

— Дархан, что мы положим в суп?

Собираются картинки с изображениями капусты, моркови, лука, картошки, мяса собираются на отдельное панно.

Фишки-картинки должны лежать в коробочке.

— Дети, давайте повторим, какие движения мы выполняем, когда варим суп?

Дети могут следовать показу педагога, «нарезать ножом», помешивают.

— Ай да молодцы, дети.

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Готовим пищу».

Для реализации игры детей для разделочных столов могут взяты столы детей.

Педагог раздает детям колпаки, косынки, фартуки.

Желательно, чтобы были заранее подготовлены муляжи продуктов, фруктов, овощей. В таком случае фишки будут нужны для совершения определенных манипуляций, готовки пищи.

— Дети, выберите для себя понравившиеся фишки, пройдите на свои места за столы, покажите, какие действия вы будете совершать, как готовить.

Чтобы детям было легче включиться в игру, педагог по ходу задает наводящие вопросы. Вопросы могут звучать таким образом: «Что ты делаешь?», «Как ты это приготовишь?», «Положишь ли в печь?», «Положишь ли в кастрюлю?», «Что изображено на фишке?», «Что ты приготовишь?»

В ходе игры можно дополнять взаимодействия, пояснять действия детей по отношению друг к другу: «Посмотри, у тебя нет моркови. Спроси у Мерхата ... Как ты попросишь морковь?»

По окончании игры педагогу следует проследить за процессом раскладывания атрибутов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение, закрепление знаний.

— Дети, в какую игру мы сегодня играли?

— Молодцы. Мы играли в игру «Приготовим пищу».

— Кем вы были сегодня?

— Да. Вы были поварами.

— Что мы готовили?

— Да варили (готовили) суп.

— Что мы добавляли в суп?

— Молодцы.

— Все виды пищи можно готовить в кастрюле?

— Где мы пекли хлеб и булочки?

— Да, мы пекли в духовке, в печи.

— Молодцы. Вы были отличными поварами: готовили суп, испекли булочки.

— Ваши родители будут вами гордиться. Молодцы!

— Организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 27.04.2024

Тема: Посадим огород

Цели организованной деятельности

Дать общие представления о весенних работах, труде полевода;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеозаписи или картинки. Проигрывается ролик о цветущей весне.

Художественное слово «Весенний сад», Дина Ахметова.

Весна гуляет по садам,
Течет ручей прозрачный
И песни птички тут и там
Доносятся из странствий.
Сверкают грозы между туч,
Дождями просеивая землю.
Под радугу метнулся луч
Украдкой освещая темень.
Когда уйдут за даль дожди,
Проснется поле, сад промытый,
Ты прилетай, пчела, жужжи,
На разноцветный стол накрытый.

1.2. Вводная беседа.

- Дети, о каком времени года здесь говорится?
- Как вы узнали, что это весна?
- Дети, то, что растут деревья, цветут цветы, — дело рук человека.
- Человек не только сажает цветы и фруктовые деревья, но и овощи.
- Человека, который сеет зерно в поле, называют земледельцем. А еще можно назвать словом «огородник», «садовод».
- А у нас сад растет.
- И мы будем огородниками.
- Повторите. Молодцы.
- Мы в огороде будем сеять семена овощных культур.
- Итак, поиграем в игру «Посадим огород».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Что нужно огороднику?»

Цель. Определить набор инструментов и веществ, используемых в садоводстве, их потребности.

Условие. Нужно уметь называть, различать, использовать инструменты, необходимые фермеру.

Ход.

Изучение серии картинок.

1. Посев семени тыквы в почву в горшке.

- Дети, на этой картинке они сеют зерно в почву.
- Что делают с зерном?
- Засевают в почву.

2. Рост овощей на грядках.

- Дети, а что здесь выросло?
 - Да. Овощи выросли. Отлично.
 - Дети, для выращивания таких овощей нужно много инструментов. Давайте разберем, глядя на эти картинки, что нужно огороднику.
- Детям раздаются материалы (картинки) по сельскому хозяйству и другим профессиям. Несколько детей выходят, делят картинки пополам и собирают в группы инструменты,

которые нужны огороднику.

— Дети, давайте повторим: фартук, лопата, скребок, перчатки, лейка, семена.

2.2. Физминутка «Мы посадим огород».

Поспеши честной народ,

Пора садить нам огород.

Раскопаем ряд лопатой,

Приподнимем все борта.

Граблями ряды растянем,

Разбросаем семена.

Возьмем леечку,

Польем водой потихонечку,

Будем тихо наблюдать,

Всходы наши ожидать.

2.3. Реализация игры. Игра-упражнение «Как сеять семена?»

Детям выдаются фартуки, скатерти, прямоугольная посуда для каждого ребенка, чернозем, лопаты, скребки, лейки, полотенца, крупы на тарелке.

На столе педагога находится набор детских приспособлений.

Дети располагаются педагогом в полукруг или в круг, и демонстрируется образец упражнения.

— Дети, я буду огородником. В эту емкость собрана почва, чернозем.

— Повторите. Лопатой продельваю в земле лунку, кладу в лунку зерно, засыпаю лопатой чернозем. Ещё один пример, я делаю в почве длинную грядку с помощью этой палочки, одну за другой кладу семена на дно грядки, оставляя пространство между ними. Засыпаю грядку почвой, черноземом.

— Дети, из посеянных семян должны появиться ростки.

Показ картинки: ростки восходят из почвы.

Если дети хорошо подготовлены, педагог берет в помощники одного ребенка, помогает посадить семена в почву, полить почву из лейки

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Посадим огород».

Для реализации игры детей для разделочных столов могут взяты столы детей.

Педагог раздает детям необходимые для безопасного действия, для соблюдения чистоты внешнего вида специальные инструменты.

— Дети, для того, чтобы быть огородниками, надо соблюдать чистоту, порядок.

— Огородники, давайте все попробуем посадить семена в почву.

— Каламкас, что мы сначала должны сделать?

— Да. Мы сделаем в почве лунку. Молодец.

— Амир, а затем что нужно?

— Да. Мы высадим семя, зернышко.

— С помощью чего мы разровняем почву?

— Да, надо разровнять с помощью граблей. Хорошо.

— Что нужно сделать для того, чтобы из семени вырос росток, саженец?

— Надо полить водой.

— Дети, воду на почву с семенем не нужно много.

— После обеденного перерыва мы снова немного польем почву.

Необходимо, чтобы в лейке было небольшое количество воды, для того, чтобы дети не пролили на себя, на стол.

Для скорейшего и полноценного включения детей в процесс игры и развили его, педагог задает наводящие вопросы.

Вопросы могут быть такие: «Что ты делаешь?», «С помощью чего ты сделаешь лунку?», «С помощью чего разровняешь лунку, почву?»

По окончании игры педагогу следует проследить за процессом раскладывания инструментов на свои места.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активную работу во время занятия, закрепление знаний.

- Дети, в какую игру мы сегодня играли?
- Мы играли в игру «Посадим огород». Молодцы.
- Кем вы были сегодня?
- Да. Вы были огородниками.
- Что вы делали, когда были огородниками?
- Да, мы высаживали семенами в почву. Повторим вместе.
- Молодцы.
- Дети, что надо сделать, чтобы семена превратились в овощи?
- Да, надо поливать лейкой воду.
- Дети, сегодня вы были трудолюбивыми, терпеливыми, настоящими огородниками. Овощи вырастут быстро. Молодцы!
- Организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 11.05.2024

Тема: Дорожное движение

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с общими правилами дорожного движения;

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ видеоролика. Проигрывается видеоролик о дорожном движении. Водители и пешеходы двигаются по улице, соблюдая правила дорожного движения.

Художественное слово «Светофор не спит», Дина Ахметова.

Светофор не спит,

Он на улице

Днем и ночью трудится,

По очереди глазом мигает,

Смотреть на него призывает.

Красным моргнет — подождите,

Желтый горит — не спешите,

Зеленый зажжется — идите,

Но по сторонам смотрите, смотрите.

1.2. Вводная беседа.

Видеоролик о дорожном движении не отключается, ставится на паузу.

— Дети, а что и кто участвует в движении на этой улице?

— Да. Есть машины. Хорошо.

— Где едут машины?

— Они едут по дороге. Правильно.

— Дети, водители водят машины.

— Водители. Повторим. Молодцы.

— Дорога для машин широкая. Машины двигаются быстро.

— Кого вы видите, кроме машин?

— Да, это пешеходы. Повторим. Отлично.

— Где ходят пешеходы?

— Пешеходы ходят по тротуару.

— Повторим: «тротуар». Молодцы.

— Тротуар узкий.

— Дети, запомните: у машин отдельная дорога, у пешеходов тоже своя дорога.

— Дети, как вы думаете, почему пешеходы и автомобили передвигаются отдельно?

— Транспортные средства не должны сбивать пешеходов.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игровое упражнение «Что на улице?»

Цель. Закрепить основные правила дорожного движения, его участников.

Правила. Необходимо различать стороны, участвующие в дорожном движении, места движения, необходимость светофора.

Ход.

В игре используются инструменты или изображения предметов.

— Дети, для того чтобы поиграть в игру «Трафик», вы удалите изображения, которых нет на улице.

Предметные картинки: полицейский свисток, светофор, тротуар, грузовик, автомобиль, мотоцикл, автобус, пешеход, пешеход, волк, корабль, самолет, щенок, мяч, барабан.

— Сымбат, а какие фотографии выбрали? Назови пожалуйста: полицейский свисток, светофор, тротуар, грузовик, автомобиль, мотоцикл, автобус, пешеход, пешеход, щенок.

Чтобы играть в игру, дети должны иметь общие знания правил дорожного движения.

Важно повысить уровень знаний во время игры.

Если у вас есть достаточно времени, вы можете задать такие вопросы, как: «Почему вы не

выбрали волка, корабль, самолет?»

Перед игрой нужно проделать большую предварительную работу, чтобы дети могли быстрее отвечать на вопросы и выполнять упражнения.

— Ребята, а зачем вы взяли мяч?

— Да. Не играйте с мячом на дороге. Молодцы!

2.2. Физминутка «Как мы ходим по улице?»

Для проведения физминутки необходимо включить ритмичную мелодию среднего темпа.

Перед упражнением педагог подразделяет детей на две подгруппы: «пешеходы» и «водители». Пешеходам раздаются знаки «пешеход».

Водителям — знаки «Водитель».

Площадку по полу можно разделить на территории пешеходных дорожек и автодороги с помощью мела или других маркеров.

— Дети, посмотрите, широкая дорожка — это автодорога, по ней ездят машины.

— Водители, езжайте по дороге, крутите рули.

— Стоп! Езжайте в другую сторону.

— Молодцы!

— Пешеходы, где вы?!

— Вы будете ходить по этой узкой дорожке. Это тротуар. Идите прямо. Теперь возвращайтесь в обратную сторону. Молодцы!

Педагог останавливает детей, выстраивает в ряд.

— Дети, а теперь, каждая группа двигайтесь, как мы учились! Молодцы! Замечательно.

Педагог после выполнения серии определенных движений направляет детей на свои места.

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Посмотрим на светофор».

Дети остаются с собственными карманами.

Роль «полицейского» и «светофора» выполняет учитель, который заменяет фишки светофора в нужном месте.

Прокладывается дорога и «тротуар-зебра».

«Водители» сидят на временных местах.

— Дети, вы запомнили эти полосы? Что это? Да, это пешеходный переход. Молодцы!

— «Пешеходы»! Будьте осторожны! Если показываю зеленый свет светофора — можно переходить тротуар! Отлично!

— «Пешеходы»! Будьте осторожны! Я покажу вам красный цвет — значит, нельзя переходить дорогу! Останавливаемся! Отлично!

Упражнение повторяют один-два раза.

— «Пешеходы», займите свои места.

— «Приглашаю водителей».

— «Водители»! Будь осторожен! Я показала вам зеленый свет — вы в пути! Хорошо!

— «Водители», будьте осторожны! Я показываю красный... Стойте! Молодцы!

Упражнение повторяют один-два раза.

— «Водители», присаживайтесь на свои места.

2.4. Организация самостоятельной игры и показ образцов общения «Дорожное движение».

До начала игры некоторые дети могут поменяться кармашками.

Дети-«пешеходы» несут игрушки в руках.

Дети-«водители» меняются рулями.

Начало и ход игры регулирует и поправляет педагог.

Смена цвета считается как выполнение детьми двух разных действий.

В некоторых случаях все дети хотят быть «водителями», поэтому педагог обязан подготовить рули и «пешеходные» кармашки для всех детей. Игра ведется только между «водителями». По окончании игры необходимо проконтролировать возвращение на места

предметов и атрибутов.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Поощрение за активную работу на занятии, подведение итогов.

- Дети, в какую игру мы сегодня играли?
- Да, мы играли в игру «Дорожное движение». Молодцы.
- Кем вы были сегодня?
- Да. Вы были пешеходами, водителями.
- «Пешеходы», что вы делали?
- «Водители», что вы делали?
- Дети, кто-нибудь нарушал дорожное движение?
- Никто не нарушал.
- Почему вы не нарушали правила?
- Да, мы смотрели на цвет светофора.
- Дети, сегодня вы соблюдали правила дорожного движения, были внимательными, организованными. Молодцы.
- На этом наша организованная деятельность закончилась. До свидания!

Методист: Омарова А



Дата: 22.05.2024

Тема: Строеение дома

Цели организованной деятельности

Познакомить детей с основами профессии строителя.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Показ картинки.

Демонстрируется картинка с изображением высотных зданий, домов, башни Байтерек, торговых комплексов города Астаны.

— Дети, вы узнали то, что видите на картинке?

Художественное слово.

— Наша столица — Астана,

Прославляет наш Казахстан.

Пусть наша столица становится краше,

Сияет как солнышко наше.

— Давайте узнаем, как появляются на улицах высотные дома.

1.2. Показ видеоролика.

Демонстрируется ролик с изображением строительства дома.

— Дети, знаете, что это?

— Да, сегодня мы с вами тоже научимся строить такой красивый дом.

— Вы готовы поиграть?

Показ картинки.

Педагог показывает картинку с изображением строителя.

— А этого человека кто узнал?

— Конечно, этого человека мы называем «строитель».

— Давайте повторим и запомним это слово: «строитель».

— Молодцы!

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Игра-упражнение «Что нужно для строителя?»

Цель. Закрепить названия инструментов, которыми пользуется строитель при строительстве дома, учить обобщать предметы с помощью слова «строительные инструменты»; определить сферу действий, которые совершает строитель.

Правила игры.

Назвать вид строительного материала, инструмент, назвать действия, которые выполняет строитель.

Ход.

Педагог раскладывает на ковре различные инструменты и материалы (либо картинки-карточки с изображениями), необходимые для строительства игрового дома: пластиковые строительные материалы (кубик, призма, кирпич, брус), каска строителя, фартук (либо куртка), варежки, игрушечные предметы из строительного набора: мастерок, пила, молоток и вперемешку ножницы, расческа, фонендоскоп, зеркало, белый халат. Детям предоставляется возможность назвать каждый предмет, с которыми они познакомились.

Дети рассаживаются по местам.

Повторный показ картинки. «Строитель».

— Куралай, скажи, для чего нужны каска, фартук, варежки?

— Покажи их. Молодец!

— Правильно, фартук для строителя, чтобы не испачкаться раствором для кирпичей.

— Каска предназначена для того, чтобы ничего не падало на голову сверху.

— Варежки предназначены для того, чтобы пальцы не болели.

— Дети, а это что?

- Да, это мастерок.
- Давайте повторим.
- Молодцы.
- Мастерок кладет на кирпичи раствор.
- А это что? (Педагог показывает кирпич)
- Молодцы, это кирпич.
- Кирпичами выкладывают стену дома.
- Для чего кирпич?
- Да, для строительства стен.
- Что это в руках строителя?
- Да, это пила.
- Для чего пила?
- Чтобы пилить доски. Молодцы.
- А теперь что делает строитель?
- Для чего молоток?
- Да, чтобы забивать гвозди.
- Молодцы

2.2. Физминутка «Мы построим дом».

- Давайте мы тоже потренируемся, покажем, как мы будем строить дом.

Мы построим дом

Высокий, превысокий,
Выше дерева, выше горы,
Много окон — посмотри.

Мы построим двор

Широкий, преширокий,
А в песочнице песчаный рай,
Сколько много — поиграй.

2.3. Проведение игры.

Практическое упражнение «Что делает строитель?»

Детям предоставляется возможность воспользоваться своим набором конструктора и инструментами для стройки.

- Дети, давайте покажем, как мы строим дом.

Педагог также предоставляет простой образец построенного дома для того, чтобы каждый мог обратиться к нему.

Педагог подходит к каждому ребенку, спрашивает названия строительного материала, задает вопросы: «Ескендир, что это у тебя в руках? Что ты делаешь? Ты строитель? Что делает строитель?»

Дети называют призму, кирпич, кубик, брусок, говорят, что «строитель пилит».

2.4. Самостоятельная игра и образцы взаимодействий в игре «Строим дом».

- Дети, посмотрев на ваши материалы для построек, предлагаю эти детали использовать в постройках.

Учитывая возрастные возможности, можно организовать самостоятельную постройку, если не вместе, то рядом друг с другом.

Даже если дети не так активно взаимодействуют с помощью речи, каждый, наблюдая постройку соседа, может получить мотивацию для построения своей задумки до конца либо подражать соседу.

В случае, если у некоторых в постройках станут появляться недочеты, педагог может задавать вопросы, обратив внимание ребенка, помочь исправить ошибку.

Педагог также может закреплять названия строительного материала:

- Аскар, что это у тебя?
- Балжан, это у тебя кирпич или брусок?
- Ты поделишься кирпичом с Аскаром?

- Томирис, что еще тебе нужно?
- Аскар, как ты попросишь у Жени кирпич?
- Молодец.

Детям можно также предложить игрушечные атрибуты: молоток, пила, мастерки.

- Мирас, возьми молоток и прибей гвоздь на брусок.
- Дамир, нужно отпилить с помощью пилы кусочек от бруса.
- Дана, с помощью мастерка возьми раствор, проложи между кирпичами.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Похвала и закрепление знаний.

- Дети, а в какую игру мы сегодня играли?
 - Мы играли в игру «Строим дом». Все в порядке.
 - Кем мы были, когда строили дом? Мы стали строителями? Все в порядке.
 - Какие инструменты вы использовали? Все в порядке.
 - Ребята, сегодня во время организованной деятельности вы были трудолюбивы, внимательны и доброжелательны. С гордостью могу назвать вас настоящими строителями.
 - Организованная деятельность завершилась. До свидания!
- Игра продолжится вечером.

Методист: Омарова А

